



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ARTÍCULOS
SOLICITA



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ARTÍCULOS
SOLICITA



Obras

de Juan A. Ortega y Medina

EVANGELIZACIÓN Y DESTINO



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Instituto
de Investigaciones Históricas



Facultad
de Estudios Superiores Acatlán



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

Obras

de Juan A. Ortega y Medina

EVANGELIZACIÓN Y DESTINO

edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer



Universidad Nacional Autónoma de México
México 2013



F1226

077

2013 Ortega y Medina, Juan Antonio

Obras de Juan A. Ortega y Medina ; edición a cargo de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer. — México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2013.

v.

v. 1. Europa moderna – v. 2. Evangelización y destino / edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer

ISBN 978-607-02-4263-2 (obra completa)

ISBN 978-607-02-4814-6 (volumen 2)

1. Ortega y Medina, Juan Antonio. 2. Historiadores – México
I. González, Cristina, editor. II. Mayer, Alicia, editor.
III. González Ortiz, María Cristina, editor. IV. t.

Primera edición: 2013

DR © 2013 Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria

Coyoacán, 04510 México D. F.

+52(55)5622-7518

www.historicas.unam.mx

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n

Colonia Santa Cruz Acatlán

53150 Naucalpan, Estado de México

+52 (55) 56231592

www.acatlan.unam.mx

ISBN 978-607-02-4263-2 (obra completa)

ISBN 978-607-02-4814-6 (volumen 2)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México



obras

de Juan A. Ortega y Medina

2

EVANGELIZACIÓN Y DESTINO

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, se terminó de imprimir el 18 de noviembre de 2013 en Offset Rebosán, Avenida Acueducto 115, Huipulco Tlalpan, 14370 México, D. F.

El diseño estuvo a cargo de Ónix Acevedo Frómata y la formación tipográfica a cargo de Sigma Servicios Editoriales. La digitalización de los textos originales se realizó gracias a la colaboración de Ix Armenta.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 1 000 ejemplares y estuvo al cuidado de Israel Rodríguez