



“Procedencia de los textos”

p. 13-18

Álvaro Matute

Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

190 p.

(Serie Teoría e Historia de la Historiografía 4)

ISBN 970-32-2780-5

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2019

Disponible en:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/449/aproximaciones.html>

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Procedencia de los textos

LA CRÓNICA DE LA REVOLUCIÓN: MILITANCIA E INMEDIATEZ

“La Revolución Mexicana y la escritura de su historia”, *Revista de la Universidad de México*, v. XXXVI, núm. 9, enero de 1982, p. 2-6.

Ponencia: “La crónica de la Revolución como historiografía de lo inmediato”. Tercer Congreso de Mexicanistas, “La Crónica: de las Indias a nuestros días”, Coordinación y Difusión Cultural, UNAM. 2 de abril de 1991. Inédita.

LA REVOLUCIÓN CINCUENTENARIA Y SUS HISTORIAS

“Historiografía de la Revolución Mexicana. Visiones del cincuentenario”, en *El siglo de la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 2000, v. II, p. 329-334.

LOS ORÍGENES DEL REVISIONISMO HISTORIOGRÁFICO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

“Orígenes del revisionismo historiográfico de la Revolución Mexicana”, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid*, tomo XLI, 1998, p. 153-168.

Reimpreso en *Signos históricos*, v. II, núm. 3, enero-junio de 2000, p. 29-48.

LOS ACTORES SOCIALES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN LA HISTORIOGRAFÍA DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX

“Los actores sociales de la Revolución en 20 años de historiografía (1969-1989)”, *Revista de la Universidad de México*, v. XLIV, núm. 466, noviembre de 1989, p. 10-17.



14 APROXIMACIONES A LA HISTORIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

CONMEMORACIÓN EDITORIAL

“Biblioteca de obras fundamentales de la Revolución Mexicana”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XI, 1988, p. 265-270.

HISTORIA LUDENS

“José Fuentes Mares, *La revolución mexicana. Memorias de un espectador.*” *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. V, 1976, p. 229-231.

CON LA PRECISIÓN DEL RELOJ

“Hans Werner Tobler, *La Revolución Mexicana. Transformación social y cambio político, 1876-1940*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XVII, 1996, p. 199-202.

LA REVOLUCIÓN RECUPERADA

En prensa, *Signos históricos*

SOCIEDAD EN ARMAS

“Santiago Portilla, *Una sociedad en armas*”, *Históricas*, núm. 44, julio-diciembre de 1995, p. 64-66.

LOS SONORENSES Y LA REVOLUCIÓN

“Héctor Aguilar Camín, *La frontera nómada. Sonora y la Revolución Mexicana.*” *Vuelta*, v. II, núm. 14, enero de 1978, p. 35-36.

IDEOLOGÍA Y CLASE: BUENA IDEA, MAGRA REALIZACIÓN

“Richard Roman, *Ideología y clase en la Revolución Mexicana*”. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. VII, 1979, p. 261-264.

ASEDIO JUVENIL A ZAPATA

“Marta Rodríguez et al. *Emiliano Zapata y el movimiento zapatista*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. IX, 1983, p. 351-353.

REVOLUCIÓN Y ACTIVIDAD ECONÓMICA: UN ACERCAMIENTO

“Aída Lerman Alperstein, *Comercio exterior e industria de transformación en México, 1910-1920*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XIII, 1990, p. 263-266.

NUEVOS HORIZONTES HISTORIOGRÁFICOS

“Relatoria”, *La Revolución en las regiones*, 2 v., Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1986.

NUEVA LUZ SOBRE EL CACIQUISMO

“Victoria Lerner, *Génesis de un cacicazgo: antecedentes del cedillismo*,” *Historia Mexicana*, v. XL, núm. 2 (158) octubre-diciembre de 1990, p. 365-368.

EL YUCATÁN DE ALVARADO

“Francisco José Paoli, *Yucatán y los orígenes del nuevo Estado mexicano*,” *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XI, 1988, p. 274-276.

EL INTERVENSIONISMO DE SIEMPRE

“Berta Ulloa, *La revolución intervenida*”. *Vuelta*, v. I, núm. 3, febrero de 1977, p. 44-45.

LA RELACIÓN CON ESPAÑA

“Josefina MacGrégor, *México y España: del Porfiriato a la Revolución*”. En *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, México, v. XVI, 1993, p. 233-235.

DOS INDIOS EN LA REVOLUCIÓN

Presentación inédita.

EN LA ÓRBITA GERMÁNICA

“Brigida von Mentz et al., *Los empresarios alemanes, el Tercer Reich y la oposición de derecha a Cárdenas*”, *Históricas*, núm. 25, febrero de 1989, p. 34-37.



16 APROXIMACIONES A LA HISTORIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

EL ÚLTIMO POSITIVISTA MEXICANO

“Juan Hernández Luna y José Torres Orozco. *El último positivista mexicano*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. IV, 1972, p. 209-210.

EL POLEMISTA ANTONIO CASO

Programa radiofónico “Los libros al día”, *Radio UNAM*. Inédito.

CURIEL: GENERACIONES Y EL ATENEO

Inédito.

LOS CAUDILLOS CULTURALES

“Enrique Krauze, *Caudillos culturales en la revolución mexicana*”, *Vuelta*, v. I, núm. 2, enero de 1977, p. 46-47.

DON DANIEL, EL IMPRESCINDIBLE

“Enrique Krauze, *Daniel Cosío Villegas. Una biografía intelectual*”. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. IX, 1983, p. 345-348.

¿CULTURA REVOLUCIONARIA?

“Víctor Díaz Arciniega, *Querrela por la cultura revolucionaria: 1925*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XIII, 1990, p. 259-263.

PANCHO VILLA COMO ENTE HISTRIÓNICO

“Aurelio de los Reyes, *Con Villa en México. Testimonios de camarógrafos norteamericanos en la revolución*”, *Los Universitarios*, tercera época, núm. 49, julio de 1993, p. 12-13.

¡AY QUÉ TIEMPOS, SEÑOR OBREGÓN!

“Aurelio de los Reyes, *Cine y sociedad en México*, v. II. *Bajo el cielo de México (1920-1924)*”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 66, 1995, p. 179-181.

LA REVOLUCIÓN REVISADA EN EL TEATRO

“Carlos Vevia Romero, *La sociedad mexicana en el teatro de Rodolfo Usigli*”, en *Rodolfo Usigli, ciudadano del teatro. Memoria de los homenajes a Rodolfo Usigli, 1990-1992*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1992, p. 279-282.

TRANSTERRADOS Y CIUDADANOS

“Patricia Fagen, *Transterrados y ciudadanos. Los republicanos españoles en México*”, *Vuelta*, v. I, núm. 4, marzo de 1977, p. 40-42.

ASUNCIÓN DE LA MEMORIA IZQUIERDISTA

“Víctor Manuel Villaseñor, *Memorias de un hombre de izquierda*”, *Vuelta*, v. I, núm. 9, septiembre de 1977, p. 42-43.

LA UTOPIA CARDENISTA

“Adolfo Gilly, *El cardenismo, una utopía mexicana*”, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. XVII, 1996, p. 202-205.

DE LA REVOLUCIÓN AL INGENIO

Presentación inédita.

EL ROMÁNTICO REBELDE

“Javier Moctezuma Barragán, *Francisco J. Múgica, un romántico rebelde*”, *Letras libres*, noviembre de 2002, p. 83-84.

RÉQUIEM O EL FIN DE UNA HISTORIA

“Miguel González Compeán y Leonardo Lomelí, *El Partido de la revolución. Institución y conflicto (1928-1999)*”, con la colaboración de Pedro Salmerón Sanginés, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. 21, enero-junio de 2001, p. 109-113.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS