



JOSEPH MARIUS ALEXIS AUBIN

**MEMORIAS SOBRE
LA PINTURA DIDÁCTICA
Y LA ESCRITURA FIGURATIVA
DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

JOSEPHUS AUBIN MEMORIAL LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO



En el año 1840, cuando Joseph Marius Alexis Aubin decidió vender el colegio de enseñanza superior que había creado en México y regresar a Francia, llevaba consigo la más importante colección de documentos prehispánicos y coloniales conocida hasta entonces, misma que constaba, entre otras cosas, de todo lo que había podido rescatar de la famosa colección de Boturini. A pesar de su importancia, el precioso material quedó desconocido por la mayoría de los científicos hasta el año de 1889, cuando Eugène Goupil, a quien Aubin había vendido su colección, decidió exponer las piezas más importantes en la famosa Exposition Universelle de Paris.

Si bien se le formularon a Aubin algunas críticas por el exagerado celo con que guardaba el material que había acumulado y por el reducido número de publicaciones que realizó, sus trabajos continúan siendo pioneros, tal como lo demuestra el presente texto, originalmente titulado *Mémoires sur la peinture didactique et l'écriture figurative des Anciens Mexicains*, y que por primera vez se presenta traducido por completo al español.

MEMORIAS SOBRE
**LA PINTURA DIDÁCTICA
Y LA ESCRITURA FIGURATIVA**
DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS

