HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

COORDINACIÓN GENERAL

JUAN A. ORTEGA Y MEDINA • ROSA CAMELO

VOLUMEN I

HISTORIOGRAFÍA NOVOHISPANA DE TRADICIÓN INDÍGENA

COORDINACIÓN

JOSÉ RUBÉN ROMERO GALVÁN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

I

F/S

970-12-0853-3

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

I. *HISTORIOGRAFÍA NOVOHISPANA DE TRADICIÓN INDÍGENA*

El presente volumen constituye, por su contenido y por el orden que se le ha dado, un intento de probar que la historiografía novohispana de tradición indígena fue un proceso en el cual las formas de transmisión del pasado fueron cambiando paulatinamente, desde los códices pictográficos hasta las historias de síntesis, a la par que se conservaba como la única manera de conocer el pasado indígena la indagación en testimonios originales sólidamente basados en la misma tradición. Asimismo se observa en este proceso la presencia cada vez más evidente de una idea del devenir fuertemente estructurada según los paradigmas de la cosmovisión europea.

Quienes hemos participado en esta empresa somos conscientes de que la inmensa mayoría de los trabajos aquí contenidos corresponde a la producción historiográfica del Altiplano Mexicano. Ello se debe al hecho de que un número muy importante de las obras historiográficas que han llegado hasta nosotros proviene de dicha región. Las excepciones las constituyen los casos de los códices mayas, el de fray Diego de Landa, obispo de Yucatán, y la *Relación de Michoacán*. Quedan en las manos del lector los resultados de este trabajo colectivo, cuya principal finalidad es poner a su alcance nuestras explicaciones sobre las cualidades particulares de una forma de hacer historia que nació de una conquista y que buscó conocer y explicar, desde la peculiar situación de quienes se aplicaron a tal empresa, el pasado de los pueblos cuya historia cambió violentamente cuando un grupo de hombres que llegó de más allá del mar los conquistó.

El presente trabajo es el resultado de un proyecto iniciado en 1991 por el doctor Juan Antonio Ortega y Medina, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas y la Dirección de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. En él colaboró un equipo muy grande de investigadores que estaban convencidos de la importancia de poner al alcance de los estudiosos y del público interesado en este tema una obra en la cual se presentara a los historiadores y a sus obras no como minas de datos sino como objetos de estudio, en un amplio espacio temporal que abarcara desde el siglo XV hasta los primeros años del siglo XX.

Historiografía mexicana es una obra que muestra cómo han concebido la historia de México muchos de los hombres que, en su tiempo, buscaron dotar a su realidad de un sentido que se fincaba en el pasado. Por eso la serie de estudios reunidos en ella recoge las reflexiones sobre la historia, el trabajo del historiador y el sentido que tiene conocer y preservar la memoria del pasado que hicieron los historiadores que son objeto de estudio de los diversos especialistas que colaboraron, con sus investigaciones, en el proyecto del que es resultado la obra presente.

La lectura de los estudios reunidos en los volúmenes que componen *Historiografía mexicana* aportará una visión amplia y rica de lo que ha significado para los mexicanos el cultivo de la historia y proporcionará nuevos elementos para el conocimiento de este pasado y de los que se preocuparon por estudiarlo.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

Volumen I

Historiografía novohispana de tradición indígena, coordinado por José Rubén Romero Galván.

Volumen II

La creación de una imagen propia. La tradición española, coordinado por Rosa Camelo.

Volumen III

El surgimiento de la historiografía nacional, coordinado por Virginia Guedea.

Volumen IV

En busca de un discurso integrador de la nación, 1848-1884, coordinado por Antonia Pi-Suñer Llorens.

Ilustración: *Clío,* dibujo de Moisés Aguirre