



“Teoría de Historia de la Historiografía”

p. 85-87

Rosalba Alcaraz Cienfuegos, Cristina Carbó, Ricardo Alfonso Sánchez Flores, Juan Domingo Vidargas del Moral

Libros e Historia. Catálogo de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas Adenda I, 1995-2005

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Bibliográfica 17)

ISBN 970-32-2639-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros_historia.html

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Teoría e Historia de la Historiografía

JOSÉ RUBÉN ROMERO GALVÁN

Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza, y su Crónica mexicana

México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 170 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía 1). ISBN 970-32-0690-5

Tezozómoc escribió sus obras entre los últimos años del siglo XVI y los primeros del XVII, esto es, en la época más crítica del proceso de disolución de la nobleza indígena como grupo social. Fue sobre todo en la *Crónica mexicana*, aunque también en la *Crónica mexicáyotl*, donde Tezozómoc, sin recurrir nunca a la denuncia clara o a la queja expresa, sólo a través de un relato que da cuenta detallada de las innumerables glorias que distinguieron a su grupo en otro tiempo, plasma las peculiaridades de un pasado ideal, en el que la bravura que sus antepasados mostraron siempre en la guerra fue el origen de honores sin cuenta y grandes riquezas.

Ese pasado ideal contrasta con aquel presente en el que estaba inmerso Tezozómoc. Un presente en el cual la nobleza indígena, que antes de la conquista tanto se había distinguido, seguía un camino que la conducía a pasos agigantados hacia su fusión con el grupo que en otro tiempo había dominado.

En la obra de Tezozómoc, detrás del relato de un pasado siempre mejor, se esconde una clara manifestación de la conciencia que este autor tenía del presente y el porvenir de su grupo que correspondían a una realidad: la de un pueblo conquistado, cuya nobleza había perdido para siempre sus privilegios.

MIGUEL PASTRANA FLORES

Historias de la Conquista. Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl

México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 300 p., ilustraciones (Serie Teoría e Historia de la Historiografía 2). ISBN 970-32-1449-5

La Conquista de México fue un complejo proceso histórico que abrió la puerta a una transformación radical de las sociedades mesoamericanas. A casi

quinientos años de distancia, este evento aún suscita las más enconadas polémicas y las más variadas investigaciones tanto en el nivel nacional como en el internacional. En esta perspectiva, el presente trabajo busca analizar y explicar cómo se muestra la Conquista española en la historiografía de tradición náhuatl. No se trata de estudiar el hecho mismo, sino de analizar la memoria indígena sobre él. Así pues este trabajo es un análisis historiográfico comparativo del conjunto de las obras de tradición náhuatl a partir de cuatro problemas fundamentales en el estudio de la Conquista: primero, el de los presagios que se dice que ocurrieron antes de la llegada de los castellanos; segundo, la naturaleza que les fue atribuida a los españoles; tercero, la personalidad y la actitud asumida por Motecuhzoma, último *tlatoani* de Tenochtitlan, frente a los europeos, y cuarto, el sentido que se le otorgó a la Conquista española en las obras indígenas.

Escribir la historia en el siglo XX. Treinta lecturas

Edición de Evelia Trejo y Álvaro Matute, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005, 592 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía 3). ISBN 970-32-2281-1

En este volumen se han reunido treinta trabajos que representan seis décadas de diálogo con la historia-pasado y con la historiografía-escritura.

ÍNDICE

Nota preliminar, Introducción, *Evelia Trejo y Álvaro Matute*.

Primera parte. Usar la palabra para construir el orden: La raza como explicación histórica, *Álvaro Matute*; El noreste fronterizo de México en la época colonial, *Patricia Osante*; Historia y vida en una obra de José C. Valadés, *Enrique Plasencia de la Parra*; La defensa de indios de un procurador académico. Raíz y razón del zapatismo, *Felipe Arturo Ávila Espinosa*; Historiar el pensamiento: Leopoldo Zea y las circunstancias de la filosofía, *Lucrecia Infante Vargas*; Liberalismo y civilización en la historia de la colonización española, *Roberto Fernández Castro*; Arte precolombino: entre la belleza y la monstruosidad, *Claudia Ovando Shelley*; ...un sentido asaz bárbaro: Justino Fernández y los estratos del nacionalismo mexicano, *Renato González Mello*; Historiando con acierto el pensamiento y las instituciones novohispanas, *María Teresa Álvarez Icaza Longoria*; Hacia una poética de la historiografía náhuatl, *María Luisa Flores*; Por caminos desacostumbrados: el proceso ideológico de la revolución de independencia, *María José Garrido Asperó*; Un epitafio singular y un sentido reconoci-

miento, *Evelia Trejo y Leonardo Lomelí Vanegas*; *La filosofía náhuatl* y el proceso de interlocución, *Juan Manuel Romero García*; Entre la historia y la acción, *Laura Angélica Moya López*; La ruta de la invención: el jardín de los senderos que se bifurcan, *Rodrigo Díaz Maldonado*.

Segunda parte. Romper el orden para dar la palabra: Fruto de una tradición, *María Eugenia Arias Gómez*; La estructura agraria novohispana tras el lente de la historia económica cuantitativa, *Marialba Pastor*; Historia patria e identidad nacional: un estudio de la experiencia mexicana, *Elisa Speckman Guerra*; El proyecto histórico del México moderno. Continuidad y matices, *Leonardo Lomelí Vanegas*; La inquietante originalidad de *La Cristiada*, *Luis Romo Cedano*; La historia y la antropología tras las huellas de los hombres-dioses, *Federico Navarrete Linares*; Los “años dorados de México” a través de un villano de bronce, *Ana Cecilia Montiel Ontiveros*; La historia de Estados Unidos desde México, *María Cristina González Ortiz*; Génesis de un proyecto historiográfico, *Miguel G. Rodríguez Lozano*; Un prólogo a la historia antigua de la Mixteca, *Miguel Pastrana Flores*; La historia de los triunfadores, *Pedro Salmerón Sanginés*; Curiosidades de una herencia incómoda, *Natalia Cervantes Larios*; Con la violencia en las entrañas. Historias chiapanecas, *Salvador Rueda Smithers*; Miradas ajenas, *Delia Salazar Anaya*; Un académico en busca de la santidad perdida; *Carmelina Molina Ortiz Monasterio*.

Bibliografía recomendada.