

“Fuentes”

p. 397-424

*Muerte y vida en el más allá  
España y América, siglos XVI-XVIII*

Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar (edición)

México

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Históricas

2009

434 p.

Ilustraciones y cuadros

(Serie Historia Novohispana 81)

ISBN 978-607-02-0449-4

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2018

Disponible en:

[http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/503/muerte\\_vida.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/503/muerte_vida.html)



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



## FUENTES

### ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

- AHINAH Archivo Histórico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Fondo Eulalia Guzmán y Fondo Lira*
- AGI Archivo General de Indias, Sevilla
- ANX Archivo Notarial de Xalapa, Veracruz, México
- APX Archivo Parroquial de Xalapa, Veracruz, México
- BCV Biblioteca Casa de Velásquez, *Fondo Saltillo*
- BNM Biblioteca Nacional de México, México, ms. *De los cantares mexicanos*, 1904.
- CEHM Centro de Estudios de Historia de México Carso, *Fondo Histórico de la Provincia de San Alberto de Carmelitas Descalzos*, CCCLIII, carpeta 1545.

### BIBLIOGRAFÍA

- ABELLÁN GARCÍA, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979.
- ÁGREDA, María de Jesús, *Mística ciudad de Dios*, 6 v., México, Mínimos Franciscanos del Perpetuo Socorro de María/Casa del Desagravio, 1985.
- AGUSTÍN, san, *La ciudad de Dios*, introducción de Francisco Montes de Oca, México, Porrúa, 1998 ("Sepan cuantos...", 59).
- ALBERRO, Solange, *Inquisición y sociedad en México, 1571-1700*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- ALBIRENA, Francisco Javier, *Exhortación a la piedad con las almas del purgatorio, y novena para solicitar su alivio*, México, en la imprenta de los herederos del licenciado don Joseph de Jáuregui, 1784.
- ÁLVAREZ ABREU, Domingo Pantaleón, *El cielo venido a nuestras manos por las de Ignacio y su Compañía...*, México, por la Viuda de Joseph Bernardo de Hogal, 1751.

- ANCILLI, Ermanno, *Diccionario de espiritualidad*, 3 t., Barcelona, Herder, 1987.
- ANDRADE, Alonso de, *Itinerario historial, que deve guardar el hombre para caminar al cielo. Dispuesto en treinta y tres gradas por los treinta y tres años de la vida de Cristo nuestro redentor y las virtudes que en ellos ejercitó*, Madrid, Pablo de Val, 1657.
- ANDRÉS, Melquíades, *La teología española en el siglo XVI*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1976.
- ARANDA MENDIAZ, Manuel, *El hombre del siglo XVIII en Gran Canaria. El testamento como fuente de investigación histórico-jurídica*, Las Palmas de Gran Canaria, 1993.
- ARBIOL, Antonio, *Camino de la perfección cristiana*, Zaragoza, s/i, 1705.
- , *Estragos de la lujuria y sus remedios, conforme a las Divinas Escrituras y santos Padres de la Iglesia/lo saca a luz el R. Padre Fr. Geronymo Garcia*, Barcelona, en la imprenta de María Ángela Martí viuda, 1726.
- ARIÈS, Philippe, *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus, 1983.
- , *Historia de la muerte en Occidente*, Barcelona, El Acantilado, 2000.
- ARMSTRONG, Karen, *Una historia de Dios. 4000 años de búsqueda en el judaísmo, el cristianismo y el Islam*, traducción de Ramón Alfonso Díez Aragón, México, Paidós, 1996.
- AROCHE, Miguel de, *Sermón del patrocinio de María Santísima Nuestra Señora*, México, por la Viuda de Miguel de Ribera, s/f.
- ARTIGAS, Juan Benito, *La piel de la arquitectura: los murales de Santa María Xoxoteco*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
- ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO, *Pintura novohispana. Museo Nacional del Virreinato*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional del Virreinato/Gobierno del Estado de México, Instituto Mexiquense de Cultura, 1994.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, *Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV)*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- BÁEZ MACÍAS, Eduardo, *El arcángel San Miguel*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1979.
- , *El Santo Desierto, jardín de contemplación de los carmelitas descalzos en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984.

- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel, *Vida y obra de fray Bernardino de Sahagún*, León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1973.
- BALLESTEROS GARCÍA, Víctor Manuel, *La pintura mural del convento de Actopan*, Pachuca, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1999.
- BARGELLINI, Clara, "65. *Adán y Eva en el paraíso*. Catedral de Puebla", en Juana Gutiérrez Haces et al., *Cristóbal de Villalpando, ca. 1649-1714*, México, Fomento Cultural Banamex/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Grupo Modelo México/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- BARTRA, Enrique T. (ed.), *Tercer Concilio Limense, 1582-1583*, Lima, Facultad Pontificia y Civil de Teología de Lima, 1982.
- BAZARTE MARTÍNEZ, Alicia y Clara García Ayluardo, *Los costos de la salvación: las cofradías y la ciudad de México, siglos XVI al XIX*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2001.
- BENAVENTE, Motolinía, fray Toribio de Paredes o de, *Relación de los ritos antiguos, idolatría y sacrificios de los indios de la Nueva España, y de la maravillosa conversión que Dios en ellos ha obrado*, Manuscrito de la Ciudad de México, introducción, transcripción paleográfica y notas de colación con los manuscritos de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial, y de The Hispanic Society of America de la ciudad de Nueva York, por Javier Aragón, México, Contabilidad Ruf Mexicana, 1979.
- BENAVENTE, Toribio de, *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella*, 2a. edición, edición, notas, estudio analítico y apéndices de Edmundo O'Gorman, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971 (Serie de Historiadores y Cronistas de Indias, 2).
- , *Historia de los indios de la Nueva España*, 7a. edición, estudio crítico, notas e índice de Edmundo O'Gorman, México, Porrúa, 1995.
- Beatas embaucadoras de la Colonia. De un cuaderno que recogió la Inquisición a un iluso*, Antonio Rodríguez Colodrero, solicitante de escrituras y vidas, prólogo, transcripción y notas de Edelmira Ramírez, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.
- BEJARANO RUBIO, Amparo, *El hombre y la muerte. Los testamentos murcianos bajomedievales*, Cartagena, 1990.
- BÉLIGAND, Nadine, "Devoción cristiana y muerte: una aproximación a la mentalidad indígena en Nueva España. Los testamentos de la parroquia de Calimaya de 1672 a 1799", en *Muerte en América y Andalucía (siglos XVI-XX)*, coordinación de José Jesús Hernández Palomo, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2004, p. 471-495.



- BENNASSAR, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, traducción española de Pablo Bordonaga, Barcelona, Crítica, 2001.
- BERMÚDEZ DE CASTRO, Carlos, *Motivo heroyco que eleva la utilissima devocion a las benditas almas del purgatorio*, México, por los Herederos de la viuda de Miguel de Ribera, s/f.
- Biblia de Jerusalén*, México, Porrúa, 1988 (“Sepan cuantos...”, 500).
- Biblia de Jerusalén*, 3a. edición, revisada y aumentada, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1998.
- BIEDERMANN, Hans, *Diccionario de símbolos*, traducción de Juan Godo Costa, Barcelona, Paidós, 1993.
- BLÁZQUEZ, fray Juan, *Trompeta evangélica, alfanje apostólico y martillo de pecadores*, Madrid, Francisco del Hierro, 1723.
- BOLAÑOS, Joaquín, *La portentosa vida de la muerte: emperatriz de los sepulcros, vengadora de los agravios del altísimo y muy señora de la humana naturaleza*, facsímile, México, Instituto Nacional de Bellas Artes/Premia, 1983 (La Matraca, Segunda Serie, 1).
- , *La portentosa vida de la muerte; emperatriz de los sepulcros; vengadora de los agravios del altísimo y muy señora de la humana naturaleza*, edición de Blanca López de Mariscal, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1992.
- BONETA, José, *Gritos de el infierno para despertar al mundo*, Madrid, por la viuda de Juan García, 1718.
- , *Gritos del purgatorio y medios para acallarlos*, Sevilla, por Lucas Martín de Hermosilla, 1718.
- BORROMEO, Carlos, *Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de san Pío V*, 2a. impresión, traducido a la lengua castellana por fray Agustín Zorita, OP, Madrid, publicado por orden del rey en la Imprenta Real, 1785.
- BRADING, David A., *La virgen de Guadalupe. Imagen y tradición*, traducción de Aura Levy y Aurelio Major, México, Taurus, 2002.
- BRAVO ARRIAGA, María Dolores, *La excepción y la regla*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.
- BROWN, Peter, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona, Crítica, 1997.
- BURKE, Peter, “How to Become a Counterreformation Saint”, en *The Counter Reformation. The Essential Readings*, Oxford, Blackwell Publishers, 1999.

- BUSTAMANTE, Jesús, *Fray Bernardino de Sahagún. Una revisión crítica de los manuscritos y su proceso de composición*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- CARDILLAC, Louis, *Santiago Apóstol. El santo de los dos mundos*, Guadalajara (Jalisco), El Colegio de Jalisco, 2002.
- CARRANZA, Francisco Javier, *La transmigración de la Iglesia a Guadalupe*, México, Colegio de San Ildefonso, 1749.
- CARRASCO, Pedro, *El catolicismo popular entre los tarascos*, México, Secretaría General de Educación Pública, 1976.
- CARRILLO CÁZARES, Alberto (ed.), *Manuscritos del Concilio Tercero Provincial Mexicano (1585)*, 2 v., Zamora, El Colegio de Michoacán/Universidad Pontificia de México, 2006 (incluye todos los memoriales del concilio).
- CASAS, Bartolomé de las, *Del único modo de atraer a todas las gentes a la religión verdadera*, edición de Agustín Millares Carlo, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- CASAS PÉREZ-BENÍTEZ, Mari Carmen, "Técnica pictórica utilizada por Cristóbal de Villalpando en la cúpula de la Capilla de los Reyes", en *La catedral de Puebla en el arte y en la historia*, edición de Montserrat Galí Boadella, Puebla, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de Puebla/Arzobispado de Puebla/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 1999.
- CASTAÑEDA, Paulino y Pilar Hernández (eds.), *Concilio IV Provincial Mexicano, celebrado en el año 1771*, Madrid, Deimos, 2001.
- CASTILLO FLORES, José Gabino, "En el nombre de Dios..." *Actitudes ante la muerte: una aproximación a la práctica testamentaria en Xalapa (1700-1750)*, tesis de licenciatura en Historia, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2006.
- CASTILLO UTRILLA, María José del y José Luis Portillo Muñoz, "Temas iconográficos de las fundaciones franciscanas en América y Filipinas en el siglo XVI", *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, XXXVIII, 1981.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *Introducción al método iconográfico*, 3a. edición, Barcelona, Ariel, 2007 (Ariel. Patrimonio Artístico).
- CASTRO, Joseph de, *Sermón panegírico-moral...*, México, por Doña María de Benavides, viuda de Juan de Ribera, 1696.
- Catecismo para los párrocos según el decreto del Concilio de Trento mandado publicar por san Pío V y después por Clemente XII*, traducido a la lengua española de la edición hecha en Roma por la Sagrada Congregación de



- Propaganda Fide, en 1886 y anotado en parte por el presbítero D. Anastasio Machuca Díez, Madrid, Editorial Magisterio Español, 1971.
- CERVANTES DE SALAZAR, Francisco, *Crónica de la Nueva España*, prólogo de Juan Miralles Ostos, México, Porrúa, 1985.
- CHAMPEAUX, Gérard de y Dom Sébastien Sterckx, *Introducción a los símbolos*, traducción de Abundio Rodríguez, OSB, Madrid, Encuentro, 1992 (Arte, 17).
- CHINCHILLA PAWLING, Perla, *De la Compositio loci a la República de las Letras. Predicación jesuita en el siglo XVII novohispano*, México, Universidad Iberoamericana, 2004.
- CILVETI, Ángel, *Introducción a la mística española*, Madrid, Cátedra, 1974.
- CLARAVAL, Bernardo de, "De laude novae militiae", en *Opera omnia*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1983.
- COLAHAN, Clark, "María de Jesús de Ágreda. La novia del Santo Oficio", en Mary E. Giles, *Mujeres en la Inquisición. La persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo*, Barcelona, Martínez Roca, 2000.
- Concilio de Trento*, Barcelona, Imprenta y Librería de Antonio Sierra, 1848.
- Concilio Provincial IV Mexicano celebrado en la Ciudad de México el año 1771*, se imprime completo por primera vez por orden del Ilmo. y Revmo. Sr. Dr. Rafael Salas Camacho, IIIer obispo de Querétaro, Querétaro, Imprenta de la Escuela de Artes, 1898.
- Concilios provinciales mexicanos. Época colonial*, primera edición en CD, coordinación de Pilar Martínez López-Cano, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004.
- El convento de la Purísima Concepción de los carmelitas descalzos de Toluca. Historia documental e iconografía*, México, Biblioteca Enciclopédica de México, 1979.
- CÓRDOBA, Pedro de, *Doctrina cristiana para instrucción y información de los indios, por manera de historia*, Ciudad Trujillo, Universidad de Santo Domingo, [1945].
- , *Doctrina cristiana para la instrucción de los indios. Redactada por Fr. Pedro de Córdoba, OP, y otros religiosos doctos de la misma orden, impresa en México, 1544 y 1548*, edición de Miguel Medina A., Salamanca, San Esteban, 1987.
- COURCELLES, Dominique de, "Funerales indios en Nueva España del siglo XVI o la memoria impuesta", *Relaciones*, n. 83, v. XXI (verano 2000).

- CRASSET, Jean, *La dulce y santa muerte. Obra que escribió en lengua francesa el padre Jean Crasset de la Compañía de Jesús y tradujo en castellano el doctor don Basilio Sotomayor*, Sevilla, Imprenta de Joseph Padrino, 1750.
- CRUZ, sor Juana Inés de la, "Villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia Catedral de la Puebla de los Ángeles, en los Maitines solemnes de la Purísima Concepción de Nuestra Señora este año de 1689", Jugueteillo, en *Obras completas de sor Juana Inés de la Cruz*, II. *Villancicos y letras sacras*, edición, prólogo y notas de Alfonso Méndez Plancarte, México, Fondo de Cultura Económica/Instituto Mexiquense de Cultura, 1995 (Biblioteca Americana, 21).
- DÁVILA PADILLA, Agustín, *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México, de la orden de Predicadores por las vidas de sus varones insígnies y casos notables de Nueva España*, Madrid, 1596.
- DE CERTEAU, Michel, *La fábula mística, siglos XVI-XVIII*, traducción de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- DEHOUE, Danièle, *Rudengero el borracho y otros exempla medievales en el México virreinal*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Universidad Iberoamericana, 2000.
- DELUMEAU, Jean, *El miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 1988.
- , *Une histoire du paradis*, [París], Fayard, 1992.
- , "La religión y el sentimiento de seguridad en las sociedades de antaño", en *Historiografía francesa*, compilación de Hira de Gortari y Guillermo Zermeño, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Universidad Iberoamericana/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1996, p. 17-37.
- , *Historia del paraíso*, México, Taurus, 2003.
- DENZINGER, H. y P. Hünermann, *El magisterio de la Iglesia*, Barcelona, Herder, 2000.
- Doctrina cristiana en lengua española y mexicana* por los religiosos de la orden de Santo Domingo, México, en casa de Juan Pablos, por mandato de fray Juan de Zumárraga, acabóse de imprimir a 17 días del mes de enero, año de 1548.
- Doctrina cristiana para instrucción y información de los indios por manera de historia, compuesta por el muy reverendo padre fray Pedro de Córdoba de buena memoria: primero fundador de la Orden de los Predicadores en las islas del mar Océano y por otros religiosos doctos de la misma Orden*, impresa en México por mandato de don fray Juan de Zumárraga en el año de 1544.



- DUBY, Georges, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, traducción de Arturo Firpo, Barcelona, Pretil, 1980.
- , *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Argot, 1983, 484 p.
- DUBY, Georges, *Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.
- DURÁN, Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*, 2 t., prólogo de José Rubén Romero Galván y Rosa Camelo, transcripción de Francisco González Varela, revisión de Javier Portuz, fotografías Rafael Doniz, [España], Banco Santander/Ediciones del Equilibrista, t. I, 1990, t. II, 1991.
- DURÁN, Juan Guillermo, *El Catecismo del III Concilio Provincial de Lima y sus complementos pastorales (1584-1585). Estudio preliminar. Textos. Notas*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1982.
- DURÁN, Juan Guillermo (ed.), "Doctrina cristiana, Catecismo menor y mayor, Confesionario para los curas de indios y Tercero catecismo o sermionario", en Juan Guillermo Durán, "Introducción", *Monumenta catechetica hispanoamericana (siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, Facultad de Teología, 1990, v. II, p. 331-445, "Instrumentos catequéticos" (en versión sólo castellana), p. 421-741. Hay una edición facsimilar de todos los instrumentos catequéticos del III Limense.
- DURÁN, Juan Guillermo (ed.), "La transmisión de la fe. 'Misión apostólica', catequesis y catecismos en el Nuevo Mundo (siglo XVI)", en *Historia de la evangelización de América. Trayectoria, identidad y esperanza de un continente. Actas del Simposio Internacional*, edición de José Escudero Imbert, Ciudad del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1992, p. 323-352.
- ECO, Humberto, *Sobre literatura*, traducción de Elena Lozano Miralles, Barcelona, Océano/RqueR Editorial, 2002.
- ELIADE, Mircea, *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Labor, 1967.
- , *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, Barcelona, Herder, 1999.
- ELTON, Geoffrey R., *Reformation in Europe. 1517-1559*, Londres, Collins, 1963.
- Enciclopedia de las religiones. Un recorrido por la historia de la espiritualidad humana*, Barcelona, Planeta, 1997.
- Enciclopedia of Women and World Religion*, Nueva York, Macmillan Reference, 1999, v. 1.
- ENCISO ROJAS, Dolores, "Educación cotidiana del niño novohispano", en *Memoria del coloquio Tepotzotlán y la Nueva España*, coordinación de Ma-

- ría del Consuelo Maquivar, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional del Virreinato, 1994, p. 127-138.
- ENRÍQUEZ DE RIVERA, Payo, *Sermón en la Solemne Fiesta que la Imperial Corte de México celebró a la beatificación de San Fernando III, Rey de Castilla y León*, México, por la Viuda de Bernardo Calderón, 1673.
- EPINEY BURGARD, Georgette y Émile Zum Brunn, *Trovadoras de Dios. Una tradición silenciada de la Europa medieval*, Barcelona, México, 1998.
- ESCALANTE, Pablo, "Pintar la historia tras la crisis de la conquista", en *Los pinceles de la historia. El origen del Reino de la Nueva España*, México, Museo Nacional de Arte, 1999.
- ESCALANTE, Pablo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2004.
- ESCRIVÁ, Francisco, *Discurso sobre los cuatro novísimos: muerte, juicio, infierno y gloria*, Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1609.
- ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Ignacio, *Oración continua fúnebre... a fray Joseph Alfonso Mayoral...*, México, por los Herederos de la Viuda de Joseph Bernardo de Hogal, 1756.
- ESTRADA, Juan A., "La pasión según Sevilla: algunas claves teológicas", en *Religiosidad popular sevillana*, edición de José Hurtado Sánchez, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2000.
- EYRE, Carlos M. N., *From Madrid to Purgatory. The Art and Craft of Dying in Sixteenth Century Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- FERNÁNDEZ, Martha, "El Retablo de los Reyes, traza, diseño y autoría", en *La catedral de Puebla en el arte y en la historia*, edición de Montserrat Galí Boadella, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura/Arzobispado de Puebla/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 1999.
- , *La imagen del Templo de Jerusalén en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003.
- , "La imagen del paraíso en la arquitectura novohispana. Capillas posas", ponencia presentada en el XIV Congreso Internacional AHILA. Europa-América: paralelismos en la distancia, organizado por la Universitat Jaume I de Castellón, celebrado en Castellón de la Plana, Valencia, España, del 20 al 24 de septiembre del 2005 (en prensa).
- FIGUEROA NAVARRO, Alfredo, *Testamento y sociedad en el istmo de Panamá: siglos XVIII y XIX*, Panamá, 1991.



- El fisiólogo. Bestiario medieval*, traducción y notas de Nilda Guglielmi y Marino Ayerra Redín, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1971 (Los Fundamentales).
- FLOR, Fernando R. de la, *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid, Cátedra, 2002.
- FLORI, J., *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*, Madrid, Trotta/Universidad de Granada, 2003.
- , *Caballeros y caballería en la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2001.
- FOSTER, George, *Cultura y conquista: la herencia española de América*, 2a. edición, traducción de Carlo Antonio Castro, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1985, p. 250.
- FRANCO, Jean, *Las conspiradoras. La representación de la mujer en México*, traducción de Mercedes Córdoba, México, El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1994.
- FROST, Elsa Cecilia, "América: ruptura del providencialismo", en *Este nuevo orbe*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 1996 (Serie Nuestra América, 52).
- , *La historia de Dios en las Indias. Visión franciscana del Nuevo Mundo*, México, Tusquets, 2000.
- FUENTES Y CARRIÓN, Francisco de, *Sermón de la Assumpcion de Nuestra Señora*, México, Imprenta de Francisco Ribera, 1707.
- GANSHOF, F. L., *El feudalismo*, Barcelona, Ariel, 1963 (Ariel Quincenal, 94).
- GALÍ BOADELLA, Montserrat (ed.), *La catedral de Puebla en el arte y en la historia*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura/Arzobispado de Puebla/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 1999.
- GALTIER MARTÍ, Fernando, *La iconografía arquitectónica en el arte cristiano del primer milenio. Perspectiva y convención; sueño y realidad*, Zaragoza, Mira Editores, 2001.
- GAOS, José, *Historia de nuestra idea del mundo*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 1973.
- GARCÍA CASTRO, René, *Indios, territorio y poder en la provincia matlatzinca. La negociación del espacio político de los pueblos otomianos, siglos XV-XVII*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1999.

- GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo, “Vida y muerte en Valladolid, un estudio de religiosidad popular y mentalidad colectiva: los testamentos”, en *La religiosidad popular, II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, coordinación de Carlos Álvarez Santaló, María Jesús Buxó i Rey y Salvador Rodríguez Becerra, Barcelona, Anthropos/Fundación Machado, 1989, p. 224–243.
- , *Los castellanos y la muerte. Religiosidad y comportamientos colectivos en el Antiguo Régimen*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1996.
- GARCÍA HERNÁNDEZ, Marcela Rocío, *Vida cotidiana, organización y gobierno de la provincia de San Alberto de Carmelitas Descalzos*, tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1992.
- , *Vida espiritual y sostenimiento material en los conventos de religiosos de la orden del Carmen Descalzo en la Nueva España. Las capellanías de misas, siglos XVII y XVIII*, tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003.
- , “Los carmelitas descalzos en Nueva España. De la fundación de sus conventos a la desamortización de sus bienes”, en Pilar Martínez, Francisco J. Cervantes Bello y A. Tecuanhuey S., *Poder civil y catolicismo en México, siglos XVI y XIX*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2008.
- GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo, “La Contrarreforma, su nombre y su concepto histórico”, en *Saggi storici intorno al papato dei professori della Facoltà di Storia Ecclesiastica*, Roma, 1959.
- GEERTZ, Clifford, “La religión como sistema cultural”, *La interpretación de la cultura*, Barcelona, Gedisa, 1996, p. 87-117.
- GERHARD, Peter, *Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
- GERLERO, Elena Isabel Estrada de, “Sacristía”, en *Catedral Metropolitana de la Ciudad de México*, México, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología/Fomento Cultural Banamex, 1986.
- , “La demonología en la obra gráfica de fray Diego Valadés”, en *Iconografía y sociedad: arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1987.
- GERMÁN DE CONSTANTINOPLA, san, “La Iglesia es el cielo en la tierra”, en *Historia eclesiástica*, reproducido en Juan Plazaola, *Historia y sentido del arte cristiano*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.



- GIORGI, Rosa, *Ángeles y demonios*, traducción de Teresa Clavel, Barcelona, Electa, 2004 (Los Diccionarios del Arte).
- GIORDANO, Oronzo, *Religiosidad popular en la alta Edad Media*, Madrid, Gredos, 1983.
- GÓMEZ NAVARRO, Soledad, "La letra y el espíritu de la letra: notario, formulario notarial e historia", *Tiempos Modernos. Revista electrónica de historia moderna*, v. II, n. 4, 2001.
- GONZÁLEZ, Carlos Alberto, *Dineros de ventura. La varia fortuna de la emigración a Indias (Siglos XVI y XVII)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995.
- GONZÁLEZ BATRES, Juan Joseph, *El penitenciario y el magistral de la Iglesia... panegírico de los apóstoles San Pedro y San Pablo...*, Guatemala, por Sebastián de Arévalo, 1758.
- GOSNER, Kevin, *Las elites indígenas en los Altos de Chiapas (1524-1714). Los pueblos de indios y las comunidades*, México, El Colegio de México, 1991.
- GOYCOECHEA, Juan de, *La maravilla immarcescible, y milagro continuado de María Santísima Señora Nuestra, en su prodigiosa imagen de Guadalupe de México. Compite firmezas con su nuevo Templo, que la copia: adelanta duraciones al Cielo, que a su Efigie traslada; iguala permanencias con el Augusto Sacramento, de quien imita la Milagrosa Presencia en su Pintura*. Reproducido en *Nueve sermones guadalupanos (1661-1758)*, selección y estudio introductorio de David A. Brading, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 2005.
- GRIJALVA, Juan de, *Crónica de la orden de N. P. S. Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592*, México, Victoria, 1924.
- , *Crónica de la orden de NPS Agustín en las provincias de la Nueva España: en cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592*, México, Porrúa, 1985.
- GRUZINSKI, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- GUÉNON, René, *Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*, traducción de José Luis Tejada y Jeremías Lera, Barcelona, Paidós, 1995.
- GUTIÉRREZ HACES, Juana, et al., *Cristóbal de Villalpando, ca. 1649-1714*, México, Fomento Cultural Banamex/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Grupo Modelo México/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.

- HANI, Jean, *La realeza sagrada. Del faraón al cristianísimo rey*, traducción de Francesc Gutiérrez, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 1998 (Sophia Perennis, 50).
- HAY, James, *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, Madrid, Alianza, 1974.
- HENKEL, Willi, *Die Konzilien in Lateinamerika, I: Mexiko 1555-1897*, Paderborn/München/Wien/Zürich, mit einer Einführung von Horst Pietschmann, Ferdinand Schöningh, 1984.
- HERREJÓN PEREDO, Carlos, *Del sermón al discurso cívico. México 1760-1834*, México, El Colegio de Michoacán/El Colegio de México, 2003.
- HERRERO GIL, M. Dolores, *Cuentas saldadas: acercamiento de una burguesía gaditana del siglo XVIII a través de la liquidación de sus bienes*, Sevilla, Paddilla Libros, 1999.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, 3 v., Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998.
- JIMÉNEZ MALDONADO, Isabel, *Elite y muerte en Zacatecas. Actitudes, prácticas y memorias (1750-1850)*, tesis de maestría en Filosofía e Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas, 1999.
- KAMEN, Henry, *Cambio cultural en la sociedad del Siglo de Oro, Cataluña y Castilla, siglos XVI y XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1998 (Sección Historia).
- KEEN, Maurice, *La caballería*, traducción de Elvira e Isabel de Riquer, prólogo de Martín de Riquer, Barcelona; Ariel, 1986.
- KÖHLER, Erich, *La aventura caballeresca*, Barcelona, Sirmio, 1992.
- KURI CAMACHO, Ramón, *La Compañía de Jesús. Imágenes e ideas*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Plaza y Valdés, 2000.
- LAVRIN, Asunción, "Vidas y el reino de Dios: interpretaciones femeninas en el México colonial" (Ponencia adaptada para 15 minutos de presentación) <http://mezcal.colmex.mx/historiadores/ponencias/194.pdf>.
- , "Cofradías novohispanas. Economía espiritual y economía material", en *Cofradías, capellanías y obras pías*, coordinación de María del Pilar Martínez López-Cano, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p. 49-64.
- LAWRENCE, Clifford H., *El monacato medieval: formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1998.
- LE GOFF, Jacques, *El nacimiento del purgatorio*, traducción Francisco Pérez, Madrid, Taurus, 1981.



- , *La civilización del occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999.
- LE GOFF, Jacques y Jean-Claude Schmitt (eds.), *Diccionario razonado del occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel (ed.), *Huehuetlahtolli. Testimonios de la antigua palabra*, transcripción del texto náhuatl y traducción al castellano de Librado Silva Galeana, México, Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica, 1991.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Toltecáyotl. Aspectos de la cultura náhuatl*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- LIRA, Andrés y Luis Muro, “El siglo de la integración”, en *Historia general de México*, 3a. ed., México, El Colegio de México, 1981, v. I.
- LISI, Francesco Leonardo, *El Tercer Concilio Limense y la aculturación de los indígenas sudamericanos. Estudio crítico con la edición, traducción y comentario de las actas del concilio provincial celebrado en Lima entre 1582 y 1583*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990 (“Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos”, 233), (bilingüe) [es, con diferencia, la mejor edición del tercer Limense]. Versión sólo castellana del III Limense.
- LOCKHART, James, *Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México central. Siglos XVI-XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- LÓPEZ, Roberto J., “Las disposiciones testamentarias sobre misas y fundaciones de misas en Asturias en los siglos XVI a XVIII”, en *La religiosidad popular*, 3 t., coordinación de C. Álvarez Santaló, María de Jesús Buxó y S. Rodríguez Becerra, Barcelona, Anthropos/Fundación Machado, 1989.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, 2 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1984, v. I, p. 373-374.
- LÓPEZ MURTO, Antonio, *María Santísima Exaltada en la América por el Cielo, la Tierra y el Infierno*, México, por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791.
- LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, *La nobleza indígena de Pátzcuaro en la época virreinal*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1965.
- LOYOLA, Ignacio de, *Ejercicios espirituales*, México, Librería Parroquial de Clavería, 1990.
- LUGO OLÍN, María Concepción, *Una literatura para salvar el alma*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001.

- LUQUE ALCAIDE, Elisa, "El memorial inédito de Jerónimo de Mendieta al III Concilio Provincial de México (1585)", *Anuario de Historia de la Iglesia*, 1, 1992, 305-325.
- , "Investigaciones sobre el III Concilio Mexicano (Pedro de Feria)", *Anuario de Historia de la Iglesia*, VI (1997), p. 421-430.
- , "Reformist Currents in the Spanish-American Councils of the Eighteenth Century", *The Catholic Historical Review*, 91/4 (2005), p. 743-760.
- , "Debates doctrinales en el IV Concilio Provincial Mexicano (1771)", *Historia Mexicana*, 55/1 (2005), p. 5-66.
- MACHUCA DÍEZ, Atanasio, *Los sacrosantos concilios ecuménicos de Trento y Vaticano*, Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1903.
- MADRE DE DIOS, fray Agustín de la, *Tesoro escondido en el monte Carmelo. Mina rica de ejemplos y virtudes en la historia de los Carmelitas descalzos en la Nueva España*, versión paleográfica, introducción y notas de Eduardo Báez Macías, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1986.
- MÂLE, Émile, "Las nuevas devociones", en *El Barroco: arte religioso del siglo XVII, Italia, Francia, España, Flandes*, traducción de Émile Mâle y Ana María Guasch, prólogo a la edición española de Santiago Sebastián, Madrid, Encuentro, 1985.
- MANCILLA HINOJOSA, Juan de, *Relación de las honras, y Túmulo, que la muy noble y muy leal ciudad de Antequera, Valle de Guaxaca, levantó en la iglesia Catedral a la temprana muerte de la señora doña Inés Pacheco de la Cueva, hija del Excelentísimo señor don Rodrigo Pacheco Osorio, marqués de Cerralvo del Consejo de Guerra, Virrey y Capitán General desta Nueva España*. Reproducido por Guillermo Tovar de Teresa en *Bibliografía novohispana de arte*, 2 t., México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- MANTECÓN MOVELLÁN, Antonio, *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria/Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- MARTÍNEZ, Iván, Martha Reta y Lenice Rivera, "Atlas mariano", en *Zodiaco mariano. 250 años de la declaración pontificia de María de Guadalupe como patrona de México*, México, Museo de la Basílica de Guadalupe/Museo Soumaya, 2004.
- MARTÍNEZ BARACS, R. y L. Espinosa Morales, *La vida michoacana en el siglo XVI. Catálogo de los documentos del siglo XVI del Archivo Histórico de la Ciudad de Pátzcuaro*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999.



- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Luis, *Las doce estrellas de la Mujer del cielo*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2002 (Estudios y Ensayos BAC, Teología, 30).
- MARTÍNEZ FERRER, Luis, *"Directorio para confesores y penitentes". La pastoral de la confesión en el Tercer Concilio Mexicano (1585)*, Pamplona, Eunate, 1996.
- , *"El sacramento de la confesión en el 'Directorio para confesores y penitentes' del Tercer Concilio Mexicano (1585), tesis doctoral"*, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 5 (1996), p. 519-526.
- , *"Fuentes e historiografía del III Concilio Mexicano (1585)"*, en Josep Ignasi Saranyana et al. (eds.), *Qué es la historia de la Iglesia. Actas del XVI Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunate, 1996, p. 355-366.
- , *"La pastoral de la confesión en México (siglo XVI) y los ritos penitenciales mesoamericanos"*, *Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft*, 54 (1998), p. 161-192.
- , *La penitencia en la primera evangelización de México (1523-1585)*, México, Universidad Pontificia de México, 1998, cap. XI, p. 262-294.
- MARTÍNEZ GIL, Fernando, *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
- , *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid/México, Siglo XXI, 1993.
- MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO, María del Pilar y Francisco Javier Cervantes Bello (coord.), *Los concilios provinciales en Nueva España. Reflexiones e influencias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005.
- MATEOS, Francisco, *"Los dos concilios limenses de Jerónimo de Loaysa"*, *Missionalia Hispanica*, 4, 1947, p. 479-524.
- , *"Constituciones de indios del primer Concilio Limense (1552)"*, *Missionalia Hispanica*, 7, 1950, p. 16-64.
- , *"Segundo Concilio Provincial Limense 1567"*, *Missionalia Hispanica*, 7, 1950, p. 211-296, 525-617.
- MAYER, Alicia, *"América: nuevo escenario del conflicto Reforma-Contra-reforma"*, en *Formaciones religiosas en la América colonial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 2000 (Colección Seminarios).

- MÁYNEZ, Pilar, *Religión y magia: un problema de transculturación lingüística en la obra de fray Bernardino de Sahagún*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores-Acahlán, 1989.
- MAZA, Francisco de la, *El pintor Cristóbal de Villalpando*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964.
- , *El guadalupanismo mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- MCDONNELL, Colleen y Bernhard Lang, *Historia del cielo*, traducción de Juan Alberto Moreno Tortuero, Madrid, Taurus, 1990.
- MEDINA, José Toribio, *La imprenta en México (1539-1821)*, 8 v., edición facsimilar, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989, t. I (1539-1600).
- MÉNDEZ, Juan Bautista, *Crónica de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores (1541-1564)*, transcripción de Justo Alberto Fernández, México, Porrúa, 1993 (Biblioteca Porrúa, n. 110).
- MENDIETA, Gerónimo, *Historia eclesiástica indiana*, 2 v., edición de Antonio Rubial, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.
- , *Historia eclesiástica indiana*, noticias del autor y la obra por Joaquín García Icazbalceta, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997 (Cien de México).
- MERCADO, Tomás de, *Suma de tratos y contratos*, 2 v., edición de Nicolás Sánchez-Albornoz, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, Ministerio de Hacienda, 1977.
- MINOIS, Georges, *Historia de los infiernos*, Madrid, Paidós, 1990.
- , *Historia de los infiernos*, traducción de Godofredo González, Barcelona/México, Paidós, 1994 (Contextos, 14).
- , *Breve historia del diablo*, Madrid, Espasa-Calpe, 2002.
- Miscellanea Historiae Pontificae*, XXX, 1, p. 189-242.
- MOLINA, fray Alonso de, *Vocabulario en lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana*, edición de Miguel León-Portilla, México, Porrúa, 1977 (Biblioteca Porrúa, 44).
- , *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*, introducción de Roberto Moreno, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984.

- MONROY PONCE, Diego, Jorge Guadarrama y Rosa María Franco (pres.), *Un privilegio sagrado: la Concepción de María Inmaculada. Celebración del dogma en México*, México, Museo de la Basílica de Guadalupe, 2005.
- MONTERO, Cyntia, "La capellanía: una práctica religiosa para el más allá", en *Cofradías, capellanías y obras pías*, coordinación de María del Pilar Martínez López-Cano, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p. 131-142.
- MONTOTO, Santiago, *Sevilla y el Imperio*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1997.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen, "La fauna exótica en la península ibérica: apuntes para el estudio del coleccionismo animal en el medioevo hispánico", *Espacio, Tiempo y Forma*. Serie III. Historia Medieval, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Geografía e Historia, t. 13, 2000, p. 233-270.
- MORERA GONZÁLEZ, Jaime Ángel, *Pinturas coloniales de ánimas del purgatorio. Iconografía de una creencia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2001.
- , "Pabellones y lambrequines heráldicos en la iconografía religiosa de la Nueva España", en *De arquitectura, pintura y otras artes. Homenaje a Elisa Vargaslugo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2004.
- MOTOLINÍA, fray Toribio, véase Benavente, fray Toribio.
- , *Historia de los indios de la Nueva España*, edición de Edmundo O'Gorman, México, Porrúa, 1969 ("Sepan cuantos...", 129).
- , *Historia de los indios de la Nueva España*, Madrid, Alianza, c. 1988.
- , *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971.
- MÜLLER, Max, *Mitología egipcia*, traducción de Jorge A. Sánchez, Barcelona, Edicomunicación, 1990.
- MUÑOZ, Jerónimo, *Comercio sagrado que con preciosos intereses ponderó en la anual conmemoración y honras solemnes que por las almas del Purgatorio celebra ostentosamente su devoto cabildo...*, Zaragoza, Imprenta de Miguel de Luna, 1654.
- MUÑOZ CAMARGO, Diego, *Historia de Tlaxcala*, México, Chavero, 1892.
- MUÑOZ CORREA, Juan Guillermo, "Las estrategias de una elite frente a la tierra y el cielo. Las capellanías en Colchagua en el siglo XVII", en *Cofradías, capellanías y obras pías*, coordinación de María del Pilar Martínez

- López-Cano, Gisela von Wobeser y Juan Guillermo Muñoz, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998.
- MUSEO NACIONAL DE ARTE, *Juegos de ingenio y agudeza. La pintura emblemática de la Nueva España Museo Nacional de Arte: noviembre 1994-febrero 1995*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.
- NOCKE, Franz Joseph, *Escatología*, Barcelona, Herder, 1984.
- NÚÑEZ DE MIRANDA, Antonio, *Sumarias meditaciones de los que perecen mas principales y eficaces motivos a la devoción, y socorro de las benditas almas del purgatorio*, México, por la viuda de Bernardo Calderón, 1726.
- O'GORMAN, Edmundo, *Guía de las actas de cabildo de la ciudad de México. Siglo XVI*, México, Departamento del Distrito Federal/Fondo de Cultura Económica, 1970.
- , *La invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- OLMOS, Andrés, *Tratado de hechicerías y sortilegios*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- OLMEDO JIMÉNEZ, M., “La instrucción de Loaysa para adoctrinar a los indios en los dos primeros concilios limeneses (1545-1567)”, en *Los dominicos y el Nuevo Mundo. Actas del II Congreso Internacional*, coordinación de José Barrado, Salamanca, San Esteban, 1990, p. 301-354.
- PACHECO, Francisco, *Arte de la pintura*, editado en 1638, Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1956.
- PALACIOS, Amelina Albertina, *Camino al cielo: preferencias testamentarias de mujeres del siglo XVIII en Santiago de Guatemala*, Guatemala, 1991.
- PALAFOX Y MENDOZA, Juan, *Obras del Ilustrissimo, excelentissimo, y venerable siervo de Dios... de los supremos consejos de Indias, y Aragón, obispo de la Puebla de los Ángeles, y de Osma, Arzobispo electo de Mexico, Virrey, y Capitán General de Nueva-España, &c*, Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, criado de la reina madre, impresor de la Real Academia de San Fernando, 1762.
- PEÑAFIEL RAMÓN, Antonio, *Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, Murcia, Universidad de Murcia, 1988.
- PEREÑA, Luciano (ed.), *Doctrina christiana y Catecismo para instrucción de indios*, edición facsímil del texto trilingüe de 1584, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1985 (*Corpus Hispanorum de Pace*, 26-2).

- (dir.), *Doctrina cristiana y catecismo para instrucción de indios. Introducción: del genocidio a la promoción del indio*, con estudios de Luciano Pereña, Demetrio Ramos, Vidal Abril, Carlos Baciero, Antonio García y García y Pedro Borges, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986 (*Corpus Hispanorum de Pace*, 26-1).
- PÉREZ DE LARA, Alonso, *Da aniversariis et capellaniis libri duo opus quidem et pium, et practicabile, ita et utile utroque foro versantibus iudicibus advocatia clericis et monachis et quibuscumque a lovis piorum executoribus //Ildephonsi Perez d e Lara Toletani, Ludgvni, Sumptibus Petri Chevalier, 1672.*
- PESCADOR, Juan Javier, *De bautizados a fieles difuntos. Familia y mentalidades en una parroquia urbana: Santa Catarina de México, 1568-1820*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, 1992.
- PINAR, Francisco Lorenzo, *Muerte y ritual en la Edad Moderna: el caso de Zamora*, Salamanca, 1991.
- Positio super virtutibus ex officio concinnata. Beatificaciones et canonizationis venerabilis servi dei Michaelis Mañara*, Ciudad del Vaticano, 1978.
- RAMÍREZ, Francisco, *El Antiguo Colegio de Pátzcuaro*, Zamora (Michoacán), El Colegio de Michoacán, 1987.
- RAMOS MEDINA, Manuel, *Los carmelitas descalzos en Nueva España del siglo XVII. Fray Agustín de la Madre de Dios*, México, Probusa, 1984.
- , *Imagen de santidad en un mundo profano*, México, Universidad Iberoamericana, 1994.
- , “Isabel de la Encarnación, monja posesa del siglo XVII”, en Clara García Ayuardo y Manuel Ramos Medina, *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Iberoamericana/Condumex, 1997.
- RAHNER, KahrI, *Curso fundamental sobre la fe*, Barcelona, Herder, 1979.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, 2 t., 22a. edición, Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- REAU, Louis, *Iconografía del arte cristiano*, 5 v., traducción de Daniel Alcoba, Barcelona, Serbal, 1997.
- Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias*, Madrid, Consejo de la Hispanidad, 1943.
- REDER GADOW, Marion, *Morir en Málaga. Testamentos malagueños del siglo XVIII*, Málaga, Universidad de Málaga, 1986.
- REGNIER-BOHLER, Danielle, “Voces literarias, voces místicas”, en Georges Duby y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres. La Edad Media*, traduc-

- ción de Marco Aurelio Galmarini y Cristina García, Madrid, Taurus Minor, 1992, v. 2.
- Relación de la ciudad de Pátzcuaro*, en *Relaciones geográficas del siglo XVI: Michoacán*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.
- RESINES, Luis (ed.), *Catecismos americanos del siglo XVI*, Salamanca, Junta de Castilla-León, 1992.
- REVILLA, Federico, *Diccionario de iconografía y simbología*, Madrid, Cátedra, 1995.
- RICARD, Robert, *La conquista espiritual de México: ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572*, México, Jus/Polis, 1947.
- , *La conquista espiritual de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- RIVAS ÁLVAREZ, J. Antonio, *Miedo y piedad. Testamentos sevillanos del siglo XVIII*, Sevilla, Diputación Provincial, 1986.
- ROA, Martín de, *Estado de los bienaventurados en el cielo. De los niños en el limbo. De los condenados en el infierno, y de todo este Universo después de la resurrección y juicio universal*, Sevilla, impreso por Francisco de Lyra, 1624.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, María de los Ángeles, *Usos y costumbres funerarias en la Nueva España*, Zamora (Michoacán), El Colegio de Michoacán/El Colegio Mexiquense, 2001.
- RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín, “‘Bien a los muertos y utilidad para los vivos’. El auxilio funerario en las cofradías de la modernidad”, en *Muerte en América y Andalucía (siglos XVI-XX)*, coordinación de José Jesús Hernández Palomo, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2004, p. 445-470.
- RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, *Amadises de América. Hazaña de las Indias como empresa caballeresca*, México, Academia Mexicana de la Historia, 1992 (Quinto Centenario, 1492-1992).
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Ángel, “La muerte en España: del miedo a la resignación”, en *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, edición de Eliseo Serrano Martín, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994, p. 35-53.
- RODRÍGUEZ VALENCIA, Vicente, *Santo Toribio de Mogrovejo, organizador y apóstol de Sur-América*, 2 v., Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1956.
- ROJAS RABIELA, Teresa, *Vidas y bienes olvidados. Testamentos indígenas novohispanos*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1999, v. I.



- ROMERO FERRER, Raimundo, *Estudio teológico de los catecismos del III Concilio Limense (1584-1585)*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1992 (con buena bibliografía).
- ROSIGNOLI, Carlos Gregorio, *Maravillas de Dios con las almas del purgatorio*, 2a. edición, Madrid, Librería de Gregorio del Amo, 1885.
- ROTTERDAM, Erasmo de, *El Enquiridión o Manual del caballero cristiano*, edición de Dámaso Alonso, prólogo de Marcel Bataillon, Madrid, S. Aguirre, 1932 (Revista de Filología Española, XVI).
- RUBIAL GARCÍA, Antonio, "Cuerpos milagrosos. Creación y culto de las reliquias novohispanas", *Estudios de Historia Novohispana*, v. 18 (1998).
- , *La santidad controvertida. Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica, 1999.
- , "Santiago y la cruz de piedra. La mítica y milagrosa fundación de Querétaro, ¿una elaboración del Siglo de las Luces?", en *Creencias y prácticas religiosas en Querétaro. Siglos XVI-XIX*, edición de Ricardo Jiménez, México, Universidad Autónoma de Querétaro/Plaza y Valdés, 2004, p. 25-104.
- , *Profetisas y solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigida por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica, 2006.
- RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos, "El cuerpo, la muerte y lo sagrado en la Nueva España del siglo XVII", *Relaciones*, n. 94, v. XXIV (primavera 2003).
- RUSSELL, Jeffrey Burton, *El Diablo. Percepciones del mal, de la antigüedad al cristianismo primitivo*, Barcelona, Alertes, 1995 (Kin Ik).
- RUZ, Mario Humberto, "Una muerte auxiliada. Cofradías y hermandades en el mundo maya colonial", *Relaciones*, n. 94, v. XXIV (Primavera 2003).
- Sagrada Biblia*, versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, OP, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1964.
- SAHAGÚN, Bernardino de, *Códice florentino*, 3 v., edición facsimilar del Gobierno de la República del manuscrito 218-220 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana, 1979.
- , *Coloquios y doctrina cristiana con que los doce frailes de San Francisco, enviados por el papa Adriano VI y por el emperador Carlos V convirtieron a los indios de la Nueva España*, edición de Miguel León-Portilla, México,

- Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1986.
- , *Adiciones, Apéndice a la postilla y Ejercicio cotidiano*, edición facsimilar, paleografía, versión española y notas de Arthur J. O. Anderson, prólogo de Miguel León-Portilla, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- , *Historia general de las cosas de Nueva España*, estudio introductorio, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000 (Cien de México).
- SALDAÑA Y ORTEGA, Antonio de, *Oración fúnebre en las exequias del Dr. Pedro de Otalora Carvajal...*, Puebla, por Diego Fernández, 1691.
- SÁNCHEZ, Miguel, *Imagen de la virgen María...*, en Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda, *Testimonios históricos guadalupanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999 (Sección de Obras de Historia).
- SÁNCHEZ DEL OLMO, Sara, *Los hospitales de indios en Michoacán: el proyecto de Vasco de Quiroga y su evolución, 1536-1639*, tesis, Universidad de Valladolid, 2003.
- SÁNCHEZ HERRERO, José, "Alfabetización y catequesis en España y América", en *Evangelización y teología en América (siglo XVI)*, compilación de Josep-Ignasi Saranyana, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1990.
- SÁNCHEZ LORA, Luis, *Mujeres, conventos y formas de religiosidad barroca*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1988.
- SAN FRANCISCO, Lorenzo de, *Tesoro celestial y divino para rescate y consuelo de los fieles difuntos. Tratase de las principales indulgencias que hay en la Iglesia de Dios. Dirigido a la Purísima Concepción de María*, Andalucía, s/e, 1665.
- SARANYANA, Josep-Ignasi, *Teología profética americana. Diez estudios sobre la evangelización fundante*, Pamplona, Eunsa, 1991.
- , "Sobre los orígenes del cristianismo en América. Historia doctrinal de una polémica", *Anuario de Historia de la Iglesia*, 1 (1992), p. 257-286, apéndice.
- (dir.) y Carmen-José Alejos Grau (coord.), *Teología en América Latina, I. Desde los orígenes a la guerra de Sucesión (1493-1715)*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 1999, caps. II-V.
- (dir.) y Carmen-José Alejos-Grau (coord.), *Teología en América Latina, II/1. Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2005. El

- cap. V, redactado por Elisa Luque Alcaide, está dedicado a los concilios del ciclo carolino, entre ellos el sexto limense y el cuarto mexicano.
- , “La teología conciliar en tiempo de Santo Toribio de Mogrovejo”, *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*, 9, 2006, p. 125-159.
- SARANYANA, Joseph-Ignasi y Elisa Luque Alcaide, “Fuentes manuscritas inéditas del III Concilio Mexicano (1585). Los Catecismos y el Directorio para confesores”, *Annuario Historiae Conciliorum*, 22 (1990), p. 273-290.
- SCHILLING, Heinz, *Konfessionskonflikt und Staatsbildung. Eine Fallstudie über das Verhältnis von religiösem und sozialem Wandel in der Frühneuzeit am Beispiel der Grafschaft Lippe*, Gütersloh, 1981.
- , “Confessional Europe”, en *Handbook of European History 1400-1600, Late Middle Ages, Renaissance and Reformation*, v. II, *Visions, Programs and Outcomes*, edición de Thomas A. Brady, Heiko Oberman y James D. Tracy, Leiden/Nueva York/Colonia, E. J. Brill, 1995, p. 640-681.
- SEBASTIÁN, Santiago, *El fisiólogo atribuido a san Epifanio. El bestiario toscano*, Madrid, Tuero, 1986.
- , *Iconografía e iconología del arte novohispano*, México, Azabache, 1992.
- , *Mensaje simbólico del arte medieval*, Madrid, Encuentro, 1996.
- SEÑERI, Pablo, *El incrédulo sin excusa*, Madrid, por Juan García Infancon, 1696.
- , *El cura instruido en su ley*, traducción de Juan de Espínola Baeza, Madrid, Manuel Fernández, 1717.
- , *Maná del alma, parte I*, traducción de Francisco de Rofrán, Madrid, Oficina de Joaquín, 1756.
- , *El infierno abierto al christiano, para que no caiga en él o consideraciones de las penas que allá se padecen*, Puebla de los Ángeles, Pedro de la Rosa impresor, 1780.
- SERNA ESTRADA, Arturo de la, et al., “Valenciana, un caso interdisciplinario”, en *Retablos: su restauración, estudio y conservación*, 8o. Coloquio del Seminario de Estudios del Patrimonio Artístico. Conservación, restauración y defensa, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2003 (Estudios de Arte y Estética, 55).
- SIGAUT, Nelly, “El conflicto clero regular-secular y la iconografía triunfalista”, en *Iconografía y sociedad: arte colonial hispanoamericano: XLIV Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1987.

- , “La crucifixión en la pintura colonial”, *Relaciones*, Zamora, El Colegio de Michoacán, n. 51, 1992, p. 101-140.
- SMOLINSKY, Heribert, *Historia de la Iglesia moderna*, Barcelona, Herder, 1995.
- TAYLOR, William B., *Ministros de lo sagrado. Sacerdotes y feligreses en el México del siglo XVIII*, 2 v., traducción de Óscar Mazín, México, El Colegio de México/El Colegio de Michoacán/Secretaría de Gobernación, 1999.
- TEJADA Y RAMIRO, Juan, *Colección de cánones y de todos los concilios de la Iglesia de España y América*, 7 v., Madrid, 1849-1855, v. V y VI. Ofrece una versión abreviada de los decretos de los seis limenses.
- “Testamento de don Fernando Titu Vitsiméngari” (recopilado por Nicolás León), *Anales del Museo Michoacano*, año primero (Morelia 1888-1891), p. 179-181.
- “El Testamento de doña Ana Ramírez de Acuitzio, Michoacán, 1637” (presentación de Cristina Monzón y Hans Roskamp), *Relaciones*, n. 86, v. XXII (primavera 2001), p. 204.
- TINEO, Primitivo, “La evangelización del Perú en las instrucciones entregadas al virrey Toledo (1569-1581)”, en Josep-Ignasi Saranyana *et al.* (ed.), *Evangelización y teología en América (siglo XVI). X Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra*, 2 v., Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1990.
- , *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana. Labor organizativa y pastoral del Tercer Concilio Limense*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1990 (comenta los tres primeros concilios provinciales).
- TODOROV, Tzvetan, *Las morales de la historia*, Barcelona, Paidós, 1993.
- TONELLA TRELLES, María del Carmen, *Las mujeres en los testamentos registrados en los distritos de Hermosillo y Arizpe, Sonora 1786-1861. Una indagación acerca de la condición femenina en la frontera*, tesis de licenciatura en Historia, Universidad de Sonora, 2000.
- TORQUEMADA, Juan de, *Monarquía indiana*, 3a. edición, México, S. Chávez Hayhoe, 1943-1944.
- , *Monarquía indiana de los veinte y un libros rituales y monarquía indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversión y otras cosas maravillosas de la misma tierra*, 8 v., edición preparada por el Seminario para el Estudio de Fuentes de Tradición Indígena, bajo la coordinación de Miguel León-Portilla, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975.

- TORRES, Ignacio de, *Sermón de santa Rita de Cassia...*, México, por Juan de Ribera, 1682.
- TOUSSAINT, Manuel, *Pintura colonial en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.
- , *La catedral de México y el sagrario metropolitano. Su historia, su tesoro, su arte*, 3a. edición, México, Porrúa, 1992.
- TOVAR DE TERESA, Guillermo, *Pintura y escultura en Nueva España (1557-1640)*, México, Azabache, 1992.
- TRENS, Manuel, *María: iconografía de la Virgen en el arte español*, Madrid, Plus-Ultra, 1947.
- TRIGO, Tomás, “Escatología y especificidad de la ética cristiana”, en *Escatología y vida cristiana*, compilación de César Izquierdo *et al.*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2002.
- TURISO SEBASTIÁN, Jesús, *Comerciantes españoles en la Lima borbónica, anatomía de una elite de poder, 1701-1761*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretaría de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2002.
- VALADÉS, fray Diego, *Retórica cristiana*, introducción de Esteban J. Palomera, advertencia de Alfonso Castro Pallares, preámbulo de Tarsicio Herrera Zapién, traducción de Tarsicio Herrera Zapién, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica, 1989.
- VAN STEENBERGHEN, Fernand, *El tomismo*, traducción José Antonio Robles, México, Publicaciones Cruz, 1966 (¿Qué sé?).
- VAN ZANTWIJK, Rudolf, *Los servidores de los santos. La identidad cultural de una comunidad tarasca en México*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1974.
- VARGAS UGARTE, Rubén (ed.), *Concilios limenses (1551-1772)*, 3 v., Lima, s/e, 1951-1954. Obra rara y de difícil consulta, de la que existe una versión en microfichas preparada por CIDOC Project. Hay ediciones críticas de los tres primeros concilios, llevadas a cabo por Francisco Mateos (los dos primeros) y Francesco Leonardo Lisi (el tercero).
- VICTORIA MORENO, Dionisio, *El Santo Desierto de los Carmelitas de la Provincia de San Alberto de México, Santa Fe 1605, Tenancingo 1801. Historia documental e iconográfica*, México, 1976.
- , *Los carmelitas descalzos y la conquista espiritual, 1585-1612*, México, Porrúa, 1983.
- VICTORIA SALAZAR, Diego de, *Sermón que predicó...*, Puebla, por Diego Fernández de León, 1690.

- VILA VILAR, Enriqueta y Remedios Tasset Carmona, "La muerte como motor económico de la Iglesia barroca", en *Iglesia, religión y sociedad en la historia latinoamericana (1492-1945)*, Szeged, 1989.
- VILA VILAR, Enriqueta y Guillermo Lohmann Villena, *Familia, linajes y negocios entre Sevilla y las Indias: los Almonte*, Madrid, Fundación MAPFRE Tavera, 2003.
- VILA VILAR, Enriqueta, *Los Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader con América*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1991.
- , "El poder del Consulado sevillano y los hombres del comercio: una aproximación", en *Relaciones de poder y comercio colonial. Nuevas perspectivas*, edición de E. Vila Vilar y A. J. Kuethe, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Texas University, 1999.
- VILANOVA, Evangelista, *Historia de la teología cristiana*, 3 t., Barcelona, Herder, 1998, t. II.
- VILLA SÁNCHEZ, Juan de, *Sermón de nuestro glorioso padre santo Domingo*, México, Imprenta Nueva de la Biblioteca Mexicana, 1755.
- VILLARI, Rosario *et al.*, *El hombre barroco*, Madrid, Alianza, 1992.
- VORÁGINE, Santiago de la, *La leyenda dorada*, 2 t., traducción del latín de fray José Manuel Macías, Madrid, Alianza, 2005 (Alianza Forma, 29, 30).
- VORGRIMLER, Herbert, *Teología de los sacramentos*, Barcelona, Herder, 1989 (Biblioteca de Teología).
- VOVELLE, Michele, *Ideologías y mentalidades*, Barcelona, Ariel, 1985.
- WAKE, Eleanor, "Sacred Books and Sacred Songs from Former Days: Sourcing the Mural Paintings at San Miguel Arcángel Ixmiquilpan", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, n. 31, 2001, p. 106-140.
- WARNER, Marina, *Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la virgen María*, Madrid, Taurus Humanidades, 1991.
- WECKMANN, Luis, *La herencia medieval de México*, 2a. edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- WESTHEIM, Paul, *Arte antiguo de México*, México, Era, 1991.
- WOBESER, Gisela von, *Vida eterna y preocupaciones terrenales. Las capellanías de misas en la Nueva España, 1700-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999.
- XARAMILLO DE VOCANEGRA, Marcos, *Sermón en la anual solemne fiesta de la Concepción de María...*, México, por Francisco Rodríguez Lupercio, 1713.



XARQUE, Francisco, *Obelisco de Piedad...*, Zaragoza, Imprenta de Miguel de Luna, 1654.

YROLO CALAR, Nicolás de, *La política de escrituras: estudio preliminar, índices, glosario y apéndices*, coordinación de Pilar Martínez López-Cano, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1996.

ZAHÍNO PEÑAFORT, Luisa, *El cardenal Lorenzana y el IV Concilio Provincial Mexicano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas/Universidad de Castilla-La Mancha/Miguel Ángel Porrúa, 1999 (incluye una versión del *Extracto*, el *Diario de operaciones* y el *Diario del Cuarto Concilio Provincial*).

ZÁRATE TOSCANO, Verónica, *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonia y memoria, 1750-1850*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/El Colegio de México, 2000.