

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

COORDINACIÓN GENERAL
JUAN A. ORTEGA Y MEDINA • ROSA CAMELO

VOLUMEN II

**LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN PROPIA
LA TRADICIÓN ESPAÑOLA**

TOMO 2: HISTORIOGRAFÍA ECLESIASTICA

COORDINACIÓN
ROSA CAMELO Y PATRICIA ESCANDÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

II • 2



F / S

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

II LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN PROPIA
DE TRADICIÓN ESPAÑOLA

Tomo 2: Historiografía eclesiástica

Este volumen ha sido dividido en dos tomos. El primero incluye trabajos que versan sobre obras acerca de las primeras visiones de los exploradores y conquistadores de los territorios que los españoles llamaron Nueva España. También en él hay estudios sobre crónicas formadas a partir de las primeras noticias que tratan del territorio conquistado por los castellanos, de sus frutos, sus habitantes, sus costumbres, sus ciudades, sus conquistadores, sus guerras y sus rivalidades, entre otros asuntos. Los documentos necesariamente descriptivos y explicativos de estos hombres de acción fueron el material indispensable para la escritura de las historias, naturales y morales, que otros cronistas redactaron, de las cuales aparecen algunos ejemplos en esta recopilación. Asimismo se publican textos sobre obras elaboradas por escritores novohispanos.

El segundo tomo se ocupa de la historiografía eclesiástica, cultivada desde mediados del siglo XVI y representada por memoriales, informes y relaciones, la crónica de evangelización, así como las crónicas provinciales.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx

ISBN 978-607-02-3388-3



9 786070 233883 >

El presente trabajo es el resultado de un proyecto iniciado en 1991 por el doctor Juan Antonio Ortega y Medina, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas y la Dirección de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. En él colaboró un equipo muy grande de investigadores que estaban convencidos de la importancia de poner al alcance de los estudiosos y del público interesado en este tema una obra en la cual se presentara a los historiadores y sus obras no como minas de datos, sino como objetos de estudio en un amplio espacio temporal que abarcara desde el siglo XV hasta los primeros años del siglo XX.

Historiografía mexicana es una obra que muestra cómo han concebido la historia de México muchos de los hombres que, en su tiempo, buscaron dotar a su realidad de un sentido que se fincaba en el pasado. Por eso la serie de estudios reunidos en ella recoge las reflexiones sobre la historia, el trabajo del historiador y el sentido que tiene conocer y preservar la memoria del pasado que hicieron los historiadores que son objeto de estudio de los diversos especialistas que colaboraron, con sus investigaciones, en el proyecto del que es resultado la obra presente.

La lectura de los estudios reunidos en los volúmenes que componen *Historiografía mexicana* aportará una visión amplia y rica de lo que ha significado para los mexicanos el cultivo de la historia y proporcionará nuevos elementos para el conocimiento de este pasado y de los que se preocuparon por estudiarlo.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

Volumen I

HISTORIOGRAFÍA NOVOHISPANA
DE TRADICIÓN INDÍGENA

coordinado por José Rubén Romero Galván

Volumen II

LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN PROPIA
LA TRADICIÓN ESPAÑOLA

Tomo 1: HISTORIOGRAFÍA CIVIL

coordinado por Rosa Camelo y Patricia Escandón

Tomo 2: HISTORIOGRAFÍA ECLESIAÍSTICA

coordinado por Rosa Camelo y Patricia Escandón

Volumen III

EL SURGIMIENTO
DE LA HISTORIOGRAFÍA NACIONAL

coordinado por Virginia Guedea

Volumen IV

EN BUSCA DE UN DISCURSO
INTEGRADOR DE LA NACIÓN, 1848-1884

coordinado por Antonia Pi-Suñer Llorens