

# Históricas Digital



INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

Virginia Guedea

“Prefacio”

p. 5-6

*El historiador frente a la historia*  
*Historia y literatura*

México

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Históricas

2000

190 p.

(Serie Divulgación 3)

ISBN 968-36-8134-4

Formato: PDF

Publicado en línea: 13 de diciembre de 2019

Disponible en:

[http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/375/historia\\_literatura.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/375/historia_literatura.html)

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



## PREFACIO

En 1990, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México organizó por primera vez el ciclo de conferencias “El Historiador frente a la Historia”. Desde entonces, todos los años ha repetido esta experiencia, dedicada a abordar tanto distintos aspectos del quehacer histórico actual como sus relaciones con otras disciplinas, cada vez más extensas y cada vez más necesarias. Esto, con el propósito no sólo de servir como espacio para su discusión entre quienes se ocupan profesionalmente de su estudio sino de darlos a conocer a un público más amplio, en particular a los estudiantes, ya sean de la carrera de historia, ya de otras áreas de conocimiento afines a ella.

El noveno ciclo de “El Historiador frente a la Historia” tuvo lugar en la primavera de 1998 y estuvo dedicado a analizar, desde diferentes perspectivas, las complejas y profundas relaciones que se dan entre la historia y la literatura. Para ello, se invitó a participar a cuatro historiadores que de una u otra forma han tenido *queveres* muy directos con distintos aspectos del quehacer literario. También a cuatro estudiosos de la literatura que de manera particular se han interesado por la estrecha relación que su disciplina guarda con la historia. Por demás estimulantes y enriquecedoras resultaron las aportaciones de todos los conferencistas, así como el intercambio de opiniones que tuvieron con el público y que permitió discutir, amén de muchas otras cosas, las coincidencias y divergencias que surgieron entre sus distintos planteamientos.

El presente volumen recoge los textos de las ocho conferencias que integraron el ciclo. Uno de los temas que ocupa un lugar destacado en varios de ellos fue la novela histórica, como no podía ser de otro modo dado el interés que reviste para literatos e historiadores y dado que varios de los conferencistas han incursionado exitosamente en ese campo, lo que les permite no sólo cuestionar qué es lo que



hace histórica a una novela sino revisar cómo se da, o debe darse, en ella, la relación entre historia y ficción. El manejo como fuente histórica del relato literario, de esa reconstrucción intencionada que hace del testigo un narrador, es otra de las cuestiones abordadas y que lleva de la mano a tratar el problema, siempre presente para el historiador, de la objetividad y de la subjetividad de su quehacer profesional.

Un tema que hace acto de presencia de manera recurrente en varios de los textos es el de la recepción de la obra histórica, que remite a la necesidad ineludible que tienen los historiadores de acercarse a la literatura para contar bien su relato. Historia y literatura son narraciones que si bien difieren en su forma y estructura coinciden en la necesidad de relatar; de distintas maneras, se ocupan de reelaborar la realidad mediante el discurso. Las diferencias entre una y otra también son analizadas en los trabajos aquí presentados, así como las semejanzas que se dan entre estos dos tipos de saberes que han seguido caminos paralelos al tiempo que se entrecruzan y se interrelacionan, lo que plantea para varios de los autores la necesidad de establecer con claridad sus respectivos campos y circunscripciones.

El compromiso asumido por el Instituto de Investigaciones Históricas de cumplir con la tarea de difundir el conocimiento, una de las labores sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México, lo lleva a publicar estas conferencias. Quede también este libro como una invitación a proseguir el análisis de esa intrincada y fascinante relación que para beneficio de ambas disciplinas y del conocimiento humano se da entre historia y literatura.

VIRGINIA GUEDEA  
30 de noviembre de 1998