

Históricas Digital



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

“Historia de la Ciencia y la Tecnología”

p. 41

Rosalba Alcaraz Cienfuegos, Cristina Carbó, Ricardo Alfonso Sánchez Flores, Juan Domingo Vidargas del Mora

Libros e Historia. Catálogo de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas Adenda I, 1995-2005

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Bibliográfica 17)

ISBN 970-32-2639-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros_historia.html

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Historia de la Ciencia y la Tecnología

GABRIEL ESPINOSA PINEDA

El embrujo del Lago. El sistema lacustre de la cuenca de México en la cosmovisión mexicana

México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas-Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1996, 434 p., ilustraciones, gráficas (Serie Historia de la Ciencia y la Tecnología 7). ISBN 968-36-4449-X

El embrujo del Lago es el primero de una serie de estudios del autor sobre la influencia de la naturaleza en la cosmovisión mesoamericana y es, a la vez, el intento de tratar un lago como personaje histórico. Por “Lago”, con mayúscula, el autor entiende en realidad un complejo conjunto de fenómenos: varios cuerpos de agua que se conectaban y separaban a lo largo del tiempo, en un delicado equilibrio hidráulico con los mantos freáticos, la precipitación pluvial y la infiltración del agua en los cientos de volcanes que conforman la cuenca de México; lagunas de texturas y calidades diferentes de cuyo seno se desprendían impresionantes masas de criaturas vegetales y animales; deidades acuáticas que se desdoblán en otras deidades; legiones de dioses integrados en la húmeda matriz de una gran diosa; espejo embrujado que sedujo a los hombres reuniéndolos en sus orillas, comunicándolos entre sí, alimentándolos y fundiendo sus códigos sociales en una cultura orgullosa y de gran consistencia; Lago que se transforma en anfibios y reptiles, en pulsos de aves, o en ejército de guerreros; Lago conquistador que desborda su cuenca, extendiéndose hacia toda Mesoamérica, apropiándose del cacao, la concha marina, la pluma rica y la política extranjera; ser viviente que devora corazones, que respira peces y tiempo calendárico.