



ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	
<i>Alicia Mayer</i>	5
PRIMERA PARTE	
Las <i>Glorias de Querétaro</i> como “relación” de fiesta y su percepción del paraíso	
<i>María Dolores Bravo Arriaga</i>	23
Ingenio y construcción alegórica en dos arcos triunfales novohispanos	
<i>Sigmund Jádmar Méndez Bañuelos</i>	35
La mexicanidad de don Carlos de Sigüenza y Góngora manifiesta en su <i>Paraíso Occidental</i>	
<i>Josefina Muriel</i>	67
Don Carlos de Sigüenza y Góngora: su <i>Triunfo Parténico</i>	
<i>José Quiñones Melgoza</i>	79
La obra científica de don Carlos de Sigüenza y Góngora (1667-1700)	
<i>Elías Trabulse</i>	93
Los <i>lunarios</i> en la perspectiva de la filosofía natural de Carlos de Sigüenza y Góngora	
<i>Laura Benítez</i>	125
La <i>Libra Astronómica y Filosófica</i> de Sigüenza y Góngora: la polémica sobre el cometa de 1680	
<i>Víctor Navarro Brotóns</i>	145
Sigüenza y Góngora y la Universidad: crónica de un desencuentro	
<i>Enrique González González</i>	187



Sigüenza y Góngora, hombre religioso	
<i>Ernesto de la Torre Villar</i>	233
El guadalupanismo en Carlos de Sigüenza y Góngora	
<i>Alicia Mayer</i>	243

SEGUNDA PARTE

Oriental Planeta Evangélico	
<i>Carlos de Sigüenza y Góngora</i>	275
Anotaciones críticas sobre el primer apóstol de Nueva España y sobre la imagen de Guadalupe de México	
<i>Carlos de Sigüenza y Góngora</i>	297

ÍNDICE DE NOMBRES	379
--------------------------------	-----