



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



# Obras

de Juan A. Ortega y Medina

4

HUMBOLDT



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



Instituto  
de Investigaciones Históricas



Facultad  
de Estudios Superiores Acatlán



# Obras

de Juan A. Ortega y Medina

## 4

### HUMBOLDT

edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer



Universidad Nacional Autónoma de México  
México 2015



F1226

O77

2013 Ortega y Medina, Juan Antonio

*Obras de Juan A. Ortega y Medina* / edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas : Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2013-  
v.

Contenido: v. 1. Europa moderna – v. 2. Evangelización y destino – v. 3. Literatura viajera – v. 4. Humboldt

ISBN 978-607-02-4263-2 (obra completa)

ISBN 978-607-02-6960-8 (volumen 4)

1. Ortega y Medina, Juan Antonio. 2. Historiadores – México  
I. González Ortiz, María Cristina, editor. II. Mayer, Alicia, editor. III. t.

Primera edición: 2015

DR © 2015. Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas  
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria  
Coyoacán, 04510 México, D. F.  
+ 52(55)5622-7518  
[www.historicas.unam.mx](http://www.historicas.unam.mx)

Facultad de Estudios Superiores Acatlán  
Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n  
Colonia Santa Cruz Acatlán  
53150 Naucalpan, Estado de México  
+ 52 (55) 56231592  
[www.acatlan.unam.mx](http://www.acatlan.unam.mx)

ISBN 978-607-02-4263-2 (obra completa)

ISBN 978-607-02-6960-8 (volumen 4)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México



## **obras**

de Juan A. Ortega y Medina

4

HUMBOLDT

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, se terminó de imprimir el 10 de septiembre de 2015 en Offset Rebosán, Avenida Acueducto 115, colonia Huipulco, Tlalpan, 14370 México, D. F. Su formación tipográfica estuvo a cargo de Sigma Servicios Editoriales. La digitalización de los textos originales se realizó gracias a la colaboración de Pilar Regueiro. La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado de Israel Rodríguez, Gwennhael Huesca Reyes y Rosalba Alcaraz Cienfuegos