

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

VOLUMEN III

EL SURGIMIENTO DE LA
HISTORIOGRAFÍA NACIONAL

COORDINACIÓN

JUAN A. ORTEGA Y MEDINA • ROSA CAMELO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El presente trabajo es el resultado de un proyecto iniciado en 1991 por el doctor Juan Antonio Ortega y Medina, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas y la Dirección de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. En él colaboró un equipo muy grande de investigadores que estaban convencidos de la importancia de poner al alcance de los estudiosos y del público interesado en este tema una obra en la cual se presentara a los historiadores y a sus obras no como minas de datos sino como objetos de estudio, en un amplio espacio temporal que abarcara desde el siglo xv hasta los primeros años del siglo xx.

Historiografía mexicana es una obra que muestra cómo han concebido la historia de México muchos de los hombres que, en su tiempo, buscaron dotar a su realidad de un sentido que se fincaba en el pasado. Por eso la serie de estudios reunidos en ella recoge las reflexiones sobre la historia, el trabajo del historiador y el sentido que tiene conocer y preservar la memoria del pasado que hicieron los historiadores que son objeto de estudio de los diversos especialistas que colaboraron, con sus investigaciones, en el proyecto del que es resultado la obra presente.

La lectura de los estudios reunidos en los volúmenes que componen *Historiografía mexicana* aportará una visión amplia y rica de lo que ha significado para los mexicanos el cultivo de la historia y proporcionará nuevos elementos para el conocimiento de este pasado y de los que se preocuparon por estudiarlo.

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

III



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

Volumen I

La creación de una imagen propia. La tradición indígena, coordinado por Carlos Marín y José Rubén Romero Galván.

Volumen II

La creación de una imagen propia. La tradición española, coordinado por Rosa Camelo.

Volumen III

El surgimiento de la historiografía nacional, coordinado por Virginia Guedea.

Volumen IV

En busca de un discurso integrador de la nación, 1848-1884, coordinado por Antonia Pi-Suñer Llorens.

Volumen V

La etapa fundacional de la escuela histórica mexicana, coordinado por Gloria Villegas.

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

III. *EL SURGIMIENTO DE LA HISTORIOGRAFÍA NACIONAL*

El presente volumen se ocupa de las principales obras históricas que nos dejó esa generación de mexicanos nacidos en la Nueva España que tomaron parte en el proceso de emancipación y que se ocuparon de sentar las bases de la nueva nación. Activos todos ellos en política, lucharon porque su proyecto de vida nacional fuera el que se impusiera en México, y su interés por escribir y dejar a la posteridad no sólo un testimonio de lo acontecido durante esos años sino también una versión que diera cuenta de cómo se había dado este acontecer se debe, más que a otra cosa, a que buscaron con ello dar razón de su actividad política. Sus obras tienen un sentido muy claro: el de enraizar en la historia mexicana la explicación de un pensamiento político propio, que fue el que rigió su acción y que ellos consideraron, fundamentalmente, como producto del grande amor que tenían a su patria. Fueron, pues, sus escritos históricos en grandísima medida una forma más —y una forma en verdad exitosa— de hacer política. Por ello, la historiografía que primero nos da cuenta del proceso de emancipación de la Nueva España y de los inicios del México independiente resulta ser una historiografía fundamentalmente política.