

# HISTORIAS LAS CATÁSTROFES

*Coordinación*

María Dolores Lorenzo, Miguel Rodríguez  
y David Marcilhacy



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SORBONNE UNIVERSITÉ



# HISTORIAL LAS CATÁSTRES

Este libro nos propone pensar las catástrofes en su dimensión histórica, como elementos constitutivos del devenir social y cultural de las sociedades. Los textos que conforman la obra tratan diversas experiencias vividas en territorios expuestos a riesgos recurrentes; exploran las diferentes estrategias de prevención y adaptación al peligro de habitar en zonas sísmicas o de vivir bajo la amenaza del desbordamiento de un río. Los casos estudiados van desde tiempos prehispánicos en la región maya, pasando por los territorios de las monarquías hispánicas, hasta llegar a las ciudades y los puertos de América Latina y España en el siglo xx.

Los autores documentan las percepciones y las experiencias de quienes fueron testigos de los horrores de una erupción volcánica o el desconsuelo de habitar en una atmósfera propensa al desastre. Rogativas y rituales religiosos, imágenes, vestigios arqueológicos y hojas volantes, entre otros documentos, son las fuentes de interpretación de los discursos periodísticos, los tratados científicos y de las huellas de la memoria que le dan sentido en este libro a las historias de las catástrofes.

Fotografías:

Library of Congress, "Carrying out bodies just removed from the wreckage", Galveston, ca. 1900. LCCN Permalink

Diasporaweb, "33 años desde las inundaciones del 1983: un recuerdo imborrable que nadie quiere repetir", *Globedia. Diario Colaborativo*, 7 de junio de 2016. <<http://mx.gobedia.com>>

José Rodríguez Macías, "Roma: bajar al cielo", Ciudad de México, 1985



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

CRIMIC

