



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

LA MUERTE Y LOS NIÑOS
EXEQUIAS NOVOHISPANAS Y MEXICANAS
A SUS BIENAVENTURADOS ANGELITOS



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Divulgación / 13





INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

LA MUERTE Y LOS NIÑOS
EXEQUIAS NOVOHISPANAS Y MEXICANAS
A SUS BIENAVENTURADOS ANGELITOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 2018



Vázquez Mantecón, Carmen, autor

La muerte y los niños : exequias novohispanas y mexicanas a sus bienaventurados angelitos / María del Carmen Vázquez Mantecón

Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018. | Serie Divulgación ; 13.

ISBN 978-607-30-1042-9

Ritos y ceremonias fúnebres – México – Historia. | Ritos y ceremonias fúnebres - Nueva España - Historia. | Niños – Muerte - Aspectos religiosos. | Bautismo infantil.

LCC GT3214.A2.V39 2018 | DDC 393.93 —dc23

LIBRUNAM 2019735

Primera edición: 2018

D. R. © 2018. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN 978-607-30-1042-9

Diseño de colección y forros: Natzi Vilchis

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México



La muerte y los niños
Exequias novohispanas y mexicanas
a sus bienaventurados angelitos

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir bajo demanda el 8 de noviembre de 2018
en Gráfica Premier, Calle 5 de Febrero 2309, colonia San Jerónimo
Chichahualco, 52170, Metepec, Estado de México.

Su composición y formación tipográfica, en tipo Gentium de 11:16
y 9.5:13 puntos estuvo a cargo de Natzi Vilchis Ortega. La edición
en papel Cultural de 90 gramos, consta de 300 ejemplares y estuvo
al cuidado de Lorena Pilloni Martínez.

Tratamiento de las imágenes: Luis Correa de la Cruz



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS