

Históricas Digital

Carmen Yuste

“Presentación”

p. 9-10

La diversidad del siglo XVIII novohispano: homenaje a Roberto Moreno de los Arcos

Carmen Yuste (coordinación)

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

2000

310 p.

Figuras

ISBN 968-36-8531-5 (rústica)

ISBN 968-36-8530-7 (pasta dura)

Formato: PDF

Publicado en línea: 21 de junio de 2019

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/373/diversidad_novohispano.htm



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2019, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



PRESENTACIÓN

Los textos reunidos en este libro los ideamos como un tributo en recuerdo de Roberto Moreno de los Arcos, maestro, compañero y entrañable amigo, comprensivo y solidario.

Como maestro e investigador, Roberto Moreno cultivó diversos campos del conocimiento. La historia novohispana, particularmente el siglo XVIII, la bibliofilia y el arte de la bibliografía —como él gustaba llamarle— fueron los quehaceres que más le apasionaron y a los que dedicó con especial ahínco sus mayores empeños. Cautivado por los avatares de los ilustrados en la Nueva España, Roberto Moreno desgranó con minuciosidad los escritos y las acciones de pensadores y científicos como Juan Benito Díaz de Gamarra, Joaquín Velázquez de León, Francisco Javier Gamboa, José Ignacio Bartolache, Antonio de León y Gama, y José Antonio Alzate. Este interés lo llevó a otras inquietudes y preocupaciones, como la censura regalista en Nueva España, la postura virreinal ante el embate del reformismo borbónico —resaltando su admiración por Bucareli y su actitud criolla— el estudio de las instituciones y los trabajadores de la minería novohispana en el siglo XVIII y la historia de la ciencia mexicana. No es casual la promoción que le imprimió a este último campo de investigación. El interés por habilitar los fondos documentales del antiguo Tribunal de Minería y la devoción que dedicó a salvar la Biblioteca José Antonio, cuyo fondo consideraba uno de los más importantes en su género, no sólo para México sino para toda América Latina.

Otra de sus pasiones fue, sin duda, la historia de la división parroquial de la ciudad de México, entre 1524 y 1974, proyecto que consistía en estudiar la evolución de la traza de la ciudad en un periodo de larga duración, ahondando en el trasfondo urbano de ese cambio gradual, siguiendo como hilo conductor la fundación de parroquias. Este proyecto, muy ambicioso, truncado con su prematura muerte, revela la forma de hacer historia en su oficio cotidiano.

Profundo conocedor de las fuentes directas, Roberto Moreno consultó y revisó, como pocos estudiosos mexicanos, diversos repositorios nacionales y extranjeros aunque, indudablemente, fueron los fondos coloniales resguardados en la Biblioteca Nacional —su querido convento de San Agustín—, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca de la Academia de la Historia, la Biblioteca de Real



Palacio y el Archivo Histórico del Museo Naval en Madrid y las secciones *México y Guadalajara* del Archivo General de Indias, en Sevilla, donde se desarrolló con mayor gusto y dedicación. Como alumno o colega, como compañero o colaborador, era sencillo tener contacto con Roberto Moreno para comentar un tema de trabajo. La conversación invariablemente resultaba enriquecedora y sugerente y si él conocía o sabía de algún documento de interés en esas charlas, su amplia generosidad siempre lo ponía a nuestra disposición.

Maestro de muchas generaciones de estudiantes de historia en diversas instituciones, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, algunos de nosotros fuimos aprendices del oficio de historiar conducidos por Roberto Moreno cuando, en nuestro primer semestre en la Facultad, asistíamos a su curso *Métodos y técnicas de investigación histórica*, donde nos develaba con precisión los pasos de iniciación.

Excelente narrador y polemista, las cátedras relativas a la *historia de la Nueva España*, tanto en licenciatura como en posgrado, eran la mejor manifestación del profundo conocimiento que poseía sobre la época. Varios de sus alumnos, hoy dedicados a la historia colonial, reconocemos buena parte de nuestro hacer al interés e intención que despertó en nosotros Roberto Moreno.

Los trabajos que presentamos en este libro reúnen un propósito común: compartir el homenaje y recuerdo de un amigo presente en nuestro quehacer cotidiano. Convocado como una publicación de historia novohispana, en particular del siglo XVIII, bajo el criterio de un tema de libre elección, este libro compila colaboraciones de maestros, compañeros y alumnos de Roberto Moreno. El resultado es una publicación diversa, de variados enfoques y acercamientos a la historia novohispana, pero que finalmente revela la personalidad polémica y polifacética tan atractiva de Roberto Moreno, quien podía reunir en torno a él distintos criterios y pareceres, distintos conceptos de entender la historia y de trabajar por ella.

CARMEN YUSTE
Agosto de 1998