

Históricas Digital

Guillermo Goñi

“Presentación”

p. 19-22

Luis Reyes García

In tlahtolli, in amoxtli. *La palabra, el libro. Conferencias y estudios inéditos sobre fuentes e historia nauas.*

Guillermo Goñi y Guilhem Olivier (selección de textos y edición),
Guillermo Goñi (presentación), Alfredo Martínez González
(prólogo)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

2018

282 p.

Figuras

(Cultura Náhuatl, Monografías 36)

ISBN 978-607-30-1252-2

Formato: PDF

Publicado en línea: 1 de junio de 2020

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/701/in_tlahtolli.html



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



PRESENTACIÓN

Esta obra contiene algunas de las conferencias impartidas por el maestro Luis Reyes García, así como textos que reportan avances de proyectos de investigación. La mayoría de estos escritos inéditos versan sobre la historia antigua y colonial de la región de Tlaxcala.

Luis Reyes García (1935-2004) nació en el seno de una familia nahua en Amatlán de los Reyes, en la región central de Veracruz. Su interés por el conocimiento de su comunidad y su esfuerzo personal con el tiempo lo condujeron a la ciudad de México, donde estudió etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Dedicó algunos años a esta disciplina, principalmente entre los grupos indios de su estado natal. Pronto, su conocimiento de la lengua náhuatl lo llevó a colaborar con el doctor Paul Kirchhoff —una gran figura de la historia antigua de México y quien forjó el concepto de Mesoamérica—; con él tradujo y editó una antigua obra de historia del pueblo de Cuauhtinchan, originalmente escrita en náhuatl: la *Historia tolteca-chichimeca*. Ese trabajo lo fue acercando a Tlaxcala, la región que poco más tarde sería el objeto principal de su trabajo.

En el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social fundó y dirigió la licenciatura en etnolingüística, un programa de estudio dirigido a estudiantes indios, hablantes de lenguas nativas, en el que se fomentaba la reflexión e investigación de los participantes sobre su propia lengua, su condición cultural y étnica, y la historia de sus comunidades. El programa tuvo su segunda sede en San Pablo Apetatitlán, en Tlaxcala, a donde llegó Luis Reyes García alrededor de 1988. Desde entonces, y hasta su muerte, vivió en Tlaxcala. A ella dedicó sus principales esfuerzos y proyectos de investigación en temas relacionados con su historia: edición y traducción de documentos antiguos, códices y escritura pictográfica entre los principales.

Tlaxcala es una región del centro de México con características y peculiaridades que la han marcado desde la época prehispánica.



Puede decirse que es casi la única entidad política —de la actual república mexicana—, cuya existencia puede remontarse al siglo XV, es decir, a un momento anterior a la Conquista.

La participación del ejército tlaxcalteca en la guerra de conquista de México Tenochtitlan, como aliado de los españoles, permitió una “victoria” que le redituó algunos privilegios: la autonomía y el gobierno propio, entre los más significativos. Otro beneficio fue el haberse convertido en un pueblo indio colonizador —acaso el único— de diversas regiones mesoamericanas, desde América central hasta las zonas del norte de México donde, todavía más significativo, conservó una identidad propia. Sin duda, la conciencia histórica tlaxcalteca, vigente aún hoy en día, tiene una fuerte raíz que proviene de esos episodios, que por cierto se encuentran a punto de cumplir su quinto centenario.

Gracias, entre otras cosas, a la conciencia de su singularidad, la sociedad tlaxcalteca ha producido importantes obras históricas, resultado de la propia reflexión sobre su condición y sus perspectivas hacia el futuro. Por ello en Tlaxcala, Luis Reyes García encontró un ambiente fértil para sus estudios mesoamericanistas. A diferencia de otras regiones, los tlaxcalteca han producido —desde la época prehispánica y de manera relevante durante el período virreinal— innumerables obras donde dan cuenta del acontecer de sus comunidades; algunas escritas en español o en náhuatl; otras que fueron elaboradas para mostrarse en disputas judiciales o ante amplias audiencias por lo que fueron pintadas en lienzos o mapas, que además fueron luego comentados mediante textos alfabéticos. Algunas de ellas fueron editadas por Luis Reyes García, por ejemplo, la *Historia de Tlaxcala* de Diego Muñoz Camargo; la *Historia cronológica de la noble ciudad de Tlaxcala*, obra escrita en náhuatl por don Juan Buenaventura Zapata y Mendoza, que también tradujo; otro caso es la *Escritura pictográfica en Tlaxcala*, donde se registran 64 documentos pictográficos antiguos.

Otras costumbres de fuerte raigambre mesoamericana de los pueblos modernos de Tlaxcala son sus jerarquías tradicionales al interior de las comunidades. En este marco, Luis Reyes García analizó en diversos escritos las fiscalías y sus relaciones —con frecuencia difíciles— con el gobierno y la Iglesia, el problema de la posesión de la tierra, así como las aportaciones de los distintos grupos étnicos en la conformación de la región de Tlaxcala a través de los siglos.

En términos generales, la obra que se presenta resalta algunas características de la sociedad tlaxcalteca que, aunque provienen desde las épocas prehispánica y colonial, siguen teniendo una importante significación cultural y social. Son características que muestran la personalidad de esa unidad política que se ha llamado a sí misma Tlaxcala —¡desde hace más de cinco siglos!—, una entidad que comparte muchos rasgos con sus vecinos, pero que se distingue por un temperamento y un carácter singular, que han sido resultado de su recia personalidad y sentimiento de autonomía.

Tras la muerte del maestro Luis Reyes García tuve la oportunidad de visitar su biblioteca personal. Ahí, junto a los mejores libros y códices sobre historia antigua de México, entre una enorme colección de copias fotostáticas de manuscritos antiguos —sobre todo en náhuatl—, encontré las conferencias e investigaciones que ahora se publican. No son todas las que resguarda su archivo personal, algunas son meros apuntes o guías de exposición, otras fueron redactadas de manera extensa, casi ninguna cuenta ya con los apoyos gráficos que debió haber usado. De algunas otras no pude localizar la fecha en que fueron impartidas. También encontré textos de investigación que aparentemente nunca publicó, aunque quizá los hizo circular entre sus colegas. Como los investigadores de “antes”, el maestro Luis Reyes no publicaba de inmediato cualquier asunto que investigaba o exponía. Prefería darles tiempo, que maduraran, escuchaba otras opiniones así investigaba en búsqueda de más y mejores datos —materiales no conocidos— así permitía que las reflexiones sobre los mismos se asentaran.

Pienso que esos materiales deben conocerse. Son valiosos no sólo para elaborar la biografía intelectual de Luis Reyes García, sino también como materiales de lectura, de educación, de investigación. Por ello propongo su publicación, aunque reconozco que no fueron elaborados con ese fin. Sólo él hubiera podido contestar por qué nunca publicó la mayoría de ellos, tal vez por exigencias personales. Sea como fuere, los textos que se presentan están llenos de conocimiento y de información, de sugerencias para la investigación y de señalamientos acerca de problemas de investigación. Sin duda, serán muy útiles para estudiantes, investigadores y público en general.

El libro está organizado en cuatro secciones. La primera contiene algunos trabajos de investigación sobre la organización social y política de los tolteca y sobre temas de historia antigua y colonial de



la región de Tlaxcala. Los estudios y conferencias sobre los códices y los documentos pictográficos de la zona de Puebla-Tlaxcala están reunidos en la segunda parte de este volumen. En la tercera parte el lector encontrará varios estudios valiosísimos sobre las múltiples fuentes y documentos para la historia antigua y colonial de Tlaxcala. La cuarta parte recoge las experiencias de Luis Reyes como etnólogo indio. Especialmente contiene las reflexiones de un indio sobre sí mismo y su comunidad de origen —los indios del siglo XX—, sobre su futuro en México, sobre cómo ha sido y cómo debiera ser la convivencia con ellos.

GUILLERMO GOÑI