

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

VOLUMEN IV

EN BUSCA DE UN DISCURSO
INTEGRADOR DE LA NACIÓN

1848-1884

COORDINACIÓN

JUAN A. ORTEGA Y MEDINA • ROSA CAMELO



a, y



FH 52855



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

IV. EN BUSCA DE UN DISCURSO INTEGRADOR DE LA NACIÓN

En el presente volumen se explica la manera cómo, a mediados del siglo XIX, se desarrolló la idea de dotar a la nación mexicana de un discurso histórico que fortaleciera en sus ciudadanos un profundo sentido de pertenencia a su nación y los hiciera reflexionar acerca de la compleja realidad del país.

A partir de la generación de historiadores que, después de la amarga experiencia de la guerra con Estados Unidos, se propusieron llevar a cabo una revisión histórica que explicara las causas del rudo fracaso y permitiera, a la vez, buscar propuestas de solución a los problemas que enfrentaba la joven nación, varias generaciones de intelectuales y políticos escribieron sobre la historia inmediata, reunieron documentos y publicaron fuentes. Con esto, todos ellos buscaban dotar a México de una historia general. Esta etapa de la historiografía mexicana puede situarse, sin olvidar que todo límite cronológico es arbitrario, entre 1848, año en que se plantearon muchas de las preguntas que los historiadores tratarían de responder, y 1884, año en que apareció el primer volumen de *México a través de los siglos*, gran síntesis decimonónica de la historia mexicana.

Histor

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

Historiografía, historiografía
relativos

F5 - 2

**F1224
H575
v. 4
ej. 3**

H



Rafael García Granados

El presente trabajo es el resultado de un proyecto iniciado en 1991 por el doctor Juan Antonio Ortega y Medina, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas y la Dirección de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. En él colaboró un equipo muy grande de investigadores que estaban convencidos de la importancia de poner al alcance de los estudiosos y del público interesado en este tema una obra en la cual se presentara a los historiadores y a sus obras no como minas de datos sino como objetos de estudio, en un amplio espacio temporal que abarcara desde el siglo xv hasta los primeros años del siglo xx.

Historiografía mexicana es una obra que muestra cómo han concebido la historia de México muchos de los hombres que, en su tiempo, buscaron dotar a su realidad de un sentido que se fincaba en el pasado. Por eso la serie de estudios reunidos en ella recoge las reflexiones sobre la historia, el trabajo del historiador y el sentido que tiene conocer y preservar la memoria del pasado que hicieron los historiadores que son objeto de estudio de los diversos especialistas que colaboraron, con sus investigaciones, en el proyecto del que es resultado la obra presente.

La lectura de los estudios reunidos en los volúmenes que componen *Historiografía mexicana* aportará una visión amplia y rica de lo que ha significado para los mexicanos el cultivo de la historia y proporcionará nuevos elementos para el conocimiento de este pasado y de los que se preocuparon por estudiarlo.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

Volumen I

La creación de una imagen propia. La tradición indígena, coordinado por Carlos Martínez Marín y José Rubén Romero Galván.

Volumen II

La creación de una imagen propia. La tradición española, coordinado por Rosa Camelo.

Volumen III

El surgimiento de la historiografía nacional, coordinado por Virginia Guedea.

Volumen IV

En busca de un discurso integrador de la nación, 1848-1884, coordinado por Antonia Pi-Suñer Llorens.

Volumen V

La etapa fundacional de la escuela histórica mexicana, coordinado por Gloria Villegas.