

A close-up photograph of a bison's head, showing its dark brown fur and a large, curved horn. The bison is looking slightly to the right. The background is dark and textured.

EL BISONTE DE AMÉRICA

HISTORIA

POLÉMICA

LEYENDA

María del Carmen Vázquez Mantecón

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



EL BISONTE DE AMÉRICA

MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MANTECÓN

La especie *Bison-bison* aparece en América del Norte desde hace más de cinco mil años y en esta parte del continente asentó sus reales. En una de sus épocas de mayor apogeo, incontables manadas ocupaban una extensa área que, entre norte y sur, comprendía buena parte de Canadá, Estados Unidos y México. El descubrimiento del Nuevo Mundo por los europeos tuvo con los bisontes una de sus importantes primicias y, no en vano, estuvieron en estrecha relación con la conquista, el conocimiento y la apropiación del Septentrión americano.

Este libro narra una versión de esos episodios modernos. Éstos corren entre los siglos XVI y XIX y dan cuenta, a la postre, de su fatal exterminio. Asimismo se tratan algunos temas polémicos que, desde los siglos XVI al XX, se han forjado en torno a los bisontes en distintas crónicas, estudios científicos, mitos y leyendas. También encontrará el lector las semejanzas y diferencias entre los bisontes y los toros y las vacas comunes, así como varios incisos más que son igualmente importantes para calar el interesante mundo simbólico e imaginario que estas especies comparten en el universo cultural de los humanos: un universo que, desde la antigüedad hasta nuestros días, ha sacralizado y/o demonizado al toro –incluidos sus parientes cercanos– y sus peculiares atributos.

María del Carmen Vázquez Mantecón es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM desde 1992. Entre sus últimas publicaciones se encuentran *Los días de Josepha Ordóñez* (2005), *Muerte y vida eterna de Benito Juárez. El deceso, sus rituales y su memoria* (2006), *La palabra del poder, la vida pública de José María Tornel* (2a. ed., 2008) y *Puente de Calderón: las versiones de un célebre combate* (2a. ed., 2012).

Imagen de portada: "Bisonte", colección particular.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-4755-2



9 786070 247552 >