

Históricas Digital



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

“Los autores”

p. 371-378

Historiar las catástrofes

María Dolores Lorenzo, Miguel Rodríguez y David Marcihacy
(coordinación e introducción)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas/Sobornne Université,
Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes
Ibériques Contemporains, Civilisations et Littératures
d’Espagne et Amérique

2019

384 p.

Figuras

(Historia General 38)

ISBN 978-607-30-2583-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 27 de abril de 2020

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/709/historiar_catastrofes.html

D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



LOS AUTORES

ARMANDO ALBEROLA ROMÁ

Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia), doctor en Historia (1983, con Premio Extraordinario) y desde 1996 es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Alicante (España). Director del grupo de investigación sobre Historia y Clima en la misma casa de estudios. Entre sus libros sobresalen *Catástrofe, economía y acción política en la Valencia del siglo XVIII*; *Clima, desastres y convulsiones sociales en España e Hispanoamérica, siglos XVII-XX*; *Riesgo, desastre y miedo en la península Ibérica y México durante la Edad Moderna*. Desde 2018, investigador principal del proyecto de excelencia *Clima, riesgo, catástrofe y crisis a ambos lados del Atlántico durante la Pequeña Edad del Hielo* y codirector del proyecto APURIS (Les Administrations Publiques face aux Risques Naturels dans les Monarchies Bourbonniennes; en español “Las administraciones públicas ante los riesgos naturales durante las monarquías borbónicas, siglo XVIII y principios del XIX”), en el que colaboran la Universidad de Clermont-Auvergne, la Federico II de Nápoles y la de Alicante.

ROGELIO ALTEZ

Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla y profesor titular de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, con amplia trayectoria en investigación y especialización en la sociedad colonial hispanoamericana, en los procesos de independencia y en el estudio transversal de los desastres y la vulnerabilidad ante ellos. Su obra cuenta libros editados en España, México, Colombia y Venezuela, y ha sido Premio Nuestra América en 2015



(Consejo Superior de Investigaciones Científicas [CSIC]-Universidad de Sevilla), Premio Extraordinario de Doctorado 2014 (Universidad de Sevilla) y Premio Nacional de Historia 2011 (Academia Nacional de la Historia, Venezuela).

HUBONOR AYALA

Doctor en Historia por El Colegio de Michoacán. Actualmente, coordinador de la Maestría en Historia Contemporánea en la Universidad Veracruzana. Especialista en historia social de Veracruz, de la salud y de la asistencia. Miembro del cuerpo académico “Estudios históricos de la región del Golfo, siglos XIX y XX” y del Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus publicaciones destacan “Miradas tangenciales al México huertista, *A Diplomat's Wife* de Edith O’Shaughnessy”, “Haciendo útil al pobre. Los hospicios de Veracruz y Orizaba, segunda mitad del siglo XIX y principios del XX” y “La conformación de la asistencia privada en Veracruz, siglo XIX y principios del XX”.

LOUISE BÉNAT-TACHOT

Graduada de la École Normale Supérieure y doctora en historia por la Universidad de la Sorbona. Catedrática de Historia de América colonial en Sorbonne Université, responsable del grupo de investigación Cultures et Histoire de l’Amérique Coloniale- Civilizations et Littératures d’Espagne et d’Amérique du Moyen Âge aux Lumières (CHAC/CLEA, en español Culturas e Historia de la América Colonial- Civilizaciones y Literaturas de España y de América desde la Edad Media hasta el Siglo de las Luces) e investigadora asociada en el equipo de Serge Gruzinski desde 1994. Sus trabajos abordan la modernidad ibérica, en particular la historiografía, la cosmografía, la cartografía, la navegación y la circulación de las historias en el área europea, así como la geopolítica de la primera globalización en el siglo XVI. Entre sus obras destacan *Passeurs culturels et mécanismes de métissage, l’Amérique de Charles Quint, Singularité du Nicaragua* la edición crítica de la *Historia de las Indias* de Francisco López de Góma-



ra (primera parte) y unos sesenta artículos. Fundadora y codirectora de la colección *Fabrica Mundi* y de la revista electrónica *e-Spania*.

JOSÉ ENRIQUE COVARRUBIAS

Licenciado y maestro en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en Historia Medieval y Moderna en la Universidad de Hamburgo. Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor en la licenciatura y el posgrado en Historia en la misma UNAM. Autor de los siguientes libros: *Visión extranjera de México. El estudio de las costumbres y la situación social, 1840-1867*, *La moneda de cobre en México, 1760-1842. Un problema administrativo, En busca del hombre útil. Un estudio del utilitarismo neomercantilista en México y Europa, 1748-1833*, así como de la compilación *Economía, ciencia y política. Estudios sobre Alexander von Humboldt a 200 años del "Ensayo político sobre el reino de la Nueva España"*. Además, estudioso de temas de viajeros extranjeros en México en el siglo XIX.

VIRGINIA GARCÍA ACOSTA

Antropóloga e historiadora mexicana. Profesora-investigadora desde 1973 en el CIESAS, México. Ha publicado, como autor único o como coordinadora alrededor de 100 artículos o capítulos de libros, así como 24 libros en México, Estados Unidos, Europa, América del sur y China. Sus investigaciones se relacionan con el estudio histórico-antropológico del riesgo y de los desastres. Sus intereses están alrededor de los terremotos y desastres agrícolas (huracanes, inundaciones, sequías, tormentas de granizo y así sucesivamente) en la historia de México y América Latina. Es miembro permanente de la Academia Mexicana de la Historia (ocupa el sillón número 5), de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores desde 1987. Fue Directora Académica del CIESAS (1997-2000) y más tarde su directora general (2004-2014).



BRICE GRUET

Doctor en Geografía con formación interdisciplinaria (letras, historia, filosofía, antropología y arqueología) en la Universidad Paris-Sorbonne. Actualmente, profesor titular de Geografía Histórica y Cultural en la Universidad de Paris-Est y especialista principalmente en Italia, aunque también en el mundo mediterráneo y occidental. Investigador de las catástrofes “naturales” de la época preindustrial (*Éruption avec Témoins. La naissance du Monte Nuovo*), del paisaje y de las representaciones de la ciudad, ha publicado algunas de sus aportaciones en el ensayo *La Rue à Rome, miroir de la ville. Entre l'émotion et la norme*. Actualmente analiza las relaciones entre santos protectores y catástrofes naturales en Nápoles, desde el enfoque de una geoantropología de lo sagrado.

MARÍA DOLORES LORENZO RÍO

Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora en la licenciatura y en el posgrado en Historia de la misma casa de estudios. Doctora en historia por El Colegio de México. Investigadora centrada en diversos aspectos de la historia social de la asistencia y la pobreza en los siglos XIX y XX. Autora de artículos, capítulos y libros relacionados con esos temas, entre los que sobresalen *El Estado como benefactor. Los pobres y la asistencia pública en la ciudad de México, 1877-1905* y la coedición de *El auxilio en las ciudades. Instituciones, actores y modelos de protección social: Argentina y México, siglos XIX y XX*. Fundadora de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social y, actualmente, coordinadora del Seminario Permanente de Historia Social.

RENÉE-CLÉMENTINE LUCIEN

Doctora por la Sorbonne Université y actualmente investigadora del Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les mondes Ibériques et Contemporains (CRIMIC; en español, Centro de Investiga-



ciones Interdisciplinarias sobre los Mundos Ibéricos Contemporáneos) de Sorbonne Université, especializada en literatura y civilización, historia cultural y artes de América Latina y del Caribe, siglos XIX-XXI. Autora de *Résistance et cubanité, 1959-2009: regards sur 50 ans de vie culturelle avec la Révolution cubaine* y *De la Cuba esclavagiste à Notre Amérique*, así como de numerosos artículos sobre literatura y arte de diversos países del Caribe, con enfoque particular en temas como las identidades, la transculturación y la criollización. Su acercamiento a la historia cultural tiende puentes y conexiones entre las áreas caribeñas hispánica y francófona.

DAVID MARCILHACY

Doctor en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos por la Sorbonne Université y actualmente titular de la cátedra de Historia y Civilización Contemporánea de España en Sorbonne Université. Investigador del laboratorio Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les mondes Ibériques et Contemporains (CRIMIC) en esa casa de estudios y autor de abundantes artículos sobre los imaginarios (trans)nacionales del americanismo español. Estudioso centrado en la historia política y cultural, las relaciones internacionales y la geopolítica del mundo hispanohablante, desde el proceso de las independencias hispanoamericanas hasta nuestros días, ha dado a conocer los resultados de su trabajo, entre otras obras, en *Raza hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*. Ha examinado recientemente, desde la perspectiva de la historia global, el proceso de construcción nacional de Panamá y la integración de esta nueva república en el concierto de naciones hispanohablantes de la América Central.

KEVIN POMETTI BENÍTEZ

Licenciado en Historia en la Universidad de Barcelona, prepara actualmente su tesis de doctorado en codirección internacional en las universidades de Aix-Marseille (Unité Mixte de Recherches



“Temps, Espaces, Langage, Europe Méridionale et Méditerranée” [UMR TELEMMe], en español Unidad Mixta de Investigaciones “Tiempos, Espacios, Lenguaje, Europa Meridional y Mediterránea”) y de Alicante. Analista, desde una perspectiva interdisciplinaria, de la alternancia de fenómenos climáticos de carácter extremo (sequías e inundaciones) en el siglo XVIII y de sus efectos ambientales, biológicos y sociales, en particular en materia de salud pública. Autor, recientemente, de “Barcelone, une ville entre deux épidémies à la fin du XVIIIe siècle. Les répercussions des épidémies de fièvres tierces (1783-1786) sur la société”, publicado en la obra colectiva *Les conditions sanitaires des populations du passé. Environnements, maladies, prophylaxies et politiques*.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Licenciado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, maestro por la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales y doctor en Historia por la Universidad de París VII. Catedrático de Historia contemporánea de América Latina en Sorbonne Université y actualmente director del laboratorio Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les mondes Ibériques et Contemporains (CRIMIC). Sus trabajos de investigación lo han llevado de la historia social y política –campo abordado en su primer libro, *Los tranviarios y el anarquismo en México*– a la historia cultural, desde una perspectiva transnacional, y ha estudiado el sentido que las sociedades dan al orden del tiempo: rituales, memoria y símbolos religiosos, santorales y calendarios. Entre sus libros destacan *Le 1er mai* y *Celebración de “La Raza”, una historia comparativa del 12 de octubre*.

MARÍA ELENA VEGA VILLALOBOS

Historiadora doctorada en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en escritura jeroglífica maya, sus investigaciones se enfocan en los fundamentos



del poder entre los antiguos mayas conocidos a través de las fuentes escritas del periodo clásico. Autora de varios artículos y libros como *El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo Clásico* y editora de las obras *La cuenca del Río de la Pasión: estudios de arqueología y epigrafía maya*, *Los mayas. Voces de piedra* y *El gobernante en Mesoamérica: representaciones y discursos del poder*.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS