



Contenido

Introducción	9
Miguel León-Portilla	
Advertencias y comentarios sobre los estudios de <i>Cantares mexicanos</i> , del “Kalendario” a las “Fábulas de Esopo”	13
Guadalupe Curiel Defossé	
Salvador Reyes Equiguas	
I. Kalendario mexicano, latino y castellano	19
Ascensión Hernández de León-Portilla	
II. Arte adiuinatoria	99
Ascensión Hernández de León-Portilla	
III. Izpehua in neixcuitilmachiotl in itetzinco pohui cenquizcayectlaceliliztli sacramento Aquí comienza el modelo ejemplar dedicado al sacramento del completamente recto recibimiento	201
Berenice Alcántara Rojas	
Federico Navarrete Linares	
IV. Plática indiferente para donde quiera	263
Thomas C. Smith Stark	
V. Hic est panis qui de coelo descendit Éste es el pan que ha bajado del cielo	329
Rafael Tena	



Contenido

- VI. Domine modo filia mea deffuncta est sed veni et ympone
manum tuam super eam et vivet, Math, 9
Señor, mi hija acaba de morir pero ven, impón tu mano
sobre ella y vivirá. Mateo, 9 **351**
Patrick Johansson K.
- VII. Folio 157r [sin título] **411**
Patrick Johansson K.
- VIII. Sancti estote sancti quia ego Sanctus sum Dominus
Deus vester Levít. 1.9
Sed santos, santos, porque yo, vuestro Dios,
soy santo Levít. 19 **417**
Patrick Johansson K.
- IX. Tlalnamiqilihmiqiztzonquitzalitzli
Meditación sobre la muerte y el fin **469**
Berenice Alcántara Rojas
Federico Navarrete Linares
- X. Nican ompehua yn inemilitzin, yhuan ymiqilitzin
in cenquizcamahuiztililoni Apostol San Bartholome
La vida y martirio del glorioso y divino
san Bartolomé apóstol **509**
Karen Dakin
- XI. Nican ompehua y çaçanillatolli yn quitlali ce tlamatini
ytoca Esopo, yc techmachtia yn nehmatcanemiliztli
Fábulas de Esopo **569**
Rafael Tena