





VICIO, PROSTITUCIÓN Y DELITO MUJERES TRANSGRESORAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Moderna y Contemporánea / 68





VICIO, PROSTITUCIÓN Y DELITO MUJERES TRANSGRESORAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

Coordinación

ELISA SPECKMAN GUERRA FABIOLA BAILÓN VÁSOUEZ

Fabiola Bailón Vásquez • Laura Benítez Barba Rocío Corona Azanza • Rosalina Estrada Urroz Pamela J. Fuentes • Fernanda Núñez Becerra Diego Pulido Esteva • Gabriela Pulido Llano Lisette G. Rivera Reynaldos • Odette María Rojas Sosa Martha Santillán Esqueda • Elisa Speckman Guerra



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MÉXICO 2022



Vicio, prostitución y delito : mujeres transgresoras en los siglos XIX y XX / coordinación Elisa Speckman, Fabiola Bailón Vásquez ; Diego Pulido Esteva [y otros once] 412 páginas – (Serie Historia Moderna y Contemporánea ; 68)

ISBN UNAM 978-607-30-6413-2

1. Prostitución – Mujeres – México. 2. Prostitución – Mujeres. 3. Proxenetismo – México – Historia. 4. Trata de personas – México. 5. Mujeres criminales. I. Speckman, Elisa. II. Bailón Vásquez, Fabiola. III. Título. IV. Serie. HQ125.M5 V53

Primera edición: 2016 Segunda edición: 2022

D. R. © 2022, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Ciudad de México

ISBN 978-607-30-6413-2

Portada: Rebeca Bautista Gómez

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México



Vicio, prostitución y delito Mujeres transgresoras en los siglos XIX y XX

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, se terminó en impresión bajo demanda el 6 de septiembre de 2022 en Gráfica Premier, Calle 5 de Febrero 2309, San Jerónimo Chicahualco, 52170, Metepec, Estado de México. Su composición y formación tipográfica, en tipo New Aster de 11:13.5, 10:11 y 9:10, estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 300 ejemplares y estuvo al cuidado del Departamento Editorial

