

PERSONAJES Y ESCENARIOS DE LA REBELIÓN DELAHUERTISTA 1923-1924

ENRIQUE PLASENCIA DE LA PARRA

ENRIQUE PLASENCIA DE LA PARRA

Personajes y escenarios de la

REBELIÓN

DELAHUERTISTA

1923-1924



Instituto de
Investigaciones
Históricas,
UNAM



Esta historia es sobre la ambición por el poder y la fuerza corruptora que arrastra consigo. En ella el lector no encontrará ejemplos a seguir ni podrá servir como argumento para erigir estatua o monumento alguno. Como tantas otras ocasiones en México, la sucesión presidencial fue el detonante de esa fuerza arrolladora. El presidente Álvaro Obregón decide imponer un candidato, el general Plutarco Elías Calles, enfrentando la oposición de una buena parte de la jerarquía militar, de donde cobró fuerza la candidatura de un civil, Adolfo de la Huerta. Como la vía más factible para alcanzar el poder eran las armas y no las urnas, en diciembre de 1923 inició la llamada rebelión delahuertista, en la cual la mitad de las fuerzas armadas defeciona. Este movimiento es como una radiografía del Ejército surgido en la Revolución mexicana, un ejército dominado por los caudillos, siendo Obregón el más conspicuo.

En esta revuelta encontramos los más variados personajes, llenos de contrastes y contradicciones. Su historia es la de esa rebelión, pletórica de indecisiones, envidias, odios, apatías, así como de empresas suicidas, generosidades inexplicables, admiración y respeto al enemigo, pero sobre todo, de muertes violentas.

La geografía del país marca los distintos escenarios donde sus personajes actúan esta tragicomedia. Lo mismo Jalisco que Veracruz, Yucatán que Guerrero, Hidalgo que Michoacán. Gradualmente la llama rebelde se fue apagando en todos los escenarios. De la Huerta salió al exilio, en una rebelión que encabezó solo nominalmente. El triunfo militar de Obregón simplificó el de Calles en las elecciones de 1924, pero más significativo fue que cebó la ambición del Caudillo por regresar al poder, cosa que estuvo a punto de lograr si una bala no se le atraviesa en su camino en julio de 1928.



PERSONAJES Y ESCENARIOS



9 789688 428627



Instituto de
Investigaciones
Históricas.
UNAM

