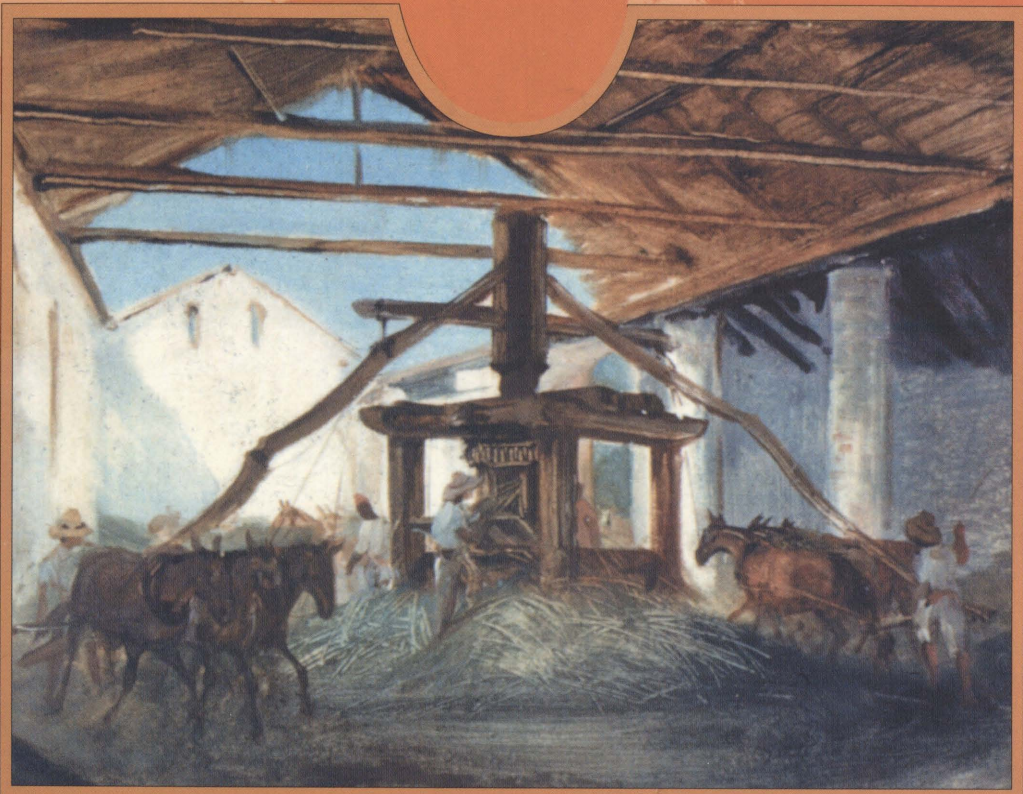


TERESA LOZANO ARMENDARES

EL CHINGUIRITO VINDICADO

EL CONTRABANDO DE AGUARDIENTE DE CAÑA
Y LA POLÍTICA COLONIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

55



TERESA LOZANO ARMENDARIS

EL CHINGUITO VINDICADO



ESTA OBRA DE TERESA LOZANO ARMENDARES aborda el problema del contrabando de aguardiente de caña o *chinguirito* que ocurría en el siglo XVIII en todo el ámbito novohispano. Con base en documentos existentes en el Archivo General de la Nación de México y en el Archivo General de Indias de Sevilla, la autora conduce al lector hacia la realidad cotidiana de la población del virreinato, al describir el vasto y cuantioso contrabando de bebidas de producción local que se consumían en ese entonces y ante el cual nada podían ni las censuras de los obispos, ni las admoniciones oficiales sobre su presunta nocividad, ni las penas que prohibían su fabricación, expendio y consumo.

Lozano Armendares examina asimismo la irracionalidad de la prohibición respecto de los propios intereses de la Corona, realiza sugestivas propuestas acerca del conjunto de intereses en juego y plantea cómo las recientes críticas sobre la prohibición reflejan una corriente de indignación en contra de una política colonial que beneficiaba tan sólo a la metrópoli.

Obra que aporta un importante conocimiento de la sociedad novohispana y proporciona una reconstrucción sugerente de la vida colonial, *El chinguirito vindicado* trata de manera vívida los pormenores de un tema de gran interés.



Ilustración: Juan Moritz Rugendas, *Trapiche en Tuzamapa*, Colección del Museo Nacional de Historia, CONACULTA-INAH-MEX. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Foto de la Fototeca Manuel Toussaint, IIE, UNAM.

Diseño: Paulina Villada