



[Figuras]

Pliego 1 – pliego 8

María del Carmen Vázquez Mantecón

La muerte y los niños. Exequias novohispanas y mexicanas a sus bienaventurados angelitos

Ciudad de México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2018

90 p.

Figuras

(Serie Divulgación 13)

ISBN 978-607-30-1042-9

Formato: PDF

Publicado en línea: (día mes año)

Disponible en:

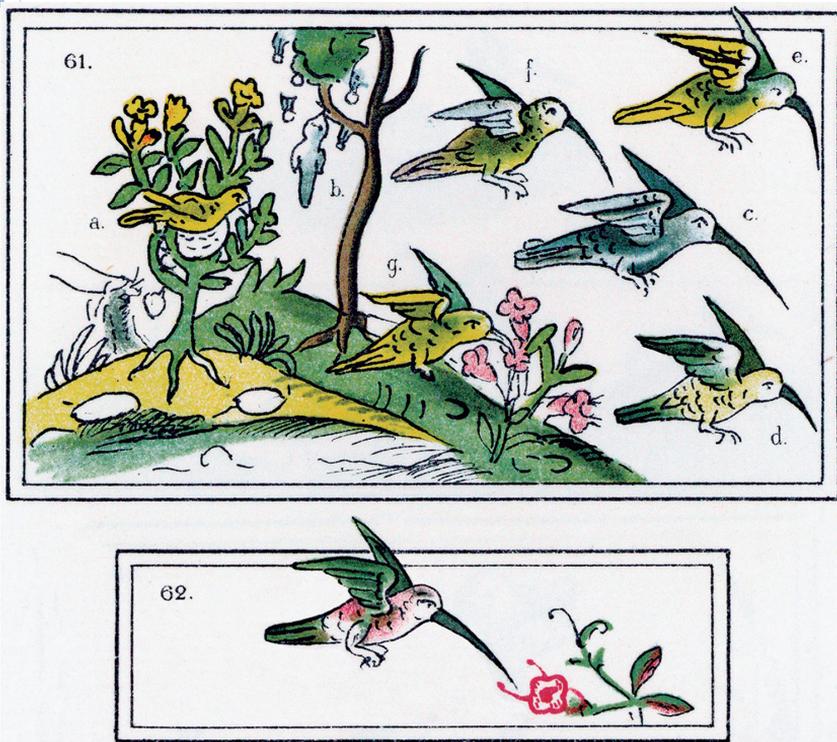
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/699/muerte_ninos.html

Los datos correspondientes a la fecha de la publicación en línea y a la liga serán puestos por la persona responsable de publicar el material en el sitio web.

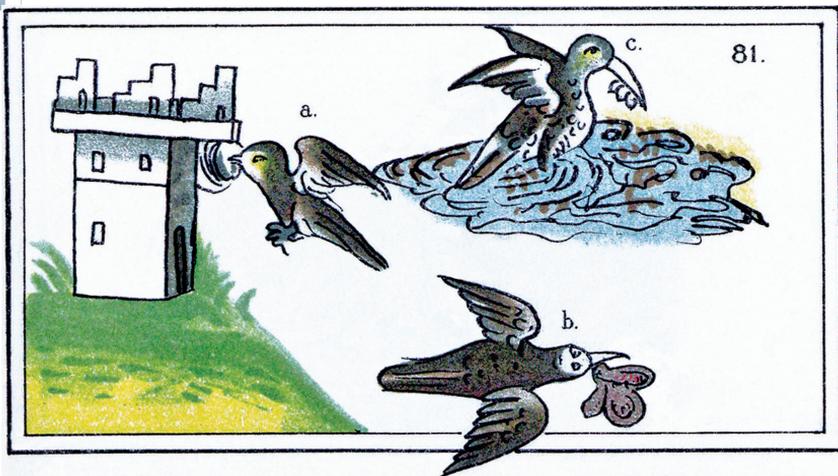
D. R. © 2021. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



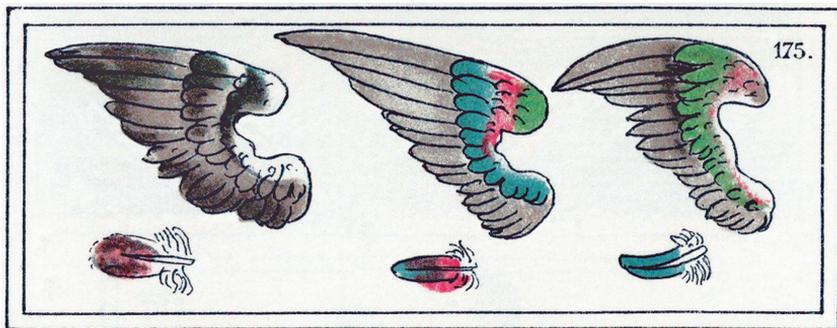
Gustave Dorée, “Une danse funèbre (Jota) a Jijona, Alicante”, *L'Espagne par le baron Ch. Davillier*,
Paris, Librairie Hachette et C^{ie}., 1874, p. 409.



Bernardino de Sahagún, *Códice Florentino*, lib. XI, lám. LXXIX, México, [editor no identificado], [s. f.], v. 1.



Bernardino de Sahagún, *Códice Florentino*, lib. XI, lám. XXX, México, [editor no identificado], [s. f.], v. 1.



Bernardino de Sahagún, *Códice Florentino*, lib. XI, lám. LXXXIV, México, [editor no identificado], [s. f.], v. 1.



Anónimo, Pintura mural en Santa Rosa de Viterbo, Querétaro,
siglo XVIII



Gabriel Fernández Ledesma, “Panes de Iguala, Guerrero”,
México en el Arte, n. 5, 1948.



Gabriel Fernández Ledesma, “Panes de Iguala, Guerrero”,
México en el Arte, n. 5, 1948.



*Escenas de la vida mejicana por Gabriel Ferry (Luis de Bellemar),
Barcelona, Alejandro Martínez, ca. 1900.*



José Antonio Bustamante, *El gran lente: fotografías del estudio fotográfico, 1930-1973*, México, Secretaría de Educación Pública/ Instituto Nacional de Antropología e Historia/El Jilguero, 1992.