Históricas Digital

Virginia Guedea

"Prólogo"

p. 7-10

Una mujer, un legado, una historia. Homenaje a Josefina Muriel

Amaya Garritz (coordinación y presentación)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2000

238 p.

Figuras

ISBN 968-36-8273-1 (empastado)
ISBN 968-36-7742-8 (rústica)

Formato: PDF

Publicado en línea: 13 de diciembre de 2019

Disponible en:
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/376/mujer_legado.html

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México

PRÓLOGO

Con el presente volumen, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México rinde merecido homenaje a su investigadora emérita, la doctora Josefina Muriel de González Mariscal. Desde hace 48 años, la doctora Muriel ha tenido una destacada e intensa participación en la vida académica del Instituto, donde fundó y dirigió la revista *Estudios de Historia Novohispana* y del que, en calidad de decana, ha sido directora interina en tres ocasiones.

Fue en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM donde Josefina Muriel se formó académicamente y donde recibió su primer entrenamiento como historiadora. Desde sus tesis de maestría y doctorado, dedicadas ambas al estudio de los conventos de monjas en la Nueva España y que le valieran la calificación de *magna cum laude* al ser presentadas, comenzó a acotar su campo de trabajo. Interesada en conocer cómo se fue conformando la sociedad mexicana, decidió emprender su estudio a partir de que el choque violento de dos culturas posibilitaron ese proceso. Así, la historia colonial constituyó su elección en cuanto al periodo por estudiar y las instituciones, la línea a seguir para abordarlo: instituciones femeninas religiosas en una primera instancia, elección debida en buena parte a su profunda fe cristiana. Elección debida también a su enorme interés por el arte colonial: literalmente fue la atracción que sobre ella han ejercido siempre las portadas de los conventos y sus iglesias la que la hizo adentrarse en el estudio de la vida conventual y de sus espacios.

A su libro *Conventos de monjas*, que apareciera por primera vez en 1946 y cuya segunda edición está a punto de agotarse, siguió el de *Retratos de monjas*, publicado cinco años más tarde, trabajo novedoso que se ocupa de analizar y revalorar un aspecto hasta entonces dejado de lado por los estudiosos del arte novohispano.

Las indias caciques de Corpus Christi, que viera la luz en 1963; *La marquesa de Selva Nevada. Sus conventos y arquitectos*, aparecido seis años después, y *Libro de cocina del convento de San Jerónimo. Selección de sor Juana Inés de la Cruz*, publicado en 1979, son otros de los libros produ-

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/376/mujer_legado.html

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

cidos por las extensas investigaciones de la doctora Muriel sobre los conventos de monjas. En el primero publicó un interesantísimo documento hasta entonces inédito, escrito por mujeres indígenas sobre mujeres indígenas, que proporciona información de primera mano acerca de esa importante institución que fuera el convento para indias caciques de Corpus Christi. Asimismo, da cuenta del significado de su fundación al tiempo que nos informa de otros conventos creados con fines semejantes en diversas regiones de la Nueva España y de cómo los virreyes fueron los encargados de patrocinarlos. A través del personaje que constituye el tema del segundo libro, la marquesa de Selva Nevada, podemos conocer cómo mujeres que pertenecían al sector más elevado de la sociedad novohispana participaron en la fundación de sus instituciones conventuales, a las que dedicaron con generosidad sus fortunas. Y la cocina, un aspecto de la vida cotidiana de las monjas, en este caso la de sor Juana, su más ilustre representante, es abordado en el último.

Interesada en las monjas, que ocupaban un extremo del espectro social femenino novohispano, Josefina Muriel se interesó también por el otro extremo, las prostitutas, que constituían de alguna forma su contraparte. Así fue como en 1974 apareció su libro *Recogimientos de mujeres. Respuesta a una problemática social novohispana*, que se ocupa de analizar las causas de la prostitución en el virreinato y la respuesta que a ella se dio mediante la institución que recibió el nombre de recogimiento, la que ofreció cobijo tanto a las prostitutas que deseaban abandonar su profesión como a aquellas mujeres que habían sido acusadas de cometer delitos menores de distinta índole o a las que se encontraban en trámites de divorcio, dando igualmente cabida a los hijos de todas ellas.

Una obra que marca un hito en la producción historiográfica de la doctora Muriel es la titulada *Cultura femenina novohispana*, aparecida en 1985 y recientemente reeditada, que en buena medida fue producto de sus investigaciones anteriores. Literatas, músicas, místicas, pintoras, educadoras e impresoras desfilan por sus páginas y nos permiten apreciar la riqueza que llegó a tener la vida cultural de las mujeres durante la colonia. Otra obra que ofrece una visión de conjunto sobre la vida femenina de esos años es *Las mujeres de Hispanoamérica en la época colonial, 1492-1821*, que fuera publicada con motivo del quinto centenario del descubrimiento de América.

Salvo los dos primeros, los demás trabajos fueron llevados a cabo por la doctora Muriel siendo ya investigadora del Instituto de Investi-

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/376/mujer_legado.html

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

gaciones Históricas, al que se incorporó en 1951 y donde ha publicado la mayoría de sus obras. Su ingreso al Instituto de Historia, como entonces se llamaba, se debió al interés de sus autoridades por el estudio de otras importantes instituciones novohispanas, las encargadas de restaurar la salud de los seres humanos: los hospitales. El resultado fue su libro *Hospitales de la Nueva España*, cuyo primer tomo saliera publicado en 1956 y el segundo cuatro años más tarde. Esta obra, como sus *Conventos de monjas* o *Cultura femenina novohispana*, ha sido pionera, se ha convertido en clásica y ha sido objeto de una segunda edición.

La educación de las mujeres, cuyo estudio resulta indispensable para entender cómo se conformó y cómo funcionó la sociedad del virreinato y que en buena medida había abordado en sus anteriores trabajos, es el tema que en los últimos tiempos ha constituido su principal campo de investigación, sobre el que publicó en 1996 *La sociedad novohispana y sus colegios de niñas. Fundaciones del siglo XVI*, agotado ya, y cuyo segundo volumen se encuentra ya en preparación.

Otro tema al que se ha dedicado recientemente, y que asimismo responde a otra de sus preocupaciones más constantes, es la crónica femenina novohispana. La *Crónica del Colegio de Santa Rosa de Viterbo de Querétaro*, que viera la luz en 1996, es producto de este interés, como lo es el proyecto que está desarrollando y que se ocupará de editar otras crónicas escritas por mujeres durante el virreinato.

Paralelamente a la factura de todos estos libros, la doctora Muriel ha publicado numerosos artículos, ensayos y capítulos en libros, derivados en muchos de los casos de sus investigaciones principales. De igual manera, ha tomado parte en numerosas reuniones académicas, donde ha presentado avances de sus trabajos o se ha ocupado de analizar algún problema en particular. Y si bien la investigación ha sido, con mucho, la actividad prioritaria de la doctora Muriel, también se ha dedicado a la docencia y a la difusión, que resultan actividades complementarias de la primera.

Tarea que merece mención especial es su conocido interés por el rescate de las fuentes históricas, tanto documentales como hemerobibliográficas. Buena parte de esta labor la ha llevado a cabo como directora del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas, donde no sólo se ha ocupado de su organización sino de su incremento, y donde ha llevado a cabo interesantes hallazgos. Respecto de su estrecha relación con esta importante y centenaria institución dedicada a la educación femenina debo mencionar el libro *Los vascos en México y su Colegio de las Vizcaínas*, producto de un trabajo en equipo que ella se encargó

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/376/mujer_legado.html

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

de coordinar y que contiene importantes aportaciones suyas. Debo mencionar también los hallazgos de las distintas composiciones musicales que sirvieron para que las niñas del Colegio aprendieran música y que han llevado a la doctora Muriel a emprender una nueva investigación sobre este campo.

La larga y fructífera trayectoria académica de la doctora Muriel la ha llevado a pertenecer a muy diversas asociaciones académicas y a ser objeto de numerosos premios, distinciones y homenajes. En esta ocasión, le corresponde al Instituto de Investigaciones Históricas, su Instituto, hacerle este homenaje, cuyos trabajos se iniciaron hace exactamente un año, cuando celebramos el octogésimo cumpleaños de la doctora Muriel. Asimismo, le corresponde expresar su enorme gratitud a los colaboradores de este volumen, en particular a la licenciada Amaya Garritz por haberse encargado de su coordinación, ya que sin la entusiasta y cumplida participación de todos ellos no hubiera sido posible llevarlo a cabo.

VIRGINIA GUEDEA
México, 2 de febrero de 1999

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/376/mujer_legado.html