



ÍNDICE

Advertencia	5
Introducción	7
Orientaciones lingüísticas y trabajos en lenguas indígenas desde el México colonial hasta nuestros días	15
¿Cuántas lenguas indígenas se hablan actualmente en México?	37
La literatura en lenguas indígenas: tradición oral y escrita . . .	51
Problemas y retos de los escritores indígenas. A manera de conclusión	67
Características de los textos que integran la antología	77

ACERCAMIENTO A LA POESÍA NAHUA, MAYA Y ZAPOTECA UNA SELECCIÓN

I. Yancuic nenonotzaliztli itechpa in xochitl in cuicatl/ Nuevo diálogo de flor y canto <i>J. Concepción Flores, Xochime</i>	87
II. Na ni indio/Yo soy indio <i>Natalio Hernández, José Antonio Xocoyotzin</i>	93
III. Didxazá/El zapoteco <i>Gabriel López Chiñas</i>	99
IV. Tu laanu, tu lanu/¿Quiénes somos? ¿Cuál es nuestro nombre? <i>Víctor de la Cruz</i>	103



V. Bill chhabi yeo'ka/Los ríos ya no regresan	
<i>Mario Molina Cruz</i>	109
VI. Képelal/Sequía	
<i>Alberto Gómez Pérez</i>	115
VII. Siado'guie'/La flor del amanecer	
<i>Enedino Jiménez Jiménez</i>	119
VIII. Yáax wayak' (U káajbal)/Sueño primero (el origen)	
<i>Feliciano Sánchez Chan</i>	125
IX. Bacuzagui/Luciérnaga	
<i>Esteban Ríos Cruz</i>	129
X. Icxtlayocoya/Huellas	
<i>Eustaquio Celestino Solís</i>	133
XI. Kautl iixayak/El rostro del tiempo	
<i>Delfino Hernández Hernández</i>	137
XII. Keman nimikis/Para entonces	
<i>Demetria Hernández Hernández/Manuel Gutiérrez Nájera</i>	141
XIII. Bidxiña/Acércate	
<i>Andrés Henestrosa</i>	145
XIV. Kin wilik ten wenel/La veo en mis sueños	
<i>Gerardo Can Pat</i>	149
XV. Lалу'/Tu nombre	
<i>Víctor Terán</i>	153
XVI. Ta tzel kin bin/A tu lado voy	
<i>Briceida Cuevas Cob</i>	159
XVII. Tenamiquiliztli/Reencuentro	
<i>Francisco Morales Baranda</i>	163
XVIII. Zenaida/Zenaida	
<i>Natalia Toledo Paz</i>	167
XIX. Áak'áb netel iik'/La noche y el viento	
<i>Margarita Ku' Xool</i>	171
XX. Mochalchiu yau/Tu chalchihuite se va	
<i>Alfredo Ramírez C.</i>	175
Bibliografía	181