



CRÓNICA DEL CONVENTO
DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES
SANTA BRÍGIDA DE MÉXICO

EDICIÓN E INTRODUCCIÓN HISTÓRICA
JOSEFINA MURIEL

ADVERTENCIA Y VERSIÓN PALEOGRÁFICA
ANNE SOFIE SIFVERT



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



EL RELATO DE LA FUNDACIÓN DEL CONVENTO que conocemos como Santa Brígida, cuya iglesia se dedicó a Nuestra Señora de las Nieves, está contenido en la hermosa crónica que publicamos. Sus páginas están escritas por mujeres que habiendo profesado de monjas fueron nombradas cronistas sucesivamente.

Cada cronista nos dejó la información del periodo histórico que le tocó reseñar, lo hizo con la claridad del que habla con la prístina verdad, con honradez, con la sencillez de quien no busca la perfección literaria ni la exaltación de su pluma, y sólo expone la realidad de los hechos que conoce y que ama. Al hacerlo nos van dando un bosquejo de sí mismas que sólo llega a eso: a bosquejo, porque su personalidad total queda oculta tras sus votos de obediencia y virtud de la humildad. Así, podemos decir de ellas, que son mujeres que se sienten realizadas en su vida monástica, que la valoran apasionadamente, sólo pretenden con sus escritos que la posteridad conozca lo que ha sido esa institución, de las que ellas eran parte; que los trabajos y sufrimientos de las fundadoras, así como la generosidad de sus patronos valieron la pena, porque extendieron su orden para glorificar a Dios en estas tierras, abriéndolas a las novohispanas.



Acuarela del siglo XIX, firmada M.L.
Diseño: Fabiola Corona