



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

## PRESENCIAS Y MIRADAS DEL CUERPO EN LA NUEVA ESPAÑA, SIGLOS XVI-XVIII



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Serie Historia Novohispana / 86





INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

# PRESENCIAS Y MIRADAS DEL CUERPO EN LA NUEVA ESPAÑA SIGLOS XVI-XVIII

ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

COORDINADORA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO 2011



Catalogación en la fuente UNAM-Dirección General de Bibliotecas

GT497.M6

P74

2011 Presencias y miradas del cuerpo en la Nueva España : siglos XVI-XVIII / coordinadora Estela Roselló Soberón ; Alfredo Nava Sánchez [y otros seis]. — México : UNAM , Instituto de Investigaciones Históricas , 2011.  
197 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas. Serie Historia Novohispana ; 86)

ISBN 978-607-02-2474-4

1. Cuerpo humano – Historia. 2. Cuerpo humano – Historia – Aspectos sociales – México – Siglo XVII. 3. Cuerpo humano – Historia – Aspectos morales y éticos – México – Siglo XVII. 4. Cuerpo humano – Historia – Aspectos religiosos – México – Siglo XVII. I. Roselló Soberón, Estela, editor. II. Nava Sánchez, Alfredo, colaborador. III. Ser.

Primera edición: 2011

DR © 2011. Universidad Nacional Autónoma de México  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.  
+52 (55) 5622-7518  
www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-2474-4

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México



*Presencias y miradas del cuerpo en la Nueva España. Siglos XVI-XVIII*

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,  
se terminó de imprimir en offset el 28 de agosto de 2011  
en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V.

Manuel Ávila Camacho 689-A, Col. Santa María Aztahuacán,  
Delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F.

Su composición y formación tipográfica, en tipo Palatino  
de 11.5:13, 10:12 y 8:9.5 puntos, estuvo a cargo  
de Sigma Servicios Editoriales,

bajo la supervisión de Ramón Luna Soto.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,  
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado de  
Rosalba Alcaraz Cienfuegos



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS