



“Primera Serie Prehispánica”

p. 84

Rosalba Alcaraz Cienfuegos, Cristina Carbó, Ricardo Alfonso Sánchez Flores, Juan Domingo Vidargas del Moral

*Libros e Historia. Catálogo de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas Adenda I, 1995-2005*

México

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Bibliográfica 17)

ISBN 970-32-2639-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2019

Disponible en:

[http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros\\_historia.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros_historia.html)

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



## *Primera Serie Prehispánica*

FERNANDO ALVARADO TEZOZÓMOC

*Crónica mexicáyotl*

3a. edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, XXVII+187 p. (Primera Serie Prehispánica 3) [primera edición, Instituto de Historia-Instituto de Antropología e Historia, Publicaciones del Instituto de Historia, 10, 1949; primera reimpresión, 1975; segunda edición, Instituto de Investigaciones Históricas 1992]. ISBN 968-36-2746-3

Paleografía del texto náhuatl y doble traducción al español —una literal y otra libre— del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de París. El manuscrito data de fines del siglo XVI; en él Tezozómoc, en forma de anales, relata la historia del pueblo mexica desde su salida de Aztlán hasta 1578. El objetivo del autor es, desde la perspectiva de un noble mestizo, resaltar los hechos que dieron renombre a los mexicas y a su capital, Tenochtitlan, así como destacar la importancia de los *tlatoani* y sus familias.