

Históricas Digital



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

“Documental”

p. 33-36

Rosalba Alcaraz Cienfuegos, Cristina Carbó, Ricardo Alfonso Sánchez Flores, Juan Domingo Vidargas del Moral

Libros e Historia. Catálogo de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas Adenda I, 1995-2005

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2005

246 p.

(Serie Bibliográfica 17)

ISBN 970-32-2639-6

Formato: PDF

Publicado en línea: 10 de diciembre de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/440/libros_historia.html

D. R. © 2018, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



Documental

Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia

3a. edición, selección, introducción, estudio y notas de Juan A. Ortega y Medina, prólogo de Álvaro Matute, notas biobibliográficas y apéndice biobibliográfico de Eugenia W. Meyer, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 482 p. (Serie Documental 8) [primera edición 1970, segunda edición 1992]. ISBN 968-36-9071-8

Documento del trabajo intelectual realizado durante varios años en el Seminario de Historiografía Moderna Mexicana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dirigido por el doctor Ortega y Medina y con la participación de varios, en ese entonces, estudiantes: María de la Luz Parceró, Jorge Alberto Manrique, Elia Tapia Sánchez, Evangelina Fernández, Tirso Canales y, muy especialmente, Eugenia W. Meyer. El resultado de esta labor de equipo fue la recopilación selectiva de “estudios críticos un tanto ignorados e incluso insólitos”, que abarcan desde 1824 hasta 1929, precedidos por monografías en las que se analiza el contenido y el significado de los textos. En la “Advertencia” a la segunda edición —que aparece sin retoques, añadidos o cambios— el doctor Ortega y Medina comenta que se decidió que esta obra viera la luz nuevamente porque ha sido y es muy consultada por los estudiantes interesados en la historiografía mexicana. Los autores cuyos ensayos se presentan y analizan son: Lorenzo de Zavala, Manuel Larrainzar, José María Vigil, Porfirio Parra, Ricardo García Granados y Jesús Galindo y Villa. Están también incluidas una polémica sobre las reformas que deben hacerse en el método de algunos estudios epistolares y científicos, la que tuvo lugar entre José Gómez de la Cortina y José María Lacunza; otra (la segunda) entre Guillermo Prieto y Enrique C. Rébsamen acerca del estudio de la historia patria en las escuelas primarias, y la “tercera polémica mexicana en relación con la historia”, entre Antonio Caso y Agustín Aragón. El criterio para realizar la selección de estos trabajos fue básicamente que contuvieran un análisis crítico de la idea de la historia.



Testimonio acerca de la causa formada en la Colonia del Nuevo Santander al coronel don José de Escandón

Estudio preliminar, transcripción, paleografía y notas de Patricia Osante, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Autónoma de Tamaulipas-Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, 2000, L+92 p., mapa (Serie Documental 22). ISBN 968-36-8078-X

La obra contiene documentación inédita que contribuye a un análisis profundo de los orígenes de la Colonia del Nuevo Santander y los cargos levantados en contra de José de Escandón, fundador y primer gobernador de ella. Por estos documentos pueden conocerse datos referentes a la organización administrativa, al gobierno y la defensa, la expansión y la población, y los problemas sociales y económicos de la región, tanto desde el punto de vista de Escandón y el grupo de prominentes empresarios asociados a él como el del real gobierno. A través de las opiniones que tan libremente externaron las autoridades virreinales es posible advertir los cambios que en el aspecto jurídico impusiera la Corona para tratar de normar y transformar los procesos colonizadores en las provincias de la frontera norte de la Nueva España.

JOSEFINA MURIEL

Las indias caciques de Corpus Christi

2a. edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 410 p. (Serie Documental 23) [primera edición en Cuadernos Serie Histórica 6, 1963]. ISBN 968-36-8815-2

En esta obra, Josefina Muriel presenta la edición facsimilar de un manuscrito del siglo XVII, cuyo título es “Apuntes de varias vidas de las religiosas que han florecido en virtudes en este convento de Corpus Christi de indias caciques”. Parte importante de la edición es el estudio que precede a la versión paleográfica del citado documento, en la cual es posible encontrar información acerca de la fundación y desarrollo del convento así como de la vida de las indias nobles. El escrito es testimonio de la vida de las indias en el convento de Corpus Christi.

Crónica del convento de Nuestra Señora de las Nieves, Santa Brígida de México

Edición e introducción histórica de Josefina Muriel, advertencia y versión paleográfica de Anne Sofie Sifvert, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 272 p. (Serie Documental 24): ISBN 968-36-8968-X

De los 31 capítulos de los que consta la crónica, sólo se presentan en esta edición 25, más el conocido como el “último capítulo”: La razón es que en ellos está contenido lo referente a la institución a partir de que ésta se estableció en Nueva España. La primera parte del escrito incluido en esta obra data de los años 1738 a 1782 y la última pertenece al periodo 1944-1952. Esta obra, escrita por las mismas monjas, habla de la fundación, la excomunión y los problemas que tuvieron después de realizada ésta. La última parte constituye un testimonio de la vida de las monjas dentro del convento desde finales del siglo XIX hasta la mitad del XX.

México en 1554. Tres diálogos latinos de Francisco Cervantes de Salazar

Edición facsimilar, introducción de Miguel León-Portilla, versión castellana de los diálogos de Joaquín García Icazbalceta, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas-Coordinación de Humanidades-Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001, CXXIV+82 p. (Serie Documental 25). ISBN 968-36-9613-9

Esta obra es la reproducción facsimilar, junto con una versión castellana, del más antiguo texto impreso acerca de la Universidad de México, escrito muy poco después de que esa institución inaugurara solemnemente sus cursos el día 3 de junio de 1553. Proporciona noticias sobre sus varias cátedras y quienes las tuvieron a su cargo. El autor de dicho texto fue el humanista, oriundo de Toledo, Francisco Cervantes de Salazar. Presenta la descripción de la recién creada universidad en forma de un diálogo en latín sostenido entre dos personas, un forastero de apellido Gutiérrez y un antiguo vecino de la ciudad llamado Mesa. A este diálogo lo acompañan otros dos, también en latín. Uno trata de la ciudad de México y el otro acerca de sus alrededores. La primera edición de estos diálogos fue publicada en 1554 por Juan Pablos, primer impresor de Nueva España.



Documenta insurgente. Catálogo de los documentos referentes a la independencia de México, compilados por Luis G. Urbina

Preámbulo y arreglo de Ernesto de la Torre Villar, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 342 p., ilustraciones (Serie Documental 26). ISBN 970-32-1262-X

Luis G. Urbina fue excelente poeta y cronista penetrante. Al amparo de Justo Sierra, quien lo admiró y protegió, trabó amistad con historiadores como Luis Castillo Ledón y otros que le inocularon su afición histórica y participó con sensibilidad e inteligencia en la prodigiosa Antología del Centenario. Al incorporarse al servicio exterior y recibir el encargo de recoger la documentación referente a la historia antigua y colonial, recopilada por Francisco del Paso y Troncoso, y de investigar en torno de los años de la emancipación, Urbina se consagró a la búsqueda y copia de la documentación que guardaban los ricos repositorios documentales españoles. Trabajó largos periodos tanto en Madrid como en Sevilla, donde descubrió importantes documentos que anotó e hizo copiar, y padeció las mismas dificultades que Del Paso y Troncoso: olvidos, falta de recursos y de interés. Pese a ello dedicó el resto de su vida a leer, anotar y recopilar ingente documentación que remitió a México, la cual fue olvidada en bodegas. Una parte, sólo una parte, fue entregada al entonces llamado Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, que es lo que constituye este libro.