



ÍNDICE GENERAL

Introducción, <i>Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar</i>	5
--	---

I. MUERTE Y SALVACIÓN DEL ALMA

“En el nombre de Dios...” Actitudes y prácticas para el bien morir en los testamentos xalapeños de la primera mitad del siglo XVIII, <i>José Gabino Castillo Flores</i>	15
La idea de nobleza y el más allá. Advocaciones religiosas en los testamentos, <i>Enriqueta Vila Vilar y Lourdes Kuethe</i>	47
Los caballeros santos: los caminos hagiográficos de salvación de la nobleza laica en la Edad Media y en Nueva España en el siglo XVI, <i>Antonio Rubial García</i>	63
“Dales, señor, el descanso eterno...” Muerte y entierro de las elites indias de Michoacán en la época colonial, <i>Sara Sánchez del Olmo</i>	77
<i>Ilhuicáyotl iuan mitlancáyotl</i> . El cielo y el infierno, transculturaciones teológicas en las <i>Addiciones</i> y el <i>Apéndiz a la postilla</i> de fray Bernardino de Sahagún, <i>Sandra Anchondo Pavón</i>	93
El más allá en los concilios limenses del ciclo colonial, 1551-1772, <i>Josep-Ignasi Saranyana</i>	109
El más allá en los concilios mexicanos del ciclo colonial, 1555-1771, <i>Carmen-José Alejos Grau</i>	125



II. SITIOS DEL MÁS ALLÁ

El más allá en la pintura novohispana. Siglos XVI al XVIII, <i>Gisela von Wobeser</i>	137
El cielo, el infierno y el purgatorio en los sermones novohispanos, <i>Alicia Mayer</i>	165
El más allá en el imaginario de las religiosas novohispanas, <i>Asunción Lavrin</i>	181
Las visiones del más allá y la intermediación simbólica de las monjas novohispanas en el siglo XVII, <i>Doris Bieñko de Peralta</i>	203
La materialización del cielo y el infierno en Nueva España, siglo XVI: construcción y reconstrucción de un imaginario occidental, <i>Estela Roselló Soberón</i>	223
El infierno cristiano y sus castigos en los impresos de acervos novohispanos, <i>Consuelo García Ponce</i>	235
El purgatorio a través de los “ejemplos” tridentinos y postridentinos y su difusión en Nueva España, <i>María Concepción Lugo Olín</i>	249
Los carmelitas y el purgatorio, 1600-1750, <i>Marcela Rocío García Hernández</i>	259
La imagen del cielo en la arquitectura novohispana. Mantos, doseles y cortinajes, <i>Martha Fernández</i>	283

III. SERES DEL MÁS ALLÁ

Mensajeras divinas. La experiencia visionaria de mujeres novohispanas, siglos XVI y XVIII, <i>Susana López Pozos</i>	309
Las caras del maligno. Apuntes para la iconografía del demonio en México virreinal, <i>Berta Gilabert</i>	321



Fuerzas del más allá en la tierra. Las triquiñuelas del demonio en la cuarta década del siglo XVI, <i>Sonia Corcuera de Mancera</i> . .	339
Hechos prodigiosos acaecidos a indios devotos según las crónicas religiosas del siglo XVI, <i>Blanca Yazel Jiménez Hernández</i>	359
Imágenes del paraíso en la obra de Cristóbal de Villalpando, <i>Abraham Villavicencio</i>	375
Fuentes	397
Índice de ilustraciones	425

