

Históricas Digital



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

“Historia General”

p. 42-45

Rosalba Alcaraz Cienfuegos, Cristina Carbó, Ricardo Alfonso Sánchez Flores, Juan Domingo Vidargas del Moral

Libros e Historia. Catálogo de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas Adenda I, 1995-2005

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Bibliográfica 17)

ISBN 970-32-2639-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 19 de febrero de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros_historia.html

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Historia General

Cultura alimentaria Andalucía-América

Compilación de Antonio Garrido Aranda, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas-Programa Universitario de Alimentos, 1996, 258 p., ilustraciones (Serie Historia General 17). ISBN 968-36-4719-7

La revolución ecológica y dietética que surgió con el encuentro entre Europa y América, a finales del siglo XV, afectó los sistemas alimentarios de ambos continentes. Antonio Garrido señala que fue entonces cuando se inició “el gran abrazo mundial” entre España y el Nuevo Mundo, así como el importante intercambio de plantas y animales entre América y Europa. Con el tiempo, este trasiego de productos logró modificar las dietas básicas en ambos lados del Atlántico. A fin de examinar estas relaciones alimentarias a lo largo de la historia, se reunieron en un seminario varios especialistas de distintos campos de las ciencias humanas para estudiar el tema desde un enfoque interdisciplinario. *Cultura alimentaria Andalucía-América* presenta los resultados del seminario en donde quedó establecida la importancia de la historia cultural de los alimentos.

ÍNDICE

Preámbulo, *Antonio Garrido Aranda*; Dietética y cocina en el mundo musulmán occidental según el Kitab-al-Tabij, recetario de época almohade, *Bernard Rosenberger*; Andalucía en las mesas reales, *Marta del Carmen Simón Palmer*; El ayuno como ritual de paso. El ayuno eclesiástico en España y América, *Grupo Interdisciplinario de Cultura Alimentaria Andalucía-América*; El transporte recíproco entre América y Andalucía de especies agrícolas de interés alimentario, *Esteban Hernández Bermejo y Ángel Lora González*; Cocina y vinos andaluces entre los siglos XVI y XXI, *Miguel Salcedo Hierro*; Cultura bovina y consumo de carne en los orígenes de la América Latina, *Pedro Romero de Solís*.

ALICIA MAYER GONZÁLEZ

Dos americanos, dos pensamientos. Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather

México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, 436 p., ilustraciones (Serie Historia General 18). ISBN 968-36-6481-4

Alicia Mayer profundiza en el conflicto Reforma-Contrarreforma fuera de los confines europeos, en el ámbito colonial americano de los siglos XVII y XVIII. La pugna ideológica entre protestantismo y catolicismo, que surge en el siglo XVI, tuvo posteriormente en nuestro continente interesantes manifestaciones. Muchas de ellas se abordan aquí a través de la contribución al pensamiento histórico de dos figuras distintivas de la época: el mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora, inmerso en las corrientes del mundo contrarreformista novohispano, y el bostoniano Cotton Mather, representante del modo anglopuritano de herencia reformada.

Este estudio rescata la aportación de estos hombres mediante una cobertura sustancial y similar de ambos autores. La coherencia del trabajo se refleja, en última instancia, en lo profunda y cuidadosamente que se ha pensado sobre estos americanos en términos equilibrados. Se analizan categorías como modernidad y misonéismo, así como la religiosidad y el sentido del pensamiento histórico de este tiempo. Se postulan también consideraciones sobre el nacimiento criollismo en la era colonial, el *ethos* barroco, las visiones puritana y católica del mundo, la imagen del indio, la idea de América, las reflexiones científicas y otros temas examinados a la luz de las similitudes y diferencias encontradas en las interpretaciones históricas de Sigüenza y Mather.

JUAN A. ORTEGA Y MEDINA

Reforma y modernidad

Edición y presentación de Alicia Mayer González, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999, 224 p. (Serie Historia General 19). ISBN 968-36-74-03-8

En este erudito texto del maestro Ortega y Medina se establece la relación entre el calvinismo y las ideas de libertad, igualdad, individualismo, así como con el moderno estado contractualista. La intención del autor desde luego era advertir la necesidad de comprender la conciencia del mundo puritano, calvinista y anglosajón como herramienta para comprender y contrastar el mundo hispanoamericano. Alicia Mayer, discípula del maestro Ortega y Medina y aho-



ra su editora, reunió y organizó trabajos de la primera época del maestro para completar otras obras —*Destino Manifiesto. Sus razones históricas y su raíz teológica* y *La evangelización puritana en América*— donde analiza con ánimo penetrante las doctrinas de la Reforma protestante y su proyección secularizada como clave para comprender tanto la modernidad anglosajona como la antimodernidad hispana.

El héroe entre el mito y la historia

Coordinación de Federico Navarrete y Guilhem Olivier, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas-Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000, 358 p., ilustraciones (Serie Historia General 20). ISBN 968-36-8095-X

Los textos reunidos proceden de un coloquio organizado para reflexionar sobre el nuevo interés que han vuelto a despertar las figuras heroicas. La participación de 16 especialistas de disciplinas diferentes —historia, historia del arte, antropología, literatura y lingüística— constituye el mejor testimonio de la necesidad de estudios multidisciplinarios sobre el tema del héroe. La diversidad de los textos deriva de los variados contextos espaciales y temporales en los cuales se desempeñan personajes excepcionales, para lo cual se escogieron ejes de reflexión que buscan precisar los elementos característicos de los héroes: la relación privilegiada de estas figuras con el espacio y con el tiempo, su significado político o religioso, y su *status* liminal, entre la norma y la transgresión, entre el mito y la historia, entre lo humano y lo divino.

ÍNDICE

Presentación, *Federico Navarrete y Guilhem Olivier*; Nezahualcóyotl, entre historia, leyenda y divinización, *Patrick Lesbre*; La gestación actancial del héroe y el tenor nodal de su ser ficticio en la trama mítico-religiosa náhuatl, *Patrick Johansson*; El mártir colonial. Evolución de una figura heroica, *Antonio Rubial*; Tlahuicole. Un héroe tlaxcalteca controvertido, *Michel Graulich*; Entre transgresión y renacimiento. El papel de la ebriedad en los mitos del México antiguo, *Guilhem Olivier*; Alejandro y el pecado de la búsqueda del conocimiento, *Ana María Morales*; ¿Héroe cultural o víctima expiatoria? Innovaciones técnicas y transgresión social entre los nahuas del Alto Balsas (México), *Aline Hémond*; Nahualismo y poder: un viejo binomio mesoamericano, *Federico Navarrete*; Inkarrí y el mesianismo andino, *Juan M. Ossio*; Héroes culturales e identidades étnicas: tradición mesiánica de mixes y chontales, *Alicia Barabas y Miguel Bartolomé*;



Construcción del mito de Hidalgo, *Carlos Herrejón Peredo*; Emiliano Zapata, entre la historia y el mito, *Salvador Rueda*; Kauymáli y las vaginas dentadas (Aproximación a la mitología huichol desde la perspectiva de un héroe civilizatorio), *Félix Báez-Jorge*; Collage o modelo para armar alrededor del Tigre de Álica, *Elisa Ramírez*; Bertran de Born, guerrero medieval, héroe imposible del sur de Francia, *Martine Dauzier*; Tláloc-Neptuno, un rompecabezas para armar, *Pablo Escalante*; Toro y torero en México, los héroes diabólicos de la transición, *Dominique Fournier*.