



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
La voz descarnada. Un acercamiento al canto y al cuerpo en la Nueva España <i>Alfredo Nava Sánchez</i>	21
Las señas de los novohispanos. Descripciones corporales en los documentos inquisitoriales (siglos XVI-XVIII) <i>Raffaele Moro Romero</i>	45
El goce del cuerpo. La impecabilidad entre los alumbrados de la Nueva España <i>Adriana Rodríguez Delgado</i>	79
El pecado nefando en los barcos de la carrera de Indias en el siglo XVI. Entre la condena moral y la tolerancia <i>Ursula Camba Ludlow</i>	109
Cuerpo y curación. Espacios, solidaridades y conocimientos femeninos en torno a una curandera novohispana <i>Estela Roselló Soberón</i>	135
El cuerpo imperial. Ideología del retrato regio en Nueva España bajo Carlos III y Carlos IV <i>José Luis Souto y Fernando Ciaramitaro</i>	159



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS