

Históricas Digital

“Autores”

p. 367-370

*Nueva España: puerta americana al Pacífico asiático
siglos XVI-XVIII*

Carmen Yuste López (coordinación)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2019

374 p.

ISBN 978-607-30-1558-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 25 de junio de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/705/nueva_espana.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



AUTORES

FRANCISCO ROQUE DE OLIVEIRA es doctor en geografía humana por la Universidad Autónoma de Barcelona, profesor del Instituto de Geografía e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa e investigador en el Centro de Estudos Geográficos de la misma universidad. Sus publicaciones más recientes se refieren a temas de Teoría e Historia de la Geografía y de la Cartografía. Coordina el equipo portugués del proyecto “Conocimiento geográfico y la geografía institucional: influencia y las relaciones recíprocas entre Portugal y Brasil en el siglo XX”.

RUI MANUEL LOUREIRO es doctor en historia por la Universidad de Lisboa. Actualmente es profesor en el Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, en Portimão, e investigador del Centro de Humanidades de la Universidade Nova de Lisboa. También es miembro de la Academia de Marina Portuguesa. Se especializó en la historia de los contactos ibéricos con el mundo asiático en los siglos XVI y XVII, sobre lo cual ha publicado más de un centenar de trabajos académicos.

ATSUKO HIRAYAMA es profesora emérita de Universidad de Tezukayama, Japón. Casi toda su carrera académica la ha dedicado a la historia de los contactos tanto materiales como culturales entre los mundos hispánico y asiático en los siglos XVI y XVII. Su obra más conocida es *El encuentro del imperio español y el imperio chino. Manila en los siglos XVI y XVII*. También ha traducido al japonés obras importantes de la cultura hispánica, destacando *Hidalgos y Samurais* de Juan Gil.

ETSUKO MIYATA es investigadora de Asian Area Studies en Rikkyo University, Tokio, Japón. Ha publicado *Portuguese Intervention in the Manila Galleon Trade* (Archaeopress, Cambridge) y

otras publicaciones sobre comercio transpacífico a través de la exportación de cerámicas chinas en la época moderna. Su interés principal es reconstruir la historia mirando el comercio de las porcelanas encontradas en varios sitios como México, Manila, Nagasaki, Macao, Lisboa, y España.

RIE ARIMURA es doctora en historia del arte por la UNAM. Es autora de las *Iglesias kirishitan: el arte de lo efímero en las misiones católicas en Japón (1549-1639)*. Ha participado en los proyectos interdisciplinarios de los conjuntos conventuales mendicantes de Nueva España. Desde 2013 es profesora de la licenciatura en historia del arte de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, de la UNAM.

SALVADOR BERNABÉU ALBERT es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y director de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla). Está especializado en la expansión europea en América y el Pacífico, así como en la construcción del americanismo español (siglos XIX-XX). Además del libro de referencia *La aventura de lo imposible. Expediciones marítimas españolas*, ha publicado *Poblar la inmensidad. Sociedades, conflictividad y representación en los márgenes del imperio hispánico (siglos XV-XIX)*; *La nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales*; *Un océano de seda y plata: el universo económico del galeón de Manila* (en colaboración con Carlos Martínez Shaw), y *Conocer el Pacífico. Exploraciones, imágenes y formación de sociedades oceánicas*.

JOSÉ MARÍA GARCÍA REDONDO es doctor en historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Ha sido becario posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y becario predoctoral en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Especializado en historia de la cartografía y de las interpretaciones territoriales durante la Edad Moderna, es autor del libro *Cartografía e imperio: El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*.

GUADALUPE PINZÓN RÍOS es doctora en historia por UNAM, investigadora en el Instituto de Investigaciones Históricas y profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Es miembro del SNI. Cuenta con publicaciones como *Acciones y reacciones en los puertos del Mar del Sur. Desarrollo portuario del Pacífico novohispano a partir de sus políticas defensivas (1713-1789)* y *Hombres de mar en las costas novohispanas. Trabajos, trabajadores y vida portuaria en el departamento marítimo de San Blas (siglo XVIII)*.

CARMEN YUSTE LÓPEZ es doctora en historia por la Universidad del País Vasco. Investigadora titular en el Instituto de Investigaciones Históricas y profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Miembro del SNI, nivel II. Esta especializada en la negociación transpacífica de los comerciantes de la ciudad de México. Entre sus trabajos recientes destacan *Emporios transpacíficos. Comerciantes mexicanos en Manila, 1710-1815* y, como co-coordinadora, *A 500 años del hallazgo del Pacífico. La presencia novohispana en el Mar del Sur y Redes imperiales. Intercambios, interacciones y representación política entre Nueva España, las Antillas y Filipinas*.

IVÁN ESCAMILLA GONZÁLEZ es doctor en historia por la UNAM, investigador titular en el Instituto de Investigaciones Históricas y profesor en la licenciatura en estudios latinoamericanos de la misma universidad. Sus libros más recientes como autor son *Los intereses malentendidos: el consulado de comerciantes de México y la monarquía española (1700-1739)* y, como co-coordinador, *Francisco Xavier Clavigero, un humanista entre dos mundos. Entorno, pensamiento y presencia y Resonancias imperiales. América y el tratado de Utrecht de 1713*. Es miembro del SNI, nivel II. También es editor de la revista *Estudios de Historia Novohispana*.

ALBERTO BAENA ZAPATERO es doctor en historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es profesor de historia de América de la Universidad de Salamanca y de la Universidade Federal de Goiás. Asimismo, es investigador asociado del Centro



de Humanidades de la Universidade Nova de Lisboa. Su investigación se centra en la circulación de objetos y en los intercambios culturales durante la Edad Moderna.

MARINA ALFONSO MOLA Y CARLOS MARTÍNEZ SHAW son profesores de historia moderna en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España). Han impartido cursos en distintos centros universitarios internacionales (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y en varias universidades de Argentina, México, Costa Rica, Ecuador, Venezuela, Perú, Taiwán y Filipinas). Han participado en diversos congresos, organizado varias exposiciones internacionales (*El galeón de Manila, Oriente en Palacio*) y escrito numerosos trabajos sobre la historia marítima de España y las Indias.