



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Obras

de Juan A. Ortega y Medina

1

EUROPA MODERNA



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



Instituto
de Investigaciones Históricas



Facultad
de Estudios Superiores Acatlán



Obras

de Juan A. Ortega y Medina

1

EUROPA MODERNA

edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer



Universidad Nacional Autónoma de México
México 2013



Catalogación en la fuente, UNAM-Dirección General de Bibliotecas

F1226

O77

2013

Ortega y Medina, Juan Antonio

Obras / Juan A. Ortega y Medina ; edición de María Cristina González Ortiz y Alicia Mayer.

— México : UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2013.

v.

Contenido: v. 1. Europa moderna

ISBN 978-607-02-4263-2 obra completa

ISBN 978-607-02-4264-9 volumen 1

1. Ortega y Medina, Juan Antonio. 2. Historiadores – México
I. González, Cristina, editor. II. Mayer, Alicia, editor. III. t.

Primera edición: 2013

DR © 2013 Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Históricas
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 México D. F.
+52(55)5622-7518
www.historicas.unam.mx

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n
Colonia Santa Cruz Acatlán
53150 Naucalpan, Estado de México
+52 (55) 56231592
www.acatlan.unam.mx

ISBN 978-607-02-4263-2 (obra completa)

ISBN 978-607-02-4264-9 (volumen 1)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México



obras

de **Juan A. Ortega y Medina**

1

EUROPA MODERNA

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, se terminó de imprimir el 19 de mayo de 2013 en Offset Rebosán, Avenida Acueducto 115, Huipulco Tlalpan, 14370 México, D. F.

Su diseño y formación tipográfica estuvo a cargo de Ónix Acevedo Frómata.

La digitalización de los textos originales se realizó gracias a la colaboración de Pilar Regueiro.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos, consta de 1 000 ejemplares y estuvo al cuidado de Israel Rodríguez

