



BIBLIOHEMEROGRAFÍA GENERAL

- “2 000 maestros para el dibujo”, *El Universal*, 9 de marzo de 1923.
- “300 maestros de escuela y el secretario de Educación se reunieron para discutir puntos educativos”, *El Demócrata*, 2 de junio de 1923.
- “45 000 000 para Instrucción Pública. Especialmente se dará impulso —al menos fue esto el deseo de la Cámara— a la Instrucción Rudimentaria”, *El Universal*, 17 de diciembre de 1922 (sobre la votación del presupuesto de la SEP para 1923; véanse también *Excelsior*, *El Demócrata* y *El Herald de México*, de la misma fecha).
- Acevedo, Jesús, *Disertaciones de un arquitecto*, México, México Moderno, 1920.
- “Adolfo Best Maugard, un gran pintor nacional”, *El Universal Ilustrado*, 23 de diciembre de 1920, p. 15.
- Action Poétique*, París, n. 59, septiembre de 1974.
- Aguilera, Beatriz, *La educación del obrero*, Villahermosa, La Universal, 1923.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo, *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México*, 2a. ed., México, Comunidad, Instituto de Ciencias Sociales, 1970.
- , *Teoría y práctica de la educación indígena*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973 (Colección SepSetentas, 64).
- Aguirre Izunza, Agustín, “Tribuna Nacional. La influencia de Vasconcelos en la juventud”, *Novedades*, México, 15 de diciembre de 1958.
- Aguirre, Lauro, “Las Escuelas Normales deben reformarse”, *Educación*, v. II, n. 6, octubre de 1923, p. 321-330.
- , “Lo que hemos hecho. La Escuela al Aire Libre de Ciudad Victoria, Tamps. Algo más sobre la reforma escolar en México (1a. parte)”, *Educación*, v. II, n. 2, junio de 1923, p. 120-127.



_____, “Lo que hemos hecho (2a. parte)”, *Educación*, v. II, n. 4, agosto de 1923.

Ahumada, Herminio, *José Vasconcelos: una vida que iguala con la acción el pensamiento*, México, Botas, 1937.

_____, *Los fundamentos sociológicos de la raza síntesis: Lester F. Ward y José Vasconcelos*, México, Imprenta Juan Pablos, 1930.

Alatorre, Manuel R., *Memoria general de la educación pública primaria en Jalisco, y su legislación escolar de 1810 a 1910*, Guadalajara, Escuela de Artes y Oficios del Estado, 1910.

Alba, José de, “La generación preparatoriana 1920-1924”, *Novedades*, México, 30 de octubre de 1957.

Alba, Pedro de, “Algunas consideraciones sobre democracia y educación”, *El Maestro*, I, 5-6, septiembre de 1921, p. 535-538.

_____, “El ejercicio de la medicina como función social”, *El Demócrata*, 9 de julio de 1923.

_____, “El periodo ateniense de la Facultad de Medicina”, *El Demócrata*, 5 de julio de 1923.

_____, “En la Escuela de Medicina lucha el pasado contra el porvenir”, *El Demócrata*, 4 de julio de 1923.

_____, “Fray Bartolomé de Las Casas. El indio, la tierra y la patria”, *La Antorcha*, n. 20, 14 de febrero de 1925, p. 10.

_____, “Trayectoria de la Secretaría de Educación”, *Educación Nacional*, I, marzo de 1944, p. 201-209.

Alba, Víctor, “José Vasconcelos”, en *Mexicanos para la historia: doce figuras contemporáneas*, México, Libro-Mex Editores, 1955 (BMM, 24), p. 131-142.

_____, *Las ideas sociales contemporáneas en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Alcázar, Ricardo de (“Florisel”), “El hispanismo de Vasconcelos”, *El Universal*, 9 de septiembre de 1924.

Alessio Robles, Miguel, “La honradez de Vasconcelos”, *El Universal*, 11 de abril de 1938.

Alessio Robles, Vito, *Mis andanzas con nuestro Ulises*, México, Botas, 1938.

“Algo sobre el último plebiscito universitario”, *El Heraldo de México*, 19 de diciembre de 1921.

“Alocución pronunciada por el Director de la Escuela de Ciencias Químicas, profesor Julián Sierra, en el acto de la inauguración de los nuevos departamentos industriales llevada a cabo por el señor presidente de la República don Álvaro Obregón, el día 24 de febrero de 1923”, *El Universal*, 25 de febrero de 1923.

Alphabétisation, pédagogie et lutte, París, Maspéro, 1973.

Alvarado, José, “Vasconcelos, árbol gigantesco”, *Excelsior*, 2 de julio de 1959.

Alvarado, Salvador, *Mi actuación revolucionaria en Yucatán*, París y México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1918.

Álvarez Zúñiga, Nicolás, “Amplitud de la cultura que deben impartir las Escuelas Normales”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 82-83.

Álvarez, Federico, “La teoría estética de Schopenhauer”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, noviembre 1918, p. 49-63.

América Latina en sus artes, UNESCO, Siglo XXI, 1974.

Anaya Ibarra, Pedro María, “Quetzalcóatl y Tezcatlipoca”, *El Nacional*, México, 17 y 22 de septiembre de 1951 (Acerca de la acción de Vasconcelos como secretario de Educación).

Antecedentes, actas, debates y resoluciones del Congreso Nacional de Educación Primaria reunido en la capital de la República en el mes del Centenario, 3 v., México, Tipografía Económica, 1910.

Antología de poetas modernos de México, México, Cultura, 1920.

“Antonio Caso”, *El Comercio*, Lima, 10 de agosto de 1921.

“Antonio Caso”, *El Universal Ilustrado*, 13 de septiembre de 1923, p. 20-21 y 65.

“¿Apoyarán la escuela nueva los maestros? Mucho han discutido los normalistas los proyectados métodos de enseñanza primaria”, *Excelsior*, 11 de junio de 1923.

Ara, Guillermo, *Leopoldo Lugones*, Buenos Aires, “La Mandrágora”, 1958.

Araquistáin, Luis “La juventud de América”, *La Antorcha*, n. 13, 27 de diciembre de 1924, p. 10.



Araquistain, Luis, "Ecos de España. José Vasconcelos", *El Universal*, 11 de octubre de 1925.

Arbousse-Bastide, Pierre, *La doctrine de l'éducation universelle dans la philosophie d'Auguste Comte*, 2 v., París, PUF, 1957.

Arbulu Miranda, Carlos, "Indología de José Vasconcelos", *Amauta*, Lima, 1a. época, 9 de mayo de 1927, p. 42-43.

Arce, David N., *Bibliografía de José Vasconcelos (1913-1956)*, México, Boletín de la Biblioteca Nacional, 1958.

Arciniegas, Germán, "Juventud", *La Antorcha*, n. 6, 8 de noviembre de 1924, p. 32.

———, "Los estudiantes y el gobierno universitario", *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 592-601.

———, "Vasconcelos", *El Tiempo*, Bogotá, 21 de mayo de 1923.

———, "Vasconcelos, maestro de la Juventud", *La República*, Bogotá, 14 de junio de 1923.

"Ardua labor del señor Secretario de Educación. Intensa labor que desarrolla la SEP", *El Universal*, 14 y 15 de enero de 1922.

Arellano, Abraham, "La creación del Maestro Ambulante y su funcionamiento en la República", *Boletín de la Universidad*, III, 6, agosto de 1921, p. 329-343.

Arenales, Ricardo, "Comentario a Antología de poetas modernos de México", *México Moderno*, I, 2, septiembre de 1920, p. 125-128.

Arendt, Hannah, *La crise de la culture*, París, Gallimard, 1972 ("Idées/Arts").

Arizmendi, Elena, "Una interviú con Vasconcelos", *Revista de la Raza*, XIII, n. 145-146, agosto-septiembre de 1927, p. 17 y 19.

Aron, Raymond, *Les étapes de la pensée sociologique*, París, NRF, Bibliothèque des Sciences Humaines, 1967.

Arroyo, César, *México en 1935: el presidente Vasconcelos*, París, "Le livre libre", 1929.

"Arte pictórico", *El Demócrata*, 2 de marzo de 1924.

"Arte y nacionalismo", *El Demócrata*, 7 de julio de 1923.

Artaud, Antonin, *Le théâtre et son double*, París, Gallimard, 1964.

- “Atl”, Dr. [Gerardo Murillo], *Catálogo de las pinturas y dibujos de la Colección Pani*, México, Universidad Nacional, 1921.
- , “La exposición de Bellas Artes”, *Excélsior*, 20 de septiembre de 1921.
- , “La importancia y los fines del Congreso de Escritores y Artistas”, *El Heraldo de México*, 16 de mayo de 1923.
- , *Las artes populares en México*, 2 v., México, Cultura, 1922.
- , “¿Renacimiento artístico?”, *El Universal*, 13 de julio de 1923.
- “Autonomía universitaria”, *El Demócrata*, 6 de julio de 1923.
- Avilés, Gildardo F., “El profesor Gildardo Avilés habla sobre la fundación de la Casa del Maestro”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 160-161.
- Avilés, Gildardo F., *En pro del libro mexicano, artículos de crítica, comunicaciones oficiales de gobernadores, directores generales y presidentes municipales, cartas y adhesiones de particulares en favor de la adopción en las escuelas primarias de libros de texto nacionales, perfeñados unos de documentos, comentados otros y reunidos todos*, México, Imprenta Francesa, 1919.
- , “La llaga y el cauterio”, *Revista Mexicana de Educación*, II, 7, 15 de junio de 1920, p. 3-5.
- , “Los hombres actuales de México: José Vasconcelos”, *El Imparcial*, México, 26-28 de mayo de 1923.
- Avilés, Juan Ramón, “Por qué debe surgir el teatro mexicano”, *El Universal Ilustrado*, 21 de septiembre de 1922, p. 30.
- Avilés, René, *Ideario pedagógico de Carlos A. Carrillo*, México, Editorial del Magisterio, 1969 (antología).
- Ayala, Abel, “Mejores maestros”, *El Maestro*, I, 4, julio de 1921, p. 351-352.
- “Ayer protestó el nuevo Subsecretario de Educación Pública y Bellas Artes (Bernardo J. Gastélum)”, *El Demócrata*, 13 de marzo de 1923.
- Azuela, Mariano, “Vasconcelos creyente”, *Lectura*, México, cxxx, n. 4, agosto de 1959, p. 142-155.
- Baeza Flores, Alberto, *Radiografía política de Chile*, México, B. Costa-Amic Editores, 1972.
- Bagú, Sergio, *Vida de Ingenieros*, Buenos Aires, EUDEBA, 1963.



- Baker, Ronald E. y Robert Escarpit, *La faim de lire*, París, UNESCO, 1973.
- Bar-Lewaw, Itzhak, *Introducción crítico-biográfica a Vasconcelos*, Madrid, Ediciones Latino-americanas, 1965.
- , *José Vasconcelos. Vida y obra*, prólogo de Salvador Azuela, México, Clásica Selecta, Librería Intercontinental, 1965.
- Barbas, Nicolás Isidro, “Impresiones sobre la pintura de Adolfo Best Maugard”, *El Universal Ilustrado*, 20 de octubre de 1921, p. 30.
- Barclay, Sir Thomas, *Le Président Wilson et l'évolution de la politique étrangère des Etats-Unis*, París, Armand Colin, 1918.
- Barranco, Manuel, “El libro diario de las tareas escolares”, *Educación*, v. II, n. 5, septiembre de 1923, p. 257-262.
- , “La escuela del futuro”, *Educación*, v. I, n. 1, septiembre de 1922, p. 6-9 y I, 2, octubre de 1922, p. 61-64.
- , “Necesidad de que el maestro tenga un ideal”, *Educación*, v. I, n. 5-6, enero-febrero de 1923, p. 335-339.
- Barreda, Gabino, *Algunas ideas respecto de Instrucción Primaria presentadas en forma de dictamen a la Comisión que fue nombrada en una junta de amigos reunidos con el objeto de promover lo que pudiese ser útil para difundir la ilustración en México*, México, Imprenta de la “Revista Universal”, 1875.
- , *Carta dirigida al ciudadano Mariano Riva Palacio, gobernador del Estado de México, por el C. Gabino Barreda, director de la Escuela Nacional Preparatoria, en la cual se tocan varios puntos relativos a la educación pública*, México, Imp. del Gobierno a cargo de José María Sandoval, 1870.
- , *Documento interesantísimo que en forma epistolar expone los fundamentos de la ley de instrucción pública vigente*, México, I. Paz, 1881.
- , *Opúsculos, discusiones y discursos*, México, Imprenta de Dublán y Chávez, 1877.
- Barreiro Saguier, Rubén, *Le Paraguay*, París, Bordas, 1972 (Études, 201).
- Barrios Gómez, Agustín, “Pensamientos vasconcelistas”, *Hoy*, México, 11 de julio de 1959, p. 22-23.
- Barrios, Mario, *Historia diplomática de Chile: 1541-1938*, Barcelona, Ariel, 1970.

- Barrios, Roberto, "Diego Rivera pintor", *El Universal Ilustrado*, 28 julio 1921, p. 22-23 y 42.
- , "El creacionismo de Huidobro", *El Universal Ilustrado*, 10 de julio de 1920, p. 2.
- , "Lo que Vasconcelos opina de Yucatán", *El Universal Ilustrado*, 22 de diciembre de 1921, p. 25.
- , "Ramón López Velarde: el hombre de los espejos cóncavos y convexos", *El Universal Ilustrado*, 30 de junio de 1921, p. 37, 41.
- , "Treinta minutos con José Vasconcelos. El ensayista y el poeta", *El Universal Ilustrado*, 19 de mayo de 1921, p. 8-9.
- Barroso Estrada, María Cristina, *Valor histórico de las memorias de Vasconcelos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1968 (tesis).
- Basauri, Carlos, "Importancia de los estudios de lingüística indígena en México", *El Demócrata*, 14 de enero de 1925.
- Basave Fernández del Valle, Agustín, "El destino de José Vasconcelos", *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 27-31.
- , "José Vasconcelos: el hombre y su obra", *Lectura*, México, CXXXII, n. 1, noviembre de 1959, p. 10-12.
- , *La filosofía de José Vasconcelos. El hombre y su sistema*, Madrid, Cultura Hispánica, 1958.
- "Bases culturales para la redención económica de los obreros", *El Heraldo de México*, 19 de enero de 1922, p. 3.
- "Bases fundamentales del Reglamento de la Universidad Nacional de México", *Boletín de la Universidad*, I, 2, agosto de 1922, p. 5-16.
- "Bases para funcionamiento de las escuelas técnicas", *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 210-235.
- "Bases para la organización de la escuela, conforme al principio de la acción", *Educación*, v. III, n. 1, enero 1924, p. 1-53.
- Beer, Gabriela de, *José Vasconcelos and his World*, Nueva York, Las Americas Publishing Co., 1966.
- Berger, John, *Art et révolution*, París, PUF, 1940.
- Bergson, Henri, *L'évolution créatrice*, París, PUF, 1940.
- , *Oeuvres*, París, PUF, 1959.



- Berlanga, David G., *Pro Patria*, Aguascalientes, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios, 1914.
- Best Maugard, Adolfo, *Tratado de dibujo. Tradición, resurgimiento y evolución de las Artes Mexicanas*, México, Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública, 1923.
- Beyer, Hermann, *El México antiguo. Disertaciones sobre arqueología, etnología, folklore, prehistoria, historia antigua y lingüística mexicanas*, México, H. Beyer, s. f.
- , *Sucinta bibliografía sistemática de etnografía y arqueología mexicanas*, México, Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional, 1923.
- Blanco Fombona, Horacio, “El problema del libro español”, *El Libro y el Pueblo*, 12, febrero de 1923, p. 183.
- Blanco Fombona, Rufino, “Condiciones en que se vende el libro español en América”, *El Libro y el Pueblo*, 6-7, agosto-septiembre de 1923, p. 133.
- , “La figura de Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, x, agosto 1925, p. 337-338.
- Blanco Moheno, Roberto, “Vasconcelos, Calles, Cárdenas”, *Crónica de la Revolución*, México, Libro-Mex Editores, 1961, t. III.
- , *Crónica de la Revolución Mexicana*, México, Diana, 1967, t. I.
- Blasco Ibáñez, Vicente, *La Révolution mexicaine*, traducción de Louis Fougès, París, Vuibert Editeur, 1923.
- Boder, David Pablo, *La educación, el maestro y el Estado*, México, Cultura, 1921.
- Bojórquez, Juan de Dios, “El espíritu revolucionario de Obregón”, en *Obregón. Aspectos de su vida*, México, Cultura, 1935.
- “Bolivia ha retrocedido 50 años bajo la dictadura del presidente Saavedra. Declaración de un ex ministro en Estados Unidos”, *El Norte*, Trujillo, 26 de julio de 1923.
- Bonfil, Guillermo, “Del indigenismo de la Revolución a la antropología crítica”, en *De eso que llaman antropología mexicana*, México, Nuestro Tiempo, 1970.
- Bonilla, José María, “La escuela rural”, *Cooperación*, México, n. 6, mayo de 1923, p. 16-31.

- _____, *La evolución del pueblo mexicano*, México, Herrero Sucursal, 1920.
- _____, “Nuevas orientaciones a la educación nacional”, *Educación*, v. I, n. 2, octubre de 1922, p. 95-100.
- Booth, George, *Mexico's School-made Society*, Nueva York, Greenwood Press Publishers, 1969.
- Borges, Jorge Luis, “Teoría de Almafuerte”, *La Nación*, Buenos Aires, 22 de febrero de 1942.
- Bravo Ugarte, José, “Historia y odisea vasconceliana”, *Historia Mexicana*, x, n. 4, abril-junio de 1961, p. 533-556.
- _____, *La educación en México*, México, Jus, 1966.
- Bréhier, Emile, “Introduction”, en Plotino, *Ennéades*, París, Société d’Edition “Les Belles Lettres”, 1954.
- Bretal, Máximo, “Los pintores jóvenes de Jalisco”, *El Universal Ilustrado*, 1 de noviembre de 1923, p. 32-33 y 51.
- Bustillo Oro, Juan, *Los vientos de los veintes*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973 (Colección SepSetentas, 105).
- Caloca, Lauro G., “Exposición de motivos de las Bases del Congreso de Misioneros que se celebrará en la capital de la República”, *Ethnos*, 2a. época, I, 1, noviembre de 1922-enero de 1923, p. 63-72.
- Campos, Rubén M., *El folklore literario de México. Investigación acerca de la producción popular, 1525-1925*, México, Secretaría de Educación Pública, 1929.
- Carballo, Emmanuel, “Emmanuel Carballo entrevista a José Vasconcelos”, *Novedades: México en la cultura*, 27 de abril de 1958, p. 1-2.
- _____, “José Vasconcelos”, en *19 protagonistas de la literatura mexicana del siglo XX*, México, Empresas Editoriales, 1965, p. 19-47.
- _____, “José Vasconcelos, voz clamante en el desierto”, *Novedades: México en la cultura*, 4 de enero de 1959.
- Cárdenas, Joaquín, “Ulises criollo vigorizante y creador”, *El Universal*, 8 de agosto de 1935, p. 3, 8.
- Cardona Peña, Alfredo, “José Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 19 de junio de 1949.



Cardoza y Aragón, Luis, *Guatemala, las líneas de su mano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

———, *Orozco*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1959.

———, *Pintura mexicana contemporánea*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1953.

Carrancá, Raúl, *La Universidad de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1969 (Colección “Presencia de México”, 10).

Carranza and Public Instruction in Mexico. Sixty Mexican Teachers Are Commissioned to Study in Boston, Nueva York, s. e., 1915.

Carrasco Puente, Rafael, *Datos históricos e iconografía de la educación en México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1960.

Carrión, Benjamín, *Los creadores de la nueva América: J. Vasconcelos, M. Ugarte, V. García Calderón, F. García Calderón, A. Arguedas*, prólogo de Gabriela Mistral, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1928.

Casian, Francisco L., “¿Qué papel corresponde al gremio estudiantil en los movimientos políticos de la República?”, *Argos*, Tehuacán, 23 y 30 de julio y 6 y 13 de agosto de 1922.

Caso, Antonio, “Carta a José Vasconcelos, 7 febrero 1922”, *El Universal*, 11 de febrero de 1922.

———, *Discursos a la nación mexicana*, México, Porrúa, 1922.

———, *El problema de México y la ideología nacional*, México, Cultura, 1924.

———, *El problema de México y la ideología nacional* (1924), 2a. ed., México, Libro-Mex Editores, 1955.

———, “El problema filosófico de la educación”, *Humanidades*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Buenos Aires, n. 3, 1922, p. 9-22.

———, *Ensayos críticos y polémicos*, México, México Moderno, 1922.

———, *Filósofos y doctrinas morales*, México, Porrúa Hnos., 1915.

———, *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, México, México Moderno, 1919.

- , “La moralidad del Arte”, en *Doctrinas e ideas*, México, A. Botas e hijo, 1924.
- , “Las escuelas de primera enseñanza”, *El Universal Ilustrado*, 27 de julio de 1917.
- , “No acepta el reto de la Escuela Preparatoria Libre”, *El Universal*, 1 de mayo de 1919.
- , *Obras completas*, 11 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971.
- , “Polémica sobre la fundación de la UNM”, en *Obras completas. Tomo I. Polémicas*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971, p. 5-45.
- , *Problemas filosóficos*, México, Porrúa Hnos., 1915.
- Cassou, Jean, “Un héroe latino”, *La Antorcha*, 2a. época, I, n. 10-11, enero-febrero de 1932, p. 35-37.
- Castellanos, Abraham, *Discursos a la nación mexicana sobre la educación nacional*, México, Lib. de la Vda. de Ch. Bouret, 1913.
- , *Pedagogía Rébsamen*, México, Lib. de la Vda. de Ch. Bouret, 1905.
- , *Por la patria y por la raza. Memorial presentado al señor ministro de Fomento, Colonización e Industria, licenciado Rafael Hernández, en agradecimiento a su ayuda para establecer en Colima la escuela tipo de educación integral para la protección de las razas indias*, Colima, Imprenta del Gobierno de Estado, 1912.
- Castillo Ledón, Luis Humberto, “Las publicaciones del museo”, *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*, 4a. época, I, enero-febrero de 1922, p. 5-6.
- Castillo, Isidro, *Indigenistas de México*, México, s. e., 1968.
- , *México y su revolución educativa*, 2 v., México, Pax-México, 1966.
- Castillo, Luciano, “La raza cósmica de José Vasconcelos”, *Amauta*, Lima, 1a. época, 2, octubre de 1926, p. 41.
- Castro Leal, Antonio, “Ante el féretro de Vasconcelos”, *Ábside*, México, t. XXIII, n. 3, julio-septiembre de 1959, p. 353-357.
- , “Introducción”, en *Páginas escogidas de José Vasconcelos*, México, Botas, 1940.



———, “La profesión literaria”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, noviembre de 1918, p. 165-170.

Castro, Eusebio, “Trayectoria ideológica de la educación en México”, *Historia Mexicana*, IV, n. 2, octubre-diciembre de 1954, p. 198-217.

Catálogo de libros mexicanos o que tratan de América y de algunos otros impresos en España, México, Porrúa, 1919.

Cerna, Manuel, “Sinopsis histórica de la escuela primaria mexicana”, *El Nacional*, México, 25 de febrero de 1948.

Cestero, Manuel, “José Vasconcelos”, *Nosotros*, Buenos Aires, XLVIII, 1924, p. 409-414.

———, “Una teoría del ritmo”, *Cuba Contemporánea*, XVI, enero de 1918, p. 68-73.

Chacón y Calvo, José María, “Carta enviada desde Madrid atacando a los críticos de Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XII, marzo de 1926, p. 162.

———, “Un maestro de América, don José Vasconcelos”, *Boletín de la Academia Cubana de la Lengua*, VIII, n. 1-4, enero-diciembre de 1959, p. 261-263.

Champarnaud, Francois, *Révolution et contre-révolution culturelle en URSS*, París, Anthropos, 1975.

Charlot, Jean, *Mexican Art and the Academy of San Carlos, 1785-1915*, Austin, University of Texas Press, 1962.

———, *The Mexican Mural Renaissance*, New Haven y Londres, Yale University Press, 1963.

Chávez Camacho, Armando, “La tormenta de Vasconcelos”, *El Universal*, 3 de abril de 1936, p. 3-8.

Chávez, Ezequiel A., “Carta del rector de la Universidad al licenciado Vasconcelos”, *El Universal*, 14 de septiembre de 1923.

———, “Iniciativa de ley de creación de la SEP Federal y de federalización de la enseñanza”, *Boletín de la Universidad*, I, 1, agosto de 1920, p. 109-113.

———, “Las cuatro grandes crisis de la educación en México al través de los siglos”, *Excelsior*, 14 al 18 de mayo de 1945.

———, “Los rasgos distintivos de la educación moderna”, *El Maestro*, I, 1 de abril de 1921, p. 15-21.

- _____, “Si todos o la mayor parte de los conceptos aplicados por los pueblos, en materia de educación, han sido hasta hoy un fracaso, ¿cómo deben orientarse en el futuro? El único fin supremo: la cooperación universal”, *Educación*, v. I, n. 1, septiembre de 1922, p. 36-38.
- Chevalier, Jacques, *Histoire de la pensée moderne*, París, Flammarion, 1966, t. IV.
- “Chihuahua y Coahuila partidarios de la federalización de la enseñanza”, *El Demócrata*, 8 de abril de 1921.
- Chocano, José Santos, *El poeta don José Santos Chocano contesta a don José Vasconcelos*, Madrid, s. e., 1925.
- “Cleóbulo”, “José Vasconcelos en México”, *El Universal Ilustrado*, 3 de junio de 1920, p. 20.
- “Clerian”, “Vasconcelos y sus libros”, *El Universal Gráfico*, 6 de mayo de 1937.
- Cockcroft, James, “El maestro de primaria en la Revolución mexicana”, *Historia Mexicana*, XIV, n. 4, abril-junio de 1967, p. 565-587.
- _____, *Precursores intelectuales de la Revolución mexicana: 1900-1913*, México, Siglo XXI, 1971.
- Código Universitario. Año 1922*, México, Secretaría de Educación Pública, Talleres Gráficos de la Nación, 1922.
- Cogniot, Georges, *Prométhée s'empare du savoir. La Révolution d'Octobre, la culture et l'école*, París, Editions Sociales, 1967.
- Colección de leyes y reglamentos expedidos por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes de enero a junio de 1914*, México, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1914.
- Colegio Nacional de México, *Homenaje a Samuel Ramos y José Vasconcelos*, México, 1960.
- Colín García, Antonio, “Vasconcelos y la provincia”, *Hoy*, México, 18 de julio de 1959, p. 26.
- Colomet, Rafael, “Felipe Carrillo Puerto. Su actuación revolucionaria y altruista”, *Diario del Sureste*, Mérida, 3 de enero de 1945.
- “Cómo fue el atropello de los agraristas a los estudiantes. Los manifestantes agraristas asaltaron el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca,



a los gritos de ‘muera Vasconcelos’, ‘muera el Instituto’, ‘mueran los hijos de Vasconcelos’, que es como llaman al numeroso y honorable gremio estudiantil”, *El Universal*, 16 de julio de 1924.

Comte, Auguste, *Cours de philosophie positive*, 5a. ed., París, Schleicher Frères, 1907-1908.

———, *Discours sur l’esprit positif*, París, Union Générale d’Editions, 1963.

Conferencias del Ateneo de la Juventud, prólogo, notas y recopilación de apéndices de Juan Hernández Luna, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos, 1962.

“Conferencistas de Escuelas Nocturnas”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 140-145.

Congreso Nacional de Maestros (16-28 de diciembre de 1920). Informe presentado por los delegados de Yucatán, profesor José de la Luz Mena y doctor Eduardo Urzáis, Mérida, Talleres Tipográficos del Gobierno del Estado, 1921.

Congreso pedagógico guanajuatense (1915), Guanajuato, Consejo de Educación Pública del Estado, 1920.

Contreras, Francisco, “Un apôtre de la nationalité: José Vasconcelos”, *Mercure de France*, 1 de mayo de 1926, p. 738-744.

“Copia del acta de inauguración de la Biblioteca Pública ‘Miguel Cervantes Saavedra’”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 321.

Cook, Katherine, *La Casa del Pueblo. Un relato acerca de las escuelas nuevas de acción de México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1936.

Coquet, Benito, “Notas sobre el *Ulises criollo*”, *El Universal*, 4 de octubre de 1935, p. 3 y 7.

Córdoba, Rafael, “El problema de nuestra clase media”, *El Maestro*, I, 5-6, septiembre de 1921, p. 539-541.

Córdova, Arnaldo, *La ideología de la Revolución Mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Era, 1973.

Corona, Enrique, “Bases que norman el funcionamiento de la ‘Casa del Pueblo’”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 396-401.



- _____, “Informe que rinde el jefe del Departamento de Cultura Indígena al Secretario de Educación Pública, relativo a las labores desarrolladas en el 2o. semestre de 1923 y el 1er. semestre de 1924”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 588-597.
- _____, “La Sociedad Cooperativa en la ‘Casa del Pueblo’, 15 junio 1923”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 429-435.
- _____, “Prescripciones relativas a la ‘Casa del Pueblo’”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 412-420.
- Corral Rigand, José [seudónimo de Febronio Ortega, Carlos Noriega Hope y Arqueles Vela], “La influencia de la Revolución sobre nuestra literatura”, *El Universal Ilustrado*, 20 de noviembre de 1924, p. 43.
- _____, “La realización de un gran pensamiento”, *El Universal Ilustrado*, 14 de julio de 1921, p. 20-21 (pintura e indigenismo).
- _____, “Roberto Montenegro, el dibujante de los refinamientos”, *El Universal Ilustrado*, 9 de junio de 1921, p. 35 y 42.
- Correa Zapata, Dolores, *El espíritu del pueblo mexicano. Un libro moderno. Para las profesoras actuales y las futuras madres mexicanas*, México, Imprenta I. Escalante, 1921.
- “Correspondencias ecuatorianas”, *La Antorcha*, n. 23, 7 de marzo de 1925.
- Cortés, Antonio, “La arquitectura religiosa y su influencia en el estilo colonial”, *El Universal*, 13 de agosto de 1923.
- Cosco Montalvo, Óscar, “El Uruguay desfigurado al través de Vasconcelos. Observaciones al margen de La Raza Cósmica”, *Nosotros*, Buenos Aires, LIII, 1926, p. 494-516.
- Cosío del Pomar, Felipe, *Víctor Raúl. Biografía de Haya de la Torre*, México, Cultura, 1961.
- Cosío Villegas, Daniel, *La Constitución de 1857 y sus críticos*, México, Hermes, 1957.
- _____, “La pintura en México”, *El Universal*, 19 y 20 de julio de 1923.
- _____, *Memorias*, México, Joaquín Mortiz, 1976.
- Covarrubias, José, *La trascendencia política de la reforma agraria*, México, Antigua Imprenta de Murguía, 1922.



“Cráter” [Pedro Lamicq], *¡Piedad para el indio! El abuso: sangre, sudor y cobre. El remedio: pan y libro*, México, s. e., 1913.

———, “Nuestro trágico ‘se me rajó’”, *El Maestro*, I, 5-6, septiembre de 1921, p. 529-539.

Cravioto, Alfonso, “¿Conviene crear una Facultad de Arquitectura?”, *Boletín de la Universidad*, I, 1, diciembre de 1917, p. 293-302.

“Creación de escuelas en la Cuchilla del Fraile”, *Anuario de Educación Primaria*, México, 1910, p. 317-406.

“Creación de la Dirección General de Bellas Artes”, *Boletín de Educación*, I, 2, noviembre de 1915, p. 161-164.

“Crispín”, “Letras y monos: el Dr. Atl”, *El Universal*, 3 de agosto de 1923.

Cruz, Juan, “El duelo”, *Hoy*, México, 11 de julio de 1959, p. 18-21.

Cruz, Wilfrido C., “México sin historia: el otro Vasconcelos”, *La Prensa*, México, 14 y 15 de julio de 1937.

“¿Cuánto produce la literatura en México?”, *El Universal Ilustrado*, 1 de septiembre de 1921, p. 34 y 42.

“Cuarenta y seis millones para la Instrucción”, *El Heraldo de México*, 29 de diciembre de 1921.

Cuesta, Jorge, “*Ulises criollo*”, *El Universal*, 8 de julio de 1936, p. 3.

———, “Vasconcelos”, en *Ensayos y poemas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964, t. III, p. 261-265.

Cuneo, Dardo, Juan B., *Justo y las luchas sociales en la Argentina*, Buenos Aires, ALPE, 1956.

“Cursos de invierno”, *Educación*, v. I, n. 4, diciembre de 1922, p. 217-251.

“Cursos especiales para maestros en Nuevo León y Tamaulipas”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 180-181.

D’Ans, André Marcel, “L’alphabétisation et l’éducation des peuples de la Selva péruvienne, dans la perspective de leur avenir socio-économique”, en *De l’ethnocide*, París, UGE, n. 711, p. 395-417 (Colección 10/18).

D’Ors, Eugenio, [sín título], *Excelsior*, 9 septiembre 1923.

———, “José Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, x, agosto 1925, p. 338.

- Dávalos, Balbino, “El amago de La Tormenta”, *Excélsior*, 27 de mayo de 1936 (sobre la transmisión de poderes entre Dávalos y Vasconcelos a la cabeza de la rectoría de la Universidad de México en junio de 1920).
- Deambrosis Martins, Carlos, “Homenaje de Bolívar en París: el discurso del licenciado José Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XXIII, agosto de 1931, p. 97-98.
- , “Una obra genial: *La raza cósmica* de Vasconcelos”, *Cuna Contemporánea*, XL, enero de 1926, p. 80-89.
- , “Vasconcelos en París”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XXII, abril de 1931, p. 243-244.
- , “Vasconcelos visto por Hispanoamérica”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XIX, noviembre de 1929, p. 269-270.
- Debates del Congreso Nacional de Instrucción Pública*, México, Imp. de “El Partido Liberal”, 1890.
- “Declaración de principios de la Federación de Estudiantes de Chile”, *Boletín de la Universidad*, III, 6, agosto de 1921, p. 301-328.
- “Declaraciones del señor secretario de Educación sobre la labor del Departamento de Cultura Indígena”, *Excélsior*, 12 de marzo de 1923.
- Decreto núm. 71 de 3 de julio de 1915, reformando la legislación sobre Instrucción Pública en el Estado de Jalisco. Programas y reglamentos*, Guadalajara, Tip. de la Escuela de Artes y Oficios, 1915.
- “Decreto que crea la SEP”, *Boletín de la Universidad*, III, 6, agosto de 1921, p. 24-28.
- “De la instrucción local a la educación federal”, *El Demócrata*, 28 de septiembre de 1920.
- “Desorganización en la Preparatoria”, *El Demócrata*, 12 de enero de 1922.
- Deustua, Alejandro Octavio, *La Estética de José Vasconcelos*, Lima, Taller Gráfico de P. Barrantes, 1939.
- Dewey, John, *Démocratie et éducation (1916), introduction à la philosophie de l'éducation*, traducción y presentación de Gérard Deledalle, París, Armand Colín, 1975.
- , *John Dewey's impressions of Soviet Russia and the Revolutionary World. Mexico. China. Turkey (1929)*, Bureau of Publications, Teachers College, Columbia University, 1964.



_____, *L'école et l'enfant*, traducción de L. S. Pidoux, Ginebra, Delachaux et Nietslé, 1922.

_____, *Las escuelas de mañana*, Madrid, Hernando, 1918.

_____, *Moral principles in education*, Boston, Houghton Mifflin, 1908.

Diario de los debates del Congreso Constituyente, 1916-1917, México, Imp. de la Secretaría de Gobernación, 1917.

Diario de los debates: XXIX Legislatura, 2 v., México, Imp. de la Cámara de Diputados, 1921.

Díaz Rodríguez, Manuel, *Camino de perfección*, París, Librería Paul Ollendorf, 1910.

Díaz Soto y Gama, Antonio, "El programa de Obregón: reconstruir físicamente al indio", *El Universal*, 15 de julio de 1953.

"Dictamen de la Legislatura de Oaxaca. 14 de abril de 1921. XXVII Legislatura del Estado libre y soberano de Oaxaca. Comisión de puntos constitucionales", *Periódico Oficial del Estado de Oaxaca*, 1921.

Diego-Pérez, Ismael, "Vasconcelos o el pensamiento iberoamericano", *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 47-61.

"Diego Rivera, el público y la crítica", *El Heraldo de México*, 8 de junio de 1923.

"Diferencias de criterio en los grupos de educadores. No todos los maestros están de acuerdo en que se lleve a la práctica la reforma de los sistemas escolares proyectados por el seños Vasconcelos. La Unión de Profesores de Grupo está resuelta a sostenerla, considerándola indispensable en la actualidad", *El Demócrata*, 22 de junio de 1923.

"Discurso del diputado de Zacatecas, Francisco L. Castoreña", *Boletín de la Universidad*, II, 5 de julio de 1921, p. 23-30 (sobre la federalización de la enseñanza).

"Discurso leído por el señor ingeniero Pascual Ortiz Rubio, gobernador del Estado de Michoacán, al inaugurarse los trabajos del Congreso Pedagógico Michoacano, verificado en Piedad de Cabadas", *Revista Mexicana de Educación*, I, 2, enero de 1920, p. 36-39.



- “Discurso pronunciado por el ingeniero Carlos M. Peralta, oficial mayor de la SEP, el Día del Maestro, ante los educadores de la niñez mexicana, 15 mayo 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 151-155.
- “Disposiciones que norman la educación en este año. Los libros de texto serán de los más baratos ya que el gobierno no está en condiciones de proporcionar el material necesario, al menos por ahora”, *Excelsior*, 25 de enero de 1924.
- “Distribución de vestidos y alimentos”, *Boletín de Instrucción Primaria*, t. 19, febrero-marzo de 1912, p. 366-394.
- Domingo, Marcelino, “Viajando por América. Un festival en Chapultepec”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 212-214.
- Domínguez, Norberto, “El monopolio de la educación nacional”, *Cronos*, México, 22 de agosto de 1922, p. 1-5.
- Donoso, Armando, *La otra América*, Madrid, 1925 (Colección Contemporánea Calpe).
- , “Vasconcelos y la América Latina”, *El Mercurio*, Santiago, 2 de noviembre de 1922.
- Dumas, Claude, *Justo Sierra et le Mexique de son temps, 1848-1912. Thèse de Doctorat d'Etat*, 3 t., París, Université de Paris-Sorbonne, 1975.
- , “La genèse de la Révolution mexicaine, selon le *Ulises criollo* de José Vasconcelos”, *Cahiers des Amériques Latines*, París, 1968, p. 70-82 (Arts et Littératures, 2).
- Eastman, Max, *Education and Art in Soviet Russia*, Nueva York, The Socialist Publications Society, 1919.
- Echaíz, René León, *Evolución histórica de los partidos políticos chilenos*, 2a. ed., Buenos Aires y Santiago, Aguirre, 1971.
- Educación pública en México a través de los mensajes presidenciales, desde la consumación de la Independencia hasta nuestros días*, La, prólogo de J. M. Puig Casauranc, México, Secretaría de Educación Pública, 1926.
- “Educación y alimentación. Los niños con hambre”, *El Demócrata*, 30 de septiembre de 1920.



Edwards Vives, Alberto, *La fronda aristocrática*, 5a. ed., Santiago, Editorial del Pacífico, 1959.

Ega, Juan de, “De regreso de México, Sabogal cuenta”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 620-622.

“El 50% de la población escolar no recibe instrucción”, *El Universal*, 7 de febrero de 1922.

“El *Boletín de la Universidad Nacional* y su sección de ‘Extranjero’”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, agosto de 1922, p. 573-575.

“El carácter de las escuelas de la Campaña contra el Analfabetismo”, *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 85-101.

“El Chauve Souris mexicano”, *El Universal Ilustrado*, 5 de junio de 1924, p. 33 y 44.

“El comunismo en el teatro. El Sindicato de Actores”, *El Universal Ilustrado*, 9 de febrero de 1922, p. 40.

“El Congreso de Escritores y Artistas”, *La Falange*, 4, julio de 1923, p. 238.

“El cristianismo de Gabriela Mistral”, *El Universal Ilustrado*, 4 de octubre de 1923, p. 38-39 y 61.

“El fracaso de la Universidad Nacional”, *El Universal*, 16 y 26 de junio de 1919.

“El homenaje de la SEP a la notable artista Camila Quiroga”, *Excelsior*, 23 de enero de 1922.

“El libro argentino”, *El Libro y el Pueblo*, I, 5, julio de 1922, p. 83.

“El maestro Rafael J. Tello”, *El Universal Ilustrado*, 3 de febrero de 1921, p. 30.

“El método Best Maugard para la enseñanza del dibujo y su aplicación a los trabajos manuales”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 227-229.

“El momento literario en México”, *La Falange*, 1, diciembre de 1922, p. 40.

“El nuevo espectáculo nacional”, *El Universal Ilustrado*, 11 de enero de 1923, p. 11-13.

“El nuevo plan de estudios de la ENP”, *El Universal Ilustrado*, 27 de octubre de 1922, p. 77-78.

“El pandemónium del Anfiteatro”, *El Universal*, 30 de julio de 1920.



- “El plan de estudios que se observó en todas las escuelas preparatorias del país”, *Orto*, Órgano de la Sociedad de Estudiantes Chiapanecos, ciudad de México, I, 1, 1 de noviembre de 1922, p. 17-22.
- “El problema de la educación nacional”, *El Demócrata*, 2 de abril de 1921.
- “El problema de los libros baratos en México y la SEP”, *El Libro y el Pueblo*, III, 4-6, abril-junio de 1924, p. 126-127.
- “El problema del libro mexicano”, *El Heraldo de México*, 20 de mayo de 1923.
- “El problema educativo indígena en Chiapas. Estudio hecho por el misionero Federico A. Corzo”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 451-457.
- “El problema”, *El Demócrata*, 23 de marzo de 1921.
- “El profesor Gildardo Avilés habla sobre la fundación de la Casa del Maestro”, *El Heraldo de México*, 13 de junio de 1923.
- “El progreso del libro mexicano”, *Excelsior*, 1 de junio de 1923, p. 20.
- “El rebañismo en el arte”, *Excelsior*, 14 de noviembre de 1922.
- “El rector de la Universidad refuta algunos conceptos de nuestro editorial de ayer”, *El Monitor Republicano*, 7 de octubre de 1920.
- “El retorno de Camila Quiroga”, *El Universal Ilustrado*, 4 de enero de 1923, p. 30-31.
- “El secretario de Educación Pública tiene del maestro normalista la mejor opinión”, *El Demócrata*, 19 de junio de 1923.
- “El secretario de Educación Pública y el Jefe del Departamento de Cultura Indígena recorriendo la Sierra de Puebla”, *Excelsior*, 3 de abril de 1923.
- “El Teatro Nacional, ¿del pueblo, de la clase media o de la aristocracia?”, *El Universal Ilustrado*, 16 de febrero de 1922, p. 18.
- “El teatro nacional”, *La Falange*, 6, septiembre de 1923, p. 315-316.
- “El teatro regional de Paracho”, *El Universal Ilustrado*, 21 de junio de 1923, p. 33.
- “El triunfo de la Cultura en la Cámara de Diputados”, *Excelsior*, 1 de enero de 1922.



“El triunfo de la escuela moderna. No solamente se ha implantado en el D. F. sino en todos los Estados. Se han establecido los métodos aconsejados por la experiencia mundial (declaraciones de Eulalia Guzmán)”, *Excélsior*, 3 de noviembre de 1923.

Elizondo, Carlos, *El sentido ecuménico de Vasconcelos*, México, s. e., 1964.

Elmore, Edwin, “Varona, Vasconcelos, Sanín Cano y José Ingenieros: idea de un Congreso de Intelectuales Hispanoamericanos”, *Reperitorio Americano*, San José de Costa Rica, VI, mayo 1923, p. 92.

———, *Vasconcelos frente a Chocano y Lugones: los ideales americanos ante el sectarismo contemporáneo*, Lima, s. e., 1926.

“En el aniversario de la muerte del presidente Francisco Madero”, *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 184-187.

“En la Facultad de Ciencias Químicas está gran parte del porvenir de nuestra juventud”, *Excélsior*, 20 de enero de 1922.

Enríquez, Mario, *Biblioteconomía. Bibliotecas fijas y circulantes en las cabeceras de las diferentes municipalidades de la República mexicana. Bibliotecas ambulantes dependientes de las anteriores. Memorandum relativo a la creación de todas esas bibliotecas*, México, Talleres Gráficos, 1923.

———, *Biblioteconomía. Instrucciones para la formación de catálogos e inventarios, según el sistema de la clasificación decimal de Melvil Dewey, con las modificaciones adaptadas por el Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas y aceptadas por la SEP*, México, Talleres Gráficos, 1923.

Escarpit, Robert, *La révolution du livre*, París, PUF-UNESCO, 1965.

———, *Le littéraire et le social*, París, Flammarion, 1970.

“Escritores mexicanos contemporáneos: Esperanza Velázquez Bringas”, *Biblos*, n. 194, 7 de octubre de 1922, p. 153-154.

“Escuela de Puebla. Discurso leído por el Inspector General de Enseñanza, José M. Bonilla en la inauguración del Centro Cultural Obrero y la Dirección de la Cultura Estética en Puebla”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 366-371.

Escuelas laicas, 2a. ed., México, Empresas Editoriales, 1967 (“El Liberalismo mexicano en pensamiento y en acción”, 7).

- “Escuelas particulares para combatir el analfabetismo”, *Excélsior*, 15 de febrero de 1921.
- “Estudio de la zona de Ixmiquilpan, por el Misionero de Educación Manuel Mar Gaona”, *Boletín de la SEP*, 1, 3, enero de 1923, p. 458-463.
- “¿Existe una literatura mexicana moderna?”, *El Universal Ilustrado*, 22 de enero de 1925.
- “Exposición de motivos que hace la Comisión encargada de formar el plan de estudios de las Escuelas Normales del Distrito Federal”, *Boletín de la SEP*, 1, 4, 1er. semestre de 1923, p. 152-158.
- “Federico Gamboa”, *El Universal Ilustrado*, 23 de agosto de 1923, p. 30-31, 52.
- Fell, Claude, “José Vasconcelos et la revue *El maestro* (1921-1923)”, *Cahiers des Amériques Latines*, 1969 (Arts et Littératures, 3-4), p. 77-92.
- Fernández de Castro, Jorge, “La obra estética de Vasconcelos”, *El Universal*, 24 de agosto y 12 de octubre de 1936, p. 3 y 10.
- , “Moisés, Vasconcelos y los Taracenas”, *El Universal*, 27 de mayo de 1936, p. 3 y 8.
- Fernández Ledesma, Enrique, “En el facistol. La acción espiritual de Vasconcelos”, *El Universal*, 7 de septiembre 1924, p. 12.
- Fernández MacGregor, Genaro, “Carátulas: José Vasconcelos”, *México Moderno*, 1, 9, 1 de mayo de 1921, p. 156-161.
- , “La trayectoria de un escritor”, *El Libro y el Pueblo*, XIV, 2, 1941, p. 11-23.
- , *Vasconcelos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1942 (antología).
- Fernández Rojas, J., *El proceso de la educación pública en México*, Saltillo, Impresora de Coahuila, s. f.
- Fernández, Justino, *Arte mexicano de sus orígenes a nuestros días*, México, Porrúa, 1958.
- , *Arte moderno y contemporáneo de México*, prólogo de Manuel Toussaint, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1952.



_____, *El Hombre: Estética del arte moderno y contemporáneo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1962.

_____, *José Clemente Orozco. Forma e idea*, México, Porrúa, 1942.

_____, *Prometeo: ensayo sobre pintura contemporánea*, México, Porrúa, 1945.

Ferrière, Adolphe, *L'école active. Les origins*, Neuchâtel y Ginebra, Forum, v. I, 1922.

_____, *L'école active. Principes et applications*, Neuchâtel y Ginebra, Forum, v. II, 1922.

_____, *La pratique de l'école active. Expériences et directives*, Neuchâtel y Ginebra, Forum, 1924.

“Fígaro” [Hernández, Porfirio], “A punta de lápiz: Cuauhtémoc y Vasconcelos”, *El Universal*, 3 de mayo de 1937, p. 3.

_____, “A punta de lápiz: *El Proconsulado*”, *El Universal*, 15 de junio de 1939, p. 3.

_____, “A punta de lápiz: el *Ulises criollo*”, *El Universal*, 10 y 15 de agosto de 1935, p. 3.

Figueroa, Jesús J., “Lanzas de Caloca contra Vasconcelos”, *El Universal*, 17 de abril de 1958.

Flores, Francisco A., *Algunos artículos publicados en la prensa, con motivo del Centenario y dedicados al señor presidente de la República, general de División Porfirio Díaz*, México, El Libro Mercantil, 1910. Contiene: “La federalización de la Instrucción Primaria: una iniciativa para el Centenario”, “Balance de la Instrucción Primaria del Distrito Federal en el año del Centenario” y “Las universidades de México” (con motivo de la fundación de la Universidad Nacional).

Flores, Juan Irineo, *Algunos artículos en favor de la raza india mexicana*, México, Antigua Imprenta Murguía, 1923.

Francastel, Pierre, *Etudes de sociologie de l'art*, París, Denoël-Gonthier, 1970.

_____, *La réalité figurative*, París, Denoël-Gonthier, 1965.

Franco, Juan, “El desastre de Vasconcelos”, *Excelsior*, 4 de enero de 1938.



- Freire, Paulo, *L'éducation, pratique de la liberté*, París, Les Editions du Cerf, 1971.
- “Frente a frente: Diego Rivera-Alfredo Ramos Martínez”, *El Universal Ilustrado*, 28 de junio de 1923, p. 20-21 y 54.
- Frías, José D., “El fabuloso pintor Diego Rivera”, *Revista de Revistas*, 27 de noviembre de 1921.
- , “La obra genial del pintor Diego M. Rivera”, *El Universal Ilustrado*, 10 de febrero de 1924, p. 18-19.
- Frioux, Claude, “Lounatcharsky et le futurisme russe”, *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*, La Haya y París, Mouton, enero-marzo de 1960, p. 311-320.
- “Fue nombrado secretario de Educación Pública el señor licenciado José Vasconcelos”, *El Universal*, 11 de octubre de 1921.
- Fuente Rincón, María Igda de la, *Evolución de la educación en Tabasco durante la etapa revolucionaria*, Villahermosa (Tabasco), s. e., 1964 (tesis para obtener el grado de profesora de educación primaria superior).
- Fuente, Julio de la, *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1964.
- Fuentes Díaz, Vicente y Alberto Jiménez Morales, *Los grandes educadores mexicanos del siglo xx*, México, Altiplano, 1969.
- “Fue suprimido el ‘Diario Pedagógico’ a los maestros de las escuelas primarias”, *El Demócrata*, 13 de mayo de 1923.
- “Fueron aprobados los requisitos que deben llenar los maestros de los centros indígenas”, *El Heraldo de México*, 22 de septiembre de 1922, p. 6.
- “Fuerte apoyo al cooperativismo agrícola”, *El Heraldo de México*, 4 de octubre de 1922, p. 3.
- “Fundación de una escuela técnica”, *Excelsior*, 21 de enero de 1922.
- Galindo, Miguel, *Mirando el porvenir. Cuatro capítulos sobre la Instrucción Nacional*, Colima, Talleres de Imprenta, Encuadernación y Rayados, 1918.
- Gálvez, José, *Proyecto para la organización de las misiones federales de educación*, México, Cámara de Diputados, 1923.



- Gálvez, Manuel, *Vida de Hipólito Yrigoyen*, 5a. ed., Buenos Aires, Tor, 1959.
- Gamboa Berzunza, Fernando, “El problema de los libros escolares de texto”, *Educación*, v. II, n. 3, julio de 1923, p. 154-156.
- Gamboa, José Joaquín, “Drama y comedia”, *El Universal*, 30 de agosto de 1923.
- , “La nueva estética”, *El Universal*, 23 de julio de 1923.
- Gamio, Manuel, “El censo de la población mexicana desde el punto de vista antropológico”, *Ethnos*, I, 2, mayo 1920, p. 44-46.
- , “El conocimiento de la población mexicana y el problema indígena”, *Ethnos*, I, 4, julio de 1920, p. 75-85.
- , “El problema indígena y la plataforma Calles”, *El Demócrata*, 2, 9, 17 de junio-3 de julio de 1924.
- , *Forjando patria* (1916), México, Porrúa, 1960.
- , “Indianóforos y sofistas”, *Excelsior*, 20 de marzo de 1921.
- , “La Dirección de Antropología en peligro de ser desintegrada”, *Ethnos*, I, 6, septiembre-octubre de 1920, p. 136-140.
- , *La población del valle de Teotihuacán. El medio en que se ha desarrollado. Iniciativas para procurar su mejoramiento*, México, Secretaría de Educación Pública, 1922.
- , “Los cambios de gobierno en México”, *Ethnos*, I, 2, mayo de 1920, p. 27.
- , “Orientaciones sobre educación rural”, *El Libro y el Pueblo*, III, 10-12, octubre-diciembre de 1924, p. 215.
- , *Programa de la Dirección de Antropología para el estudio y el mejoramiento de las poblaciones regionales de la República*, 2a. ed., México, Poder Ejecutivo Federal, Dirección de Talleres Gráficos, 1919.
- , “Síntesis de la obra *La población del valle de Teotihuacán*”, en *Opiniones y juicios críticos sobre la obra La población del valle de Teotihuacán*, editado por la Dirección de Antropología, con introducción y síntesis por Manuel Gamio, México, Imprenta de la Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos, 1924.



- Gamio, Manuel y Lucio Mendieta y Núñez, "Proyecto de ley para la conservación y el estudio de monumentos y objetos arqueológicos en la República mexicana", *Ethnos*, 2a. época, I, 2, febrero-abril de 1923, p. 28-48.
- Gámiz, Abel, *La verdad sobre el asunto de los libros de texto*, México, Tipografía de H. Bárrales Sucs., 1920.
- Gaos, José, "Caracterización formal y material del pensamiento hispanoamericano", *Cuadernos Americanos*, I, n. 6, noviembre-diciembre de 1942, p. 59-88.
- , "Significación filosófica del pensamiento hispanoamericano", *Cuadernos Americanos*, II, n. 2, marzo-abril de 1943, p. 63-86.
- , *Sobre enseñanza y educación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1960.
- García Calderón, Francisco, *El wilsonismo*, París, Agencia General de Librería, 1920.
- , *Les démocraties latines de l'Amérique*, París, Ernest Flammarion, 1912.
- , "Vasconcelos vuelve a México", *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XVIII, enero de 1929, p. 57 y 62.
- García Calderón, Ventura, *Semblanzas de América*, Madrid, Cervantes, 1920.
- García Cubas, Antonio, "Les races qui peuplent le Mexique", *L'Echo du Mexique*, París, 2o. año, n. 16, 1 de junio de 1922, p. 6-7.
- García Naranjo, Nemesio, "Imposiciones estéticas", *El Universal*, 16 de julio de 1924.
- , "La crisis de la juventud", *El Universal*, 13 de agosto de 1924.
- García Ruiz, Ramón, *Breve historia de la educación en Jalisco*, México, Secretaría de Educación Pública, 1958.
- , *Educación, cambios y desarrollo de la comunidad*, México, Pax, 1970.
- García, Trinidad, "La biblioteca García", *Excélsior*, 11 de enero de 1938.
- Garrido, Luis, *José Vasconcelos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 1963.



- Garza, Ramiro de, "José Vasconcelos, remordimiento de la conciencia de México", *Lectura*, México, cxxx, n. 4, agosto de 1959, p. 123-125.
- Gastélum, Bernardo J., *La Revolución Mexicana: interpretación de un espíritu*, México, Porrúa, 1966.
- , "Nuestra mediocridad", *Revista de Revistas*, 2 de septiembre de 1923, p. 96.
- Ghyka, Matila C., *Le nombre d'or* (1931), París, Gallimard, 1976.
- Gobry, Ivan, *Pythagore*, París, Seghers, 1973 (Philosophes de tous les temps, 85).
- Godoy, José F., "México y la V Conferencia de las Repúblicas Americanas", *El Mundo*, 2 y 6 de enero de 1923.
- Gómez de Orozco, Gustavo, "Las artes populares en México", *Cooperación*, México, 7, junio de 1923, p. 70-74.
- Gómez Morín, Manuel, "Los frescos de Diego Rivera", *La Antorcha*, n. 20, 14 de febrero de 1925, p. 13-14.
- Gómez Navas, Leonardo, *Política educativa de México*, 2 v., México, Patria, 1968.
- Gómez Orozco, Alicia, *El joven Vasconcelos: del positivismo al antiintelectualismo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1965 (tesis).
- Gómez, Francisco, "La Escuela Preparatoria de León", *Revista de Revistas*, 18 de febrero de 1923.
- Gómez, Galación, "Nuevos libros. Métodos de enseñanza", *Educación*, v. I, n. 2, octubre de 1922.
- González Carrasco, Aurelio, "El teatro en México. Sus deficiencias y tropiezos", *El Universal*, 26 de enero de 1922.
- González Casanova, Pablo, "El arte en Rusia bajo el régimen soviético", *El Universal Ilustrado*, 14 de febrero de 1924.
- , *La democracia en México*, México, Era, 1965.
- , "La lengua de Yucatán", *Revista de Revistas*, 29 de abril de 1923.
- González Garza, Federico, "¿Cumplen las escuelas oficiales, especialmente las preparatorias, su misión educativa en México?" (trabajo del licenciado González Garza leído en 1917 en el Ateneo Fuente



- de Saltillo y publicado al año siguiente en Cuba), *Boletín de la Universidad*, II, 4, mayo de 1921, p. 343-370, y II, 5, julio de 1921, p. 285-331.
- González Peña, Carlos, "El esfuerzo mexicano en el teatro. *La caída de las flores*", *El Universal*, 25 de julio de 1923.
- , "El nacionalismo en el teatro", *El Universal*, 30 de julio de 1923.
- , "La decadencia del arte dramático en México", *El Universal*, 8 de enero de 1922.
- , "La temporada de Camila Quiroga. Una obra maestra: *Los mirasoles*", *El Universal*, 4 de enero de 1922.
- González Prada, Manuel, *Ensayos escogidos*, 3a. ed., Lima, Universo, 1970.
- González Ruano, César, "Desde España, conversación con José Vasconcelos", *Excélsior*, 1 de enero de 1955, p. 7.
- González, Jesús B., "Defendiendo a Diego", *El Heraldo de México*, 1 de septiembre de 1923.
- González, Julio V., *La Universidad. Teoría y acción de la Reforma*, Buenos Aires, Claridad, 1945.
- González, Manuel Pedro, "Vasconcelos", en *Trayectoria de la novela en México*, México, Botas, 1951, p. 204-205 y 268-277.
- Gorki, Máxime, *Pensées intempestives*, Lausana (Suiza), Editions l'Age d'Homme, 1975.
- "Gran aumento de la población escolar", *Excélsior*, 19 de marzo de 1923.
- "Gran desorden en la junta de maestros. No pudo llegarse a un acuerdo en lo relativo a la terna para candidatos al puesto de Director de Educación. El sistema plebiscitario resultó ayer un mal sistema", *El Universal*, 25 de julio de 1920.
- Grisoni, Dominique y Robert Maggiori, *Lire Gramsci*, París, Editions Universitaires, 1973.
- Guillén, Fedro, "Aniversario José Vasconcelos", *Novedades: México en la cultura*, 28 de junio de 1964, p. 8.
- , "José Vasconcelos", *Nivel*, México, n. 7, 25 de julio de 1959, p. 1 y 4.



- _____, “Vasconcelos y el fracaso de 1929”, *El Nacional*, México, 9 de junio de 1957.
- _____, *Vasconcelos, “Apresurado de Dios”*, México, Organización Novaro, 1975.
- Guillen, Palma, “Discurso en la distribución de premios de la Universidad Nacional”, *Boletín de la Universidad*, 1, 2, noviembre de 1918, p. 35-37.
- Guillén, Palma y José Gorostiza, “Juventud contra los molinos de viento”, *La Antorcha*, n. 17, 24 de enero de 1925, p. 27-28 (polémica con Julio Jiménez Rueda).
- _____, “Recordando a los humildes”, *El Maestro*, 1, 1, abril de 1921, p. 32-33.
- Guisa y Azevedo, Jesús, “En la muerte de José Vasconcelos”, *Memorias de la Academia Mexicana*, México, Jus, 1960, t. xvii, p. 170-171.
- _____, “La palabra creadora de Martín Luis Guzmán y de Vasconcelos”, *Lectura*, México, cxii, n. 3, agosto de 1956, p. 67-71.
- _____, *Me lo dijo Vasconcelos*, México, Polis, 1965.
- _____, “Vasconcelos y Bassols, dos mexicanos y dos Méxicos”, *Lectura*, México, cxxx, n. 4, agosto de 1959, p. 67-75.
- Gutiérrez Cruz, Carlos, “El problema de la educación indígena”, *El Demócrata*, 10 de marzo de 1925.
- Gutiérrez de Mendoza, Juana, *¡Por la tierra y por la raza!*, México, Imprenta de F. Pérez Negrete, 1924.
- Guy, Alain, “José Vasconcelos et Bergson”, *Revista Mexicana de Filosofía*, 11, 3, 1959, p. 63-70.
- _____, “Le bergsonisme en Amérique Latine”, *Caravelle*, Toulouse, 1, 1963, p. 121-139.
- Guzmán, Eulalia, *La escuela nueva o de la acción*, México, Cultura, 1923.
- Guzmán, Martín Luis, *A orillas del Hudson* (1920), México, Cía. General de Ediciones, 1958.
- _____, *El Águila y la Serpiente*, 4a. ed., México, Cía. General de Ediciones, 1962.
- _____, *La querrela de México*, Madrid, Imprenta Clásica Española, 1915.



- _____, “Luz y tinieblas”, *México Moderno*, 1, 3, octubre de 1920, p. 159-163.
- _____, “Nuestra Biblioteca Nacional”, *El Heraldo de México*, 27 y 30 de mayo y 6, 11 y 22 de junio de 1919.
- _____, *Otras páginas*, México, Cía. General de Ediciones, 1958.
- “Habrá en Altos Estudios especialidades de Letras, Filosofía, Ciencias Aplicadas e Ingeniería”, *El Universal*, 28 de febrero de 1924.
- Haddox, John H., “José Vasconcelos, a Mexican Ulysses: an Autobiography”, *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, v. xv, n. 1, enero-marzo de 1965, p. 44-45.
- _____, “The Aesthetic Philosophy of José Vasconcelos”, *International Philosophical Quarterly*, iv, 2, mayo de 1964, p. 283-296.
- _____, *Vasconcelos of Mexico: Philosopher and Prophet*, Austin y Londres, University of Texas Press, 1967.
- “Han alcanzado un éxito notable los cursos de invierno para los profesores de la República. 400 maestros-alumnos viven en San Jacinto, con una disciplina digna de ejemplo y con una dedicación que no tiene paralelo, reciben enseñanzas que van a servirles como nueva simiente para hacer brotar la cultura de los campesinos”, *El Heraldo de México*, 23 de diciembre de 1922.
- Hanna, Paul, “México 1921: cultura e intelectuales”, *El Demócrata*, 26 de abril de 1921.
- “Hasta el lunes comenzará la votación de los profesores. La Universidad se dirige a los Maestros”, *El Universal*, 7 de agosto de 1920.
- “Hay división en el alto personal del Ramo de Educación”, *El Universal*, 22 de agosto de 1923.
- “Hay palacios, faltan escuelas”, *El Universal*, 10 de febrero de 1922.
- Heliodoro Valle, Rafael, *Tablas generales compendiadas del sistema decimal “Melvil Dewey” con las modificaciones adoptadas por el Instituto Internacional de Bibliografía de Bruselas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1922.
- Henestrosa, Andrés, “La nota cultural: Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 5 de febrero de 1965, p. 3.
- Henríquez Ureña, Pedro, “Diego Rivera”, *El Mundo*, México, 6 de julio de 1923.



- _____, “La cultura de las humanidades” (1914), en *Obra crítica*, México, Fondo de Cultura Económica, p. 595-603.
- _____, “La cultura y los peligros de la especialidad”, *Boletín de la Universidad*, I, 3, enero de 1921, p. 7-15.
- _____, “La doctrina peligrosa”, *El Mundo*, México, 3 de septiembre de 1923.
- _____, “La influencia de la Revolución en la vida intelectual de México” (1925), en *Obra crítica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960, p. 610-617.
- _____, “Las universidades como instituciones de derecho público”, *Las Novedades*, Nueva York, 24 de agosto de 1915, p. 7.
- _____, “Notas sobre la literatura mexicana (1910-1922)”, *México Moderno*, I, 5, octubre de 1922.
- _____, “[Reseña de] *Lo que ella no pudo prever* [de Julio Jiménez Rueda]”, *El Mundo*, México, 27 de febrero de 1923 (crítica firmada por _____, “Teatro mexicano”, *El Mundo*, México, 26 de junio de 1923 (firmado por Gastón Roger).
- _____, *Universidad y educación*, prólogo de Max Henríquez Ureña, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969.
- Hernández Araujo, Juan [seudónimo de Jean Charlot y David A. Siqueiros], “El movimiento actual de la pintura en México. La influencia benéfica de la Revolución sobre las artes plásticas. El ‘nacionalismo’ como orientación pictórica intelectual”, *El Demócrata*, 11, 19, 26 de julio y 2 de agosto de 1923.
- Hernández, Julio S., *La sociología mexicana y la educación nacional*, París y México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1917.
- _____, *Los ayuntamientos deben renunciar patrióticamente a inmiscuirse en la educación del pueblo mexicano* (estudio sociológico, proyecto de ley de educación), México, Imprenta Francesa, 1918.
- Herrera Moreno, Enrique, *Historia de la enseñanza secundaria en el Estado de Veracruz*, Jalapa, Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado, 1923.
- Herrera y Ogazón, Alba, “Discurso pronunciado por la señorita profesora Alba Herrera y Ogazón, en la fiesta cultural organizada por la Dirección de Cultura Estética, en el Anfiteatro de la ENP, el sábado 4 de febrero de 1922, y dedicada por la SEP a la eminente artista

- argentina Camila Quiroga”, *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 338-339.
- Herrera y Ogazón, Alba, “Manuel Ponce y las nuevas orientaciones musicales”, *El Universal Ilustrado*, 14 de diciembre de 1922, p. 48.
- Herrero García, Miguel, *La escuela de trabajo*, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1922.
- “Homenaje de la juventud al pintor Diego Rivera”, *Excélsior*, 10 de marzo de 1923.
- Hooper López, René, *Leguía. Ensayo biográfico*, Lima, Ediciones Peruanas, 1964.
- “Hoy se inaugurará la Escuela de San Pedro y San Pablo”, *El Universal*, 7 de julio de 1923.
- “Hoy serán clausurados los cursos de invierno para maestros foráneos. Más de 500 profesores de las poblaciones rurales y de esta capital aprovecharon las enseñanzas teórico-prácticas a conciencia”, *El Heraldo de México*, 20 de enero de 1923.
- Hughes, Lloyd H., *Las misiones culturales mexicanas y su programa*, París, UNESCO, 1951.
- Ibarguren, Carlos, *La Historia que he vivido*, Buenos Aires, EUDEBA, 1969.
- Iglesias, Augusto, *Vasconcelos, Gabriela Mistral y Santos Chocano: un filósofo y dos poetas en la encrucijada*, prólogo de Luis Garrido, México, Clásica Selecta, 1967.
- Iglesias de México*, compilado por Dr. Atl, Frida Kahlo y Manuel Tournier, 6 v., México, Secretaría de Hacienda, 1924.
- Iglesias y conventos de la ciudad de México*, México, Monografías Mexicanas de Arte, 1920.
- Iguíniz, Juan B., *Instrucciones para la redacción y formación de los catálogos bibliográficos según el sistema de Melvil Dewey adaptadas a las bibliotecas hispanoamericanas*, México, Biblioteca Nacional, 1919.
- Illitch, Ivan, *La société sans école*, París, Le Seuil, 1971.
- “Importante comunicado de la Federación de la Universidad de La Habana y contestación del licenciado Vasconcelos”, *La Antorcha*, n. 19, 7 de febrero de 1925, p. 10-12.



- “Impulsos a las agrupaciones musicales”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 193-194.
- “Inauguración de la Facultad de Ciencias Químicas. El señor licenciado José Vasconcelos se dirige al profesor Juan Salvador Agraz”, *El Heraldo de México*, 27 de febrero de 1923.
- “Inauguración de los cursos de verano”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 181.
- “Inauguración del Congreso de Maestros Misioneros. La magistral poetisa Gabriela Mistral pronunció un brillante discurso ensalzando la labor del maestro rural”, *El Heraldo de México*, 19 de septiembre de 1922, p. 3.
- “Inauguración del Estadio Nacional”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 564-565.
- “Indígenas de Oaxaca desean instruirse. Ellos mismos ofrecen pagar a los maestros que han de darles educación”, *El Heraldo de México*, 18 de abril de 1923.
- “Informe de los cursos breves, de perfeccionamiento, para los profesores federales dependientes de esta delegación, verificados en Zaucaltipán, del 22 al 28 de octubre próximo pasado”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924.
- “Informe de los trabajos ejecutados por el Departamento Editorial”, *Boletín de la Universidad*, III, 6 de agosto de 1921.
- “Informe del Departamento de Intercambio Universitario”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 267-277.
- “Informe del Director de la Escuela Federal de Irapuato a la que se hace referencia en el resumen de las labores del Departamento Escolar”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 194-197.
- “Informe del movimiento de lectores habido en las bibliotecas públicas del D. F., abril de 1923”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1924.
- “Informe que rinde el C. Juan Antonio Cañas, maestro misionero comisionado en la zona de Tula, Tamaulipas”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 447-449.
- “Informe relativo a los cursos de invierno”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 197-203.

- Ingenieros, José, “Las doctrinas económicas de Alberdi” (prólogo), en Juan Bautista Alberdi, *Estudios Económicos*, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1916.
- , *Los tiempos nuevos*, Buenos Aires, Losada, 1961.
- , “Nuevos ideales de la educación”, *Educación*, v. II, n. 2, junio de 1923, p. 92-94.
- , “Por la unión latinoamericana”, *Nosotros*, Buenos Aires, n. 161, octubre de 1922, p. 145-158.
- “Iniciáronse ayer las obras del gran estadio escolar”, *Excélsior*, 13 de marzo de 1923.
- “Iniciativa para la creación de escuelas técnicas, 22 de septiembre de 1921”, *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 129.
- Inman, Samuel Guy, “Aspiraciones comunes del Continente Americano. Conferencia de Mr. Samuel Guy Inman y presentación por don Ricardo Montaner Bello”, *Anales de la Universidad de Chile*, 2a. serie, año I, 1er. y 2o. trimestre de 1923, p. 117-143.
- , “México moderno: José Vasconcelos, Manuel Gamio y Elena Landázuri”, *La Nueva Democracia*, Nueva York, v. III, n. 11, noviembre de 1922, p. 11-18.
- , “Movimiento de modernizar la educación”, en *Hacia la solidaridad americana*, Madrid, Daniel Jorro Editor, 1924, p. 350-368 (“Méjico”, p. 354-357).
- Insfran (o Ynsfran), Pablo Max, “Vasconcelos y el latinismo”, *Revista de Filosofía*, Buenos Aires, XII, 3, 1926, p. 533-555.
- Insfran, Pablo Max, *Sobre latinismo: observaciones a una proclama dirigida por el Ledo. Sr. José Vasconcelos de México a la América española*, Asunción, Imprenta y Librería La Mundial, 1925.
- Islas Bravo, Antonio, “Vasconcelos pensador y artista” (reseña de Breve Historia de México), *El Universal*, 7 y 8 de junio de 1937.
- Iturriaga, José, *Estructura social y cultural de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- Izquierdo Albiñana, Asunción, “Un Vasconcelos que no es Vasconcelos”, *El Universal Gráfico*, 22 de octubre de 1935 (sobre *Ulises criollo*).
- “Jaime Torres Bodet, el poeta infatigable”, *El Universal Ilustrado*, 18 de octubre de 1923, p. 21 y 53.



“Jaime Torres Bodet”, *Biblos*, n. 191, 16 de septiembre de 1922, p. 141-142.

Jaramillo Alvarado, Pío, *El indio ecuatoriano* (1922), 4a. ed. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954.

Jedryka, Zygmunt, “L’Ecole Unique du Travail en Russie et en URSS (1917-1927)”, *Annuaire de l’URSS. 1966*, París, Editions du CNRS, 1967, p. 597-614.

Jiménez, Guillermo, “Intercambio hispanoamericano de libros”, *El Libro y el Pueblo*, 9, noviembre de 1922, p. 109.

———, “La Escuela Nacional de Arte Teatral”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, noviembre de 1918, p. 105-124.

———, “La poésie mexicaine actuelle”, *Revue de l’Amérique Latine*, París, v. IV, n. 14, 1 de febrero de 1923, p. 121-128.

———, “La moderna literatura mexicana”, *Revista de Revistas*, 12 y 19 de febrero de 1922.

———, *Novelas coloniales*, México, Botas, 1946.

———, “Teatro nacional y teatro regional”, *El Universal*, 29 de julio de 1923.

———, “Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XII, junio de 1926, p. 326.

Jiménez Moreno, Wigberto, et al., *Compendio de historia de México*, México, ECLALSA, 1966.

Jiménez Rueda, Julio, “El discurso de Vasconcelos a Cuauhtémoc”, en *Bajo la Cruz del Sur*, México, Librería Editorial de Manuel Mañón, 1922, p. 112-121.

———, *Ensayos sobre la Universidad de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1951.

Johnston, Marjorie Cecil, *Education in Mexico*, Washington, US Department of Health, Education and Welfare, Office of Education, 1956.

“José Vasconcelos”, *Biblos*, Boletín Semanal de la Biblioteca Nacional, III, 141, 1 de octubre de 1921, p. 157-158 (nota bibliográfica).

“José Vasconcelos”, *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, n. 159, 15 de julio de 1959, p. 1 y 3.



- “José Vasconcelos, Maestro de la Juventud de Colombia”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 769-805.
- “José Vasconcelos, Maestro de la Juventud Universitaria de Trujillo (Perú)”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 809-832.
- “Julián Carrillo”, *El Universal Ilustrado*, 17 de enero de 1924, p. 34 y 48.
- Julien, Claude, *L'empire américain*, París, Grasset, 1968.
- Junco, Alfonso, “La humildad de Vasconcelos”, *El Universal*, 6 de mayo de 1939.
- _____, “Vasconcelos íntimo”, *Ábside*, México, t. XXIV, n. 3, julio-septiembre de 1960, p. 373-377.
- Keith, John A. H., William C. Bagley, *The Nation and the Schools; a Study in the Application of the Principle of Federal Aid to Education in the United States*, Nueva York, MacMillan, 1920.
- Keyserling, Hermann, *Meditaciones sudamericanas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1933.
- Kneller, George Frederik, *The Education of the Mexican Nation*, Nueva York, Columbia University Press, 1951.
- Korolev, F. F., “Lénine et l'instruction publique”, *Perspectives de l'Education*, UNESCO, v. I, n. 2, 1970, p. 52-56.
- Krauze, Enrique, *Caudillos culturales en la revolución mexicana*, México, Siglo XXI, 1976.
- L'alphabétisation au service du développement*, París, UNESCO, 1965.
- “L'Amérique et l'Atlantide”, *Revue de l'Amérique Latine*, París, n. 29, 1 de mayo de 1924, p. 465-466.
- “La acción federal en los Estados. Texto de los contratos que se han celebrado con los Estados de Aguascalientes, Colima, Durango, Guerrero, Hidalgo, Guanajuato, Morelos, Querétaro, Sonora, Puebla y San Luis Potosí”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 319-366.
- La antropología social aplicada en México. Trayectoria y antología*, compilado por Juan Comas, México, Instituto Indigenista Interamericano, 1964.
- “La biblioteca infantil”, *El Universal*, 30 de octubre de 1923.



“La Cámara aprueba el presupuesto de Educación y como una consecuencia las escuelas del Ayuntamiento pasarán a depender de la Federación”, *El Demócrata*, 29 de diciembre de 1921.

“La campaña contra el analfabetismo es efectiva”, *El Universal*, 26 de mayo de 1921.

“La campaña contra el analfabetismo es puro idealismo”, *El Demócrata*, 3 de abril de 1921.

“La campaña contra el analfabetismo ha tenido eco en los Estados”, *El Universal*, 19 de julio de 1920.

“La Casa del Maestro tendrá ayuda oficial”, *Excélsior*, 18 de junio de 1923.

“La Casa del Pueblo”, *El Heraldo de México*, 20 de marzo de 1923.

“La competencia editorial de libros de texto”, *El Universal*, 28 de febrero de 1919, p. 3.

“La cooperación de los Gobiernos de los Estados en la Campaña contra el analfabetismo”, *Boletín de la Universidad*, II, 5 de julio de 1921, p. 101-106.

“La creación de una SEP Federal”, *El Universal*, 1 de octubre de 1920.

“La creación del Departamento de Enseñanza Técnica”, *Boletín de la Universidad*, II, 4, marzo de 1921, p. 27.

“La cultura pública y el Ayuntamiento de México”, *La Falange*, 7, octubre de 1923, p. 408-410.

“La destitución del Consejo Universitario”, *El Universal*, 3 de julio de 1919.

“La discusión del presupuesto (de la SEP) del año de 1923, sesión del 16 de diciembre de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 28-85.

“La doctrina Montessori en México. Declaraciones de la señorita profesora Elena Torres, representante de la Delegación de Yucatán en el Congreso Nacional de Educación de 1920”, *Revista Mexicana de Educación*, III, 14, 15 enero 1921, p. 17-20.

“La educación actual no corresponde a las necesidades reales de la época. A esta conclusión llegaron los misioneros”, *El Universal*, 5 de octubre de 1922, p. 1 y 5.



- “La educación pública en el Estado de Hidalgo”, *Revista Nacional*, México, t. IV, año VIII, n. 368, septiembre de 1923, s. f.
- “La enseñanza actual es deficiente y perjudicial”, *El Demócrata*, 21 de marzo de 1921.
- “La enseñanza en Colima va a ser federalizada”, *Excélsior*, 2 de abril de 1923.
- “La enseñanza rural en el país”, *El Universal*, 6 de mayo de 1923.
- “La escuela nacionalista en el país”, *El Heraldo de México*, 2 de octubre de 1922.
- “La escuela nueva adopta el método natural para la escritura y lectura”, *El Demócrata*, 4 de agosto de 1923.
- “La evolución de Rafael López”, *El Universal Ilustrado*, 27 de septiembre de 1923, p. 35-36.
- “La Facultad de Ciencias Químicas fue fundada el año de 1917” (carta a *El Universal* del ingeniero Juan S. Agraz), *El Universal*, 26 febrero 1923.
- “La Federación de Estudiantes no hace suyas las resoluciones adoptadas por el Congreso Internacional de 1921”, *Acción Estudiantil*, México, Revista de la FEM, 2a. época, II, 5, 5 de abril de 1923, p. 6-7, 29.
- “La Feria del Libro”, *El Libro y el Pueblo*, III, 11-12, 31 de diciembre de 1924, p. 221.
- “La incorporación del indio a la civilización”, *Excélsior*, 22 de marzo de 1923.
- “La iniciativa del Señor Rector de la Universidad”, *El Monitor Republicano*, 6 de octubre de 1920.
- “La instrucción pública en los municipios de Nayarit”, *El Universal*, 5 de octubre de 1920, p. 8.
- “La instrucción pública en el régimen de los soviets”, *España*, Madrid, 7 de febrero de 1920, p. 20-21.
- “La junta directora de los Comités de las Colonias latinoamericanas de Nueva York envía un mensaje de felicitación al licenciado Vasconcelos, enero de 1921”, *Boletín de la Universidad*, II, 5 de julio de 1921, p. 227.
- “La juventud de Panamá aclama al licenciado José Vasconcelos”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 745-747.



“La labor de los maestros misioneros”, *El Universal*, 3 de octubre de 1922, p. 8.

“La labor de los profesores honorarios es casi nula”, *El Demócrata*, 4 de abril de 1921.

“La Liga de Escritores de España y América”, *El Heraldo de México*, 21 de mayo de 1923.

“La Malhora de Mariano Azuela”, *El Universal Ilustrado*, 8 de noviembre de 1923, p. 9.

“La nueva orientación de la Academia Nacional de Bellas Artes”, *Boletín de la Universidad*, III, 6, agosto de 1921, p. 93-100.

“La obra del Stadium Nacional emprendida por la SEP en La Piedad”, *Excélsior*, 20 de abril de 1924.

“La obra educativa en las montañas es grandiosa”, *Excélsior*, 29 de noviembre de 1923.

“La obra realizada por la SEP y la etapa actual de la arquitectura nacional”, *Excélsior*, 13 de abril de 1924.

“La ocupación de casas federales por el Ayuntamiento. El Presidente Municipal pidió amparo contra la SEP”, *El Universal*, 20 de diciembre de 1921.

La Reforma Universitaria, compilado por Gabriel del Mazo, Buenos Aires, Federación Universitaria de Buenos Aires, Publicaciones del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, Imprenta Ferrari Hnos., 1926, t. II.

“La reorganización de la Escuela Nacional de Ingenieros”, *Boletín de la Universidad*, II, 4, marzo de 1921, p. 175-186.

“La reorganización de los estudios”, *El Demócrata*, 18 de junio de 1923.

“La révolution mexicaine”, *Revue de l'Amérique Latine*, n. 26, 1 de febrero de 1924, p. 158-160.

“La sesión en el Congreso de Maestros Misioneros”, *El Heraldo de México*, 3 de octubre de 1922, p. 1.

“La suppression de l'analphabétisme chez les adultes en URSS (1917-1940)”, *Education de base et éducation des adultes*, París, v. IX, 1959, n. 3.



- “La Tejedora, ensayo de comedia regional, basada en las costumbres y supersticiones teotihuacanas”, *Ethnos*, 2a. época, I, 2, febrero-abril de 1923, p. 49-65.
- “La traición en Guatemala”, *Boletín de la Universidad*, I, 1, abril de 1922, p. 430-431.
- “La trascendencia del próximo Congreso de Escritores y Artistas”, *El Universal Ilustrado*, 26 de abril de 1923, p. 9.
- “La Unión Juventud de Hispanoamérica eligió Junta Directiva”, *Excelsior*, 13 de abril de 1924.
- “La utilidad que vienen prestando las escuelas técnicas de la Capital”, *El Heraldo de México*, 31 de marzo de 1922.
- “La vergüenza de América. Gómez y los venezolanos. Carta y documentos a los Comités Latino-Americanos de Nueva York, por un ex secuestrado de la Cárcel de la Rotunda en Caracas”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 332-384.
- “La vida teatral en 1922”, *El Universal Gráfico*, 1 de enero de 1923, p. 12.
- “Labor de la SEP durante el periodo de Obregón”, *El Universal*, 16 de septiembre de 1924.
- Labra, Jorge, “El fracaso de la escuela indígena”, *El Universal*, 20 de enero de 1927.
- Lanz Trueba, Joaquín, “José Vasconcelos”, *El Universal*, 4 de enero de 1938.
- “Las actividades del señor Vasconcelos entre nosotros. Una conferencia en la Universidad, contra la voluntad del Rector. En un banquete de intelectuales opina el señor ministro de Instrucción de México sobre la fuerza armada. Hoy se va el señor Vasconcelos”, *El Diario Ilustrado*, Santiago, 4 de noviembre de 1922.
- “Las Bibliotecas Públicas en México”, *El Universal*, 9 de agosto de 1923.
- “Las ediciones de la Universidad juzgadas en el extranjero”, *La Antorcha*, n. 32, 9 de mayo de 1925, p. 28 (reproducción del artículo de Enrique Diez Cañedo, “Literatura oficial”, publicado en Madrid en 1922, en la revista *España*).
- “Las escuelas libres van derecho al fracaso”, *El Universal*, 4 de septiembre de 1919, p. 1 y 9.



“Las Escuelas Normales, para que llenen su objeto, deben sufrir una reforma radical”, *Educación*, v. III, t. II, n. 1, enero 1924, p. 58-64.

“Las escuelas son unos focos de infección”, *El Heraldo de México*, 9 de enero de 1922.

“Las escuelas técnicas que se fundarán”, *Excélsior*, 18 de enero de 1922.

“Las ilusiones de Alfonso Teja Zabre”, *El Universal Ilustrado*, 11 de octubre de 1923, p. 42-43 y 54.

“Las mujeres que trabajan”, *El Universal*, 3 de marzo de 1922.

“Las últimas opiniones acerca del teatro nacional”, *El Universal Ilustrado*, 2 de marzo de 1922, p. 16.

Lara, Víctor N., “El maestro de escuela y las luchas políticas”, *Revista Mexicana de Educación*, I, 4, 15 marzo 1920, p. 4-6.

Larraniaga Portugal, Manuel, “Hagamos del indio paria, el indio ciudadano”, *El Demócrata*, 10 de diciembre de 1918.

Larroyo, Francisco, *Historia comparada de la educación en México*, 9a. ed., México, Porrúa, 1970.

———, “La pedagogía de Rosseau”, en *Presencia de Rosseau*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1962.

Lavín, Urbano, “Estudio sobre el fonetismo en las lenguas nahuatlanas y en sus principales dialectos”, *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*, I, 1, enero-febrero de 1923, p. 66-83.

Leal, Luis, *Bibliografía del cuento mexicano*, México, Ediciones de Andrea, 1958, p. 153 (Studium, 21).

———, *Breve historia del cuento mexicano*, México, Ediciones de Andrea, 1956, p. 91-92 (Studium, 2).

Le Bon, Gustave, *Lois psychologiques de l'évolution des peuples*, 4a. ed., París, Félix Alean, 1900.

———, *Psychologie de l'éducation, nouvelle édition augmentée de plusieurs chapitres sur les méthodes d'éducation en Amérique et l'enseignement donné aux indigènes des colonies*, París, Flammarion, Bibliothèque de Philosophie Scientifique, 1917.

Leblanc, Óscar, “¿Cuál debe ser la fuente del arte pictórico nacional?”, *El Universal Ilustrado*, 8 de marzo de 1923, p. 22-23.

- , “¿Por qué no hay novelistas en México?”, *El Universal Ilustrado*, 16 de agosto de 1923, p. 34, 53.
- , “El Kukulkán de los ojos verdes (Felipe Carrillo Puerto)”, *El Universal Ilustrado*, 14 de agosto de 1924, p. 29 y 74.
- Leclerc, Gérard, *Anthropologie et colonialisme*, París, Fayard, 1972.
- Le Corbusier, *Sur les quatre routes*, París, Denöel-Gonthier, 1970.
- Lecturas clásicas para niños*, México, Secretaría de Educación Pública, 1924, ilustraciones de Montenegro y Fernández Ledesma (Bernardo Gastélum: “Razones de la publicación del presente libro”; José Vasconcelos: “A guisa de prólogo”).
- “Leer, escribir y contar, de poco sirve a los campesinos. Declaraciones del señor Luis V. Massieu, jefe del Departamento Escolar”, *El Universal*, 19 de junio de 1923.
- “Le gouvernement des Soviets et la conservation des oeuvres d’art”, *Bulletin Communiste*, París, n. 14, 17 de junio de 1920.
- Lenine, *Culture et révolution culturelle*, Moscú, Editions du Progrès, 1969.
- , *Oeuvres*, París, Editions Sociales, 1961, t. xxvii.
- , *Oeuvres*, París, Editions Sociales, 1963, t. xxxi.
- , *Oeuvres*, 4a. ed., París, Editions Sociales, 1969, t. xix.
- , *Oeuvres*, París, Editions Sociales, 1970, t. xxxv.
- Levi-Strauss, Claude, *Race et histoire*, París, Editions Gonthier, 1961.
- “Ley de creación de la Universidad Nacional del Sureste”, *Boletín de la Universidad Nacional del Sureste*, Mérida, I, 1, marzo de 1922, p. 5-7.
- Ley de educación primaria de 27 de abril de 1917. Reglamento de la misma. Reglamento interior de las escuelas primarias. Obligaciones y atribuciones de los inspectores y directores*, Mérida, s. e., 1918.
- “Ley de organización de la Educación Pública. Proyecto de la Liga Nacional de Maestros, Mexicali, Baja California, 1 de julio de 1920”, *Revista Mexicana de Educación*, II, 11, 15 de octubre de 1920, p. 47-61.
- Ley general de educación primaria y reglamento de la misma, expedido por el Gobierno Constitucionalista de Yucatán*, Mérida, Imp. y Linot. “La Voz de la Revolución”, 1915.



“Ley general de educación y ley orgánica de escuelas prácticas normales, expedida el 25 de marzo de 1918. Reglamento del servicio médico-escolar formulado por el Consejo General Universitario y promulgado el 12 de agosto de 1919. Programas detallados para las escuelas rudimentarias, expedidas el 15 de julio de 1919”, *Boletín de la Universidad*, 3a. época, II, 6, julio de 1919, p. 227-231, 286, 304-309 y 359-370.

Ley que crea las escuelas rurales y reglamento de la misma, sancionados por el poder ejecutivo del Estado, el 26 de mayo de 1915, Mérida, Imp. de la “Empresa Edit. Yucateca”, 1915.

Ley y reglamento de Instrucción Pública del Primer Congreso Pedagógico de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Imp. del Gobierno, 1915.

Ley y reglamento de Instrucción Pública, expedido el 15 de marzo de 1918. Legislación especial sobre la educación de la raza indígena, Tuxtla Gutiérrez, Imp. del Gobierno, 1918.

Liebknecht, Karl, “Manifeste du mai 1916”, *L’Humanité*, París, 6 de junio 1916.

———, *Militarisme, guerre, révolution*, París, Maspéro, 1970.

“Libros que no deben faltar en una biblioteca”, *El Libro y el Pueblo*, I, 7, septiembre de 1922, p. 70-71.

Lima, Salvador M. y Marcelino Rentería, “La escuela de la acción”, *Educación*, v. II, n. 4, agosto de 1923, p. 244-250.

———, “La escuela de la acción”, *Educación*, v. II, n. 5, septiembre de 1923, p. 294-310.

Lindahl, Göran, *Battle, fundador de la democracia*, Montevideo, Arca, 1971.

Lindenberg, Daniel, *L’Internationale Communiste et l’école de classe*, París, Maspéro, 1972.

“Literatura del pueblo y de los niños”, *La Falange*, 1, diciembre de 1922, p. 32.

Llach, Leonor, “Ulises criollo”, *El Universal Gráfico*, 28 de noviembre de 1935.

“Llegó a Mérida el Secretario de Educación”, *El Universal*, 28 de noviembre de 1921.

Lombardo Toledano, Vicente, *Definiciones sobre derecho público*, México, Cultura, 1922.



- _____, *El problema de la educación en México. Puntos de vista y proposiciones del Comité de Educación de la CROM, presentados por el presidente del comité, Vicente Lombardo Toledano, ante la 6a. Convención de la Confederación Regional Obrera Mexicana, celebrada en Ciudad Juárez, Chih., en el mes de noviembre de 1924*, México, Cultura, 1924.
- _____, *La libertad sindical en México*, México, Talleres Tipográficos La Lucha, 1926.
- _____, “La Universidad Nacional”, *Boletín de la Universidad*, I, 1, diciembre de 1917, p. 249-263.
- “Lo que se ha hecho en favor de la redención del indio”, *Excelsior*, 26 de junio de 1923.
- López Carrasco, Fidel, *Historia de la Educación en el Estado de Oaxaca*, México, Museo Pedagógico Nacional, 1950.
- López de la Vega, Mercedes, *José Vasconcelos y su labor educacional*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963 (tesis).
- López Velarde, Ramón, “Novedad de la patria”, *El Maestro*, I, 1, abril de 1921, p. 61-62.
- López, Rafael, “Discurso del poeta Rafael López, leído por Alfonso Teja Zabre, en los Juegos Florales de la Universidad Nacional”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 141-147.
- “Los ataques al señor Vasconcelos”, *El Sur*, Concepción, 15 de noviembre de 1922.
- “Los autores se defienden”, *Excelsior*, 16 de noviembre de 1922.
- “Los autores y el último decreto que reduce al 2 % la contribución a las producciones mexicanas”, *El Universal Ilustrado*, 12 de septiembre de 1922, p. 10.
- “Los cursos de invierno fueron clausurados ayer en la mañana”, *Excelsior*, 21 de enero de 1923.
- “Los cursos de verano que se van a efectuar”, *Excelsior*, 14 de diciembre de 1921.
- “Los errores del señor Vasconcelos”, *Zig-Zag*, Santiago, 11 de noviembre de 1922.
- “Los escolares (cubanos) se oponen a que hable Blasco Ibáñez. Sus juicios contra México le granjeaban su total antipatía”, *El Heraldo*, La Habana, 19 de noviembre de 1923.



- “Los espectáculos de la ‘Chauve-Souris’ ”, *El Universal Ilustrado*, 24 de marzo de 1921, p. 6.
- “Los estudiantes apoyan la candidatura del licenciado José Vasconcelos para gobernador de Oaxaca”, *El Universal*, 3 de julio de 1924.
- “Los estudiantes uruguayos protestan contra el militarismo de Ibero-América”, *La Antorcha*, n. 9, 29 de noviembre de 1924, p. 37.
- “Los estudiantes y la Facultad de Jurisprudencia”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 249-254.
- “Los indios y la federación”, *Excélsior*, 14 de noviembre de 1923.
- “Los intelectuales de México: Manuel Gamio, arqueólogo y periodista”, *El Universal Ilustrado*, 14 de octubre de 1920, p. 6-7.
- “Los Maestros de Grupo exponen sus ideas en el trascendental asunto de las reformas escolares. Hay que cambiar los viejos moldes por otros que respondan a las necesidades de la época”, *El Universal*, 24 de junio de 1923.
- “Los maestros en lucha contra el analfabetismo”, *El Universal*, 23 de julio de 1920.
- “Los mejores libros publicados en 1924”, *El Universal Ilustrado*, 13 de noviembre de 1924, p. 31.
- “Los niños tuberculosos”, *El Universal*, 23 de febrero de 1922.
- “Los principios, la táctica y los fines de la Revolución Universitaria (en Cuba)”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 761-769.
- “Los Talleres Gráficos de Educación Pública fueron inaugurados por el Señor Presidente”, *El Heraldo de México*, 16 de abril de 1923.
- Lozano, Luis G., *Programas de educación de Michoacán de Ocampo. Primer Ciclo*, Morelia, Escuela de Arte, 1919.
- Lozano, Paz, *Medios de mejorar la educación popular. Tema desarrollado por Paz Lozano, delegado por el estado de Hidalgo al Congreso Pedagógico del estado de Michoacán de Ocampo, reunido en la ciudad de La Piedad, Cabadas, el 15 de diciembre de 1919*, Pachuca, Gobierno del Estado, s. f.
- Lugones, Leopoldo, *La Patria Fuerte*, Buenos Aires, BABEL, s. f.
- Luna, Félix, *Irigoyen, el templario de la libertad*, Buenos Aires, Raigal, 1954.



- Luzuriaga, Lorenzo, *La enseñanza primaria en las Repúblicas Hispano-americanas*, Madrid, J. Cosano, 1921.
- Machorro Narváez, Paulino, *La enseñanza en México*, México, Imprenta de Manuel León, 1916.
- Maeztu, Ramiro de, “El sueño hispánico”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, x, agosto de 1925, p. 339-340.
- Magaña Esquivel, Antonio, “La pasión en la novela de Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 18 de febrero de 1965.
- , “Teatro experimental en México: *El Murciélago*”, *El Nacional*, México, 11 de mayo de 1938, p. 3.
- , “Vasconcelos y la novela de su vida. Forma interior y técnica en Vasconcelos”, en *La novela de la Revolución*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1964, t. I, p. 141-156.
- Magdaleno, Mauricio, “Impresiones y opiniones del movimiento artístico”, *El Demócrata*, 23 de julio de 1923, p. 3.
- , *Las palabras perdidas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956 (acerca de la campaña presidencial de Vasconcelos en 1929).
- Malraux, André, *Le musée imaginaire*, París, Gallimard, 1965 (“Idées/Arts”).
- Mancisidor, José, *La Revolución Mexicana*, 11a. ed., Editores Mexicanos Unidos, 1968.
- “Manifestación pro-alfabeto”, *El Heraldo de México*, 22 de septiembre de 1923.
- Manigat, Leslie, *Evolution et Révolution: l'Amérique Latine au XXe siècle*, París, Editions Richelieu, 1973.
- Manrique de Lara, Juana, “Bibliotecas infantiles y juveniles”, *Biblos*, n. 158, 28 de enero de 1922, y n. 159, 4 de febrero de 1922.
- , “Bibliotecas y bibliotecarios”, *El Libro y el Pueblo*, III, 1-3, enero-marzo de 1924, p. 33-35.
- , “La organización de Bibliotecas Públicas en la ciudad de New York”, *El Libro y el Pueblo*, II, 6-7, agosto-septiembre de 1923, p. 171-172.
- Manzano, Teodomiro, *Historia de la educación primaria en el estado de Hidalgo*, México, Museo Pedagógico Nacional, 1954.



- “Mañana será inaugurado el Primer Congreso de Maestros Misioneros”, *El Heraldó de México*, 17 de septiembre de 1922, p. 5.
- “Mañana será solemnemente inaugurado el Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas”, *El Heraldó de México*, 16 de mayo de 1923.
- Maples Arce, Manuel, *Andamios interiores*, México, Cultura, 1922.
- , “El movimiento estridentista en 1922”, *El Universal Ilustrado*, 28 de diciembre de 1922, p. 25.
- , “Maples Arce arremete contra todo el mundo”, *El Universal Ilustrado*, 20 de septiembre de 1923, p. 30-31.
- María y Campos, Armando de, *El teatro de género chico en la Revolución mexicana*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1956.
- , *El teatro de género dramático en la Revolución mexicana*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1957.
- Mariátegui, José Carlos, “Divagaciones sobre el tema de la latinidad”, en *Obras completas*, Lima, Empresa Editora Amauta, 1959, v. 3.
- , *El alma matinal, y otras estaciones del hombre de hoy*, en *Obras completas*, Lima, Empresa Editora Amauta, 1959, v. 3.
- , *Ideología y política*, Lima, Empresa Editora Amauta, 1969.
- , *La novela y la vida. Siegfried y el Profesor Canella*, Lima, Empresa Editora Amauta, 1959.
- , *Temas de nuestra América*, Lima, Empresa Editora Amauta, 1969.
- Marín Moya, Luis, “¿Qué opina usted de la música popular mexicana?”, *El Universal Ilustrado*, 23 de noviembre de 1923, p. 80 y 95.
- Marinello, Juan, “Mella y el primer Congreso Nacional de Estudiantes”, *Revista Alero*, publicación de la Universidad San Carlos de Guatemala, n. 3, 3a. época, marzo-abril de 1977, p. 166-178.
- Mariscal, Federico, “La belleza de nuestros muros”, *México Moderno*, I, 3, octubre de 1920, p. 147-151.
- Martínez Lavín, Carlos, *José Vasconcelos en la historia de la educación mexicana*, México, Escuela Normal Superior FEP, 1965 (tesis).
- Martínez, José Luis, “José Vasconcelos”, en *El ensayo mexicano moderno*, México, Fondo de Cultura Económica, 1950, t. I, p. 124-125 (“Letras Mexicanas”, 39).



- , “La obra literaria de José Vasconcelos”, en *Literatura Mexicana. Siglo XX. 1910-1949*, México, Antigua Librería Robredo, 1949, p. 265-279.
- Martínez, Maximino, *El estado actual de la educación pública en México*, México, Escuela Industrial de Huérfanos, 1919.
- Martínez, Sergio, “Razón de ser de un nuevo libro del Dr. Luis Garrido. Justicia a las realizaciones de José Vasconcelos”, *Novedades: México en la cultura*, 20 de octubre de 1963, p. 1 y 6.
- Medellín, Roberto, “Bases para la organización de la Escuela Normal Nocturna ‘José María Pino Suárez’ ”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 220-222.
- , “Bases para la organización de las Escuelas Normales regionales”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 217-218.
- , “Informe de los trabajos realizados por la Dirección General de Enseñanza Técnica, en el periodo comprendido del 1 de diciembre de 1920 al 30 de junio de 1921”, *Boletín de la Universidad*, III, 6, agosto de 1921.
- , “Resumen de las labores realizadas por el Departamento Escolar en el año de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 190-194.
- Mediz Bolio, Antonio, *La tierra del faisán y del venado* (1922), prefacio de Alfonso Reyes, 4a. ed., México, Botas, 1965.
- Memoria del Primer Congreso de Escuelas Preparatorias de la República*, México, s. e., septiembre de 1922.
- “Memoria que a la conferencia de la American Library Association y la Southern Library Association, celebrada en Hot Springs, Arkansas, en abril de 1923, presenta la señorita Luz García Núñez, delegada del Departamento de Bibliotecas de la SEP”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 278-285.
- Memoria que indica el estado que guarda el ramo de Educación Pública el 31 de agosto de 1924*, México, Secretaría de Educación Pública, 1924.
- Mena, Ramón, “Nueva orientación de arqueología e historia”, *El Maestro*, III, 2, octubre de 1922, p. 154-164 (conferencia dictada en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, el 27 de diciembre de 1921).



- Méndez Alcalde, Carlos, *La escuela racional, obra editada bajo los auspicios del Superior Gobierno del Estado para su distribución gratuita*, Jalapa, Tipografía del Gobierno del Estado, 1921.
- Mendívil, José Abraham, *Mi duelo a muerte con Vasconcelos*, México, s. e., 1964.
- Mendizábal, Miguel Othón de, “Las artes aborígenes mexicanas”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 309-327.
- Menéndez Díaz, Conrado, “Cuando Vasconcelos vino a Yucatán”, *Revista de la Universidad de Yucatán*, I, 4, julio-agosto de 1959, p. 28-35.
- Meouchi, Edmundo, “Vasconcelos, el político”, *Lectura*, México, CXXX, n. 4, agosto de 1959, p. 105-108.
- Mérida, Carlos, “La exposición anual de la Escuela Nacional de Bellas Artes”, *El Universal Ilustrado*, 9 de diciembre de 1920, p. 8-9.
- , “La verdadera significación de la obra de Saturnino Herrán”, *El Universal Ilustrado*, 29 de julio de 1920, p. 14, 26.
- Mestre Ghigliazza, Manuel, *Informe sobre la Biblioteca Nacional*, México, Imprenta Victoria, 1924.
- Michel, Charles, “La escuela de pintura de Coyoacán”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 347-349.
- , “Una revolución pictórica en México: Diego Rivera y su grupo. Por Charles Michel, delegado de los pintores belgas, corresponsal del diario bruselense Le Soir”, *Boletín de la SEP*, I, 4, 1er. semestre de 1923, p. 369 y 372.
- “Ministro Vasconcelos partió ayer a su patria. En un diario de Valparaíso aclara los conceptos que se le atribuyen”, *El Diario Ilustrado*, 5 de noviembre de 1922.
- Misiones culturales en 1927: Las Escuelas Normales Rurales*, Las, México, Secretaría de Educación Pública, 1928.
- Mistral, Gabriela, “Cómo se ha hecho una escuela-granja en México”, *El Herald de México*, 2 y 4 de mayo de 1923.
- , “Conferencia leída por Gabriela Mistral en la Federación de Estudiantes Mexicanos al entregar el mensaje de la Federación de Chile”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 179, 183.
- , “El decálogo del artista”, *México Moderno*, I, 4, noviembre de 1920, p. 23.

- _____, “Epístola de Gabriela Mistral sobre la enseñanza del canto en México, octubre de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 361-362.
- _____, “Gabriela Mistral en la escuela que lleva su nombre” (discurso), *El Maestro*, III, 1, 1922, p. 27-30.
- _____, “La cultura mexicana”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, agosto de 1922, p. 151-153.
- _____, “La Fiesta del Árbol. Las colonias rurales. Una plaza de juegos para niños. México, 17 de febrero de 1924”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 742-744.
- _____, “La indología de Vasconcelos”, *Revista de Filosofía*, Buenos Aires, XIII, septiembre de 1927, p. 305-309.
- _____, “La maestra rural”, *La Escuela Nacional*, Jalapa, n. 8, agosto de 1928, p. 118-122.
- _____, *Lecturas para mujeres*, 2a. ed., México, Porrúa, 1967.
- _____, “Palabras pronunciadas por Gabriela Mistral en la inauguración de la Biblioteca Pública ‘Gabriela Mistral’, el 4 de agosto de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 407-408.
- _____, “Una carta a José Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, III, enero de 1922, p. 318-319.
- _____, “Una carta de Gabriela Mistral a José Vasconcelos, 7 de agosto de 1921”, *El Maestro*, II, 1, octubre de 1921, p. 57-59.
- Moheno, Querido, “Una carta”, *Excélsior*, 13 de noviembre de 1920.
- Molina Enríquez, Andrés, *Los grandes problemas nacionales*, Ediciones del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, 1964.
- Molina Enríquez, Renato, “El fresco de Charlot en la Preparatoria”, *El Universal Ilustrado*, 26 de abril de 1923, p. 40, 48.
- _____, “El infantilismo en la decoración mural”, *El Universal Ilustrado*, 5 de julio de 1923, p. 21 y 56 (frescos de Carlos Mérida para la Biblioteca Infantil de México).
- _____, “La decoración de Diego Rivera en la Preparatoria”, *El Universal Ilustrado*, 22 de marzo de 1923.
- _____, “La pintura al fresco”, *El Universal Ilustrado*, 31 de mayo de 1923, p. 50 y 7 de junio de 1923, p. 42 y 52.



- , “Los nuevos valores de la pintura mexicana: Fermín Revueltas”, *El Universal Ilustrado*, 26 de julio de 1923.
- , “Nuestras artes indígenas. ¿Se debe intervenir o no en su producción?”, *El Universal*, 21 de mayo de 1922.
- Molina, Enrique, “Tiempos de renovación. México y el señor José Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, v, marzo de 1923, p. 349-351 (artículo reproducido en *Por los valores espirituales*, Santiago de Chile, Nacimiento, 1925, p. 84-96).
- , *Por los caminos espirituales*, Santiago de Chile, Nacimiento, 1925.
- Monografías de las escuelas de pintura al aire libre*, prólogo de Salvador Novo, México, Secretaría de Educación Pública, Cultura, 1926.
- Monroy Rivera, Oscar, *México y su vivencia dramática en el pensamiento vasconcelista*, México, B. Costa-Amic Editor, 1971.
- Montelongo, Dionisio, “La ilustración de las masas”, *El Maestro*, III, 1, octubre de 1921, p. 57-59.
- Monterde, Francisco, “Vasconcelos y su obra”, *Nivel*, México, n. 8, 25 de agosto de 1959, p. 1-2.
- Montes de Oca, Francisco, *La educación moderna en México*, México, Librería Nacional, 1924.
- Montes de Oca, José G., *Bosquejo de la educación pública en los Estados Unidos Mejicanos en 1919 y 1922*, Colima, El Dragón, 1923.
- Montes, Mario, “La que volvió a la vida, el último estreno mexicano”, *El Mundo*, México, 26 de julio de 1923.
- , “Nuevos senderos para llegar a la creación del verdadero teatro nacional y el ballet mexicano”, *El Mundo*, 23 de enero de 1923.
- Montessori, María, *L'enfant*, París, Denoël-Gonthier, 1975 (“Bibliothèque Médiations”).
- Monteverde, Enrique, “Informe de la revista *El Maestro*”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 357-358.
- Morales Jiménez, Alberto, “Contesta Vasconcelos a la encuesta sobre la autonomía universitaria”, *El Nacional*, México, 6 de mayo de 1949.
- , “Una reconciliación histórica: la de Calles con Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 22 de junio de 1951.

- Moreno Sánchez, Manuel, "José Vasconcelos, poeta del trópico", *Ovaciones*, México, 8 de julio de 1962, p. 5.
- Morgan, Jacques de, *L'humanité préhistorique, esquisse de préhistoire générale*, París, 1922, t. II, p. 7-8.
- Mörner, Magnus, *Le métissage dans l'histoire de l'Amérique Latine*, París, Fayard, 1971.
- Morton, F. Rand, "José Vasconcelos", *Los novelistas de la Revolución mexicana*, México, Cultura, 1949, p. 184-192.
- Movimiento educativo en México*, México, Dirección Talleres Gráficos, 1922.
- Munuzuri, Eduardo, "Los inmortales de México. El último Vasconcelos", *Excélsior: Diorama de la Cultura*, 2 de agosto de 1953, p. 7, 11.
- "Muy activa y eficiente ha sido la labor de la SEP", *El Demócrata*, 27 de febrero de 1924.
- Myers, Charles Nash, *Education and National Development in Mexico*, Princeton, Princeton University, 1965.
- Navarro, Francisco, "El trabajador rural mexicano", *El Demócrata*, 12 de septiembre de 1924.
- Nicotra di Leopoldo, G. T., "José Vasconcelos: el hombre y el filósofo", *Todo*, México, 20 de agosto de 1959, p. 22-23.
- , "José Vasconcelos: el místico", *Todo*, México, 23 de julio de 1959, p. 20-21.
- , *Pensamientos inéditos de Vasconcelos*, México, Botas, 1970.
- Nietzsche, Friedrich, *La naissance de la tragédie* (1872), París, Denöel-Gonthier, 1964.
- Nieva, Rodolfo, "Vasconcelos hispanista", *El Universal*, 29 de noviembre de 1962, p. 3.
- "No cesarán a los maestros y les pagarán los sueldos. La asamblea de profesores que se efectuó ayer ante el secretario de Educación Pública. En lo sucesivo no se les sujetará a la cruenta tortura del hambre", *Excélsior*, 25 de noviembre de 1923.
- "Nombramiento de un Director de Instrucción Pública", *El Universal*, 21 de julio de 1920.



Novo, Salvador, “Diego Rivera y sus discípulos”, *El Universal Ilustrado*, 3 de julio de 1924, p. 30-42.

———, “El mal de saber”, *La Antorcha*, n. 2, 11 de octubre de 1924, p. 12.

———, “Imagen de Vasconcelos”, *Hoy*, 18 de julio de 1959, p. 27-28.

———, “La cultura y los jóvenes”, *La Antorcha*, n. 7, 15 de noviembre de 1924, p. 6.

———, “La última exposición pictórica juvenil”, *El Universal Ilustrado*, 19 de junio de 1924, p. 28-29 y 41.

———, “Los ‘corridos’ mexicanos”, *El Libro y el Pueblo*, III, 10-12, 31 de diciembre de 1924, p. 235-236.

“Nuestra encuesta sobre la educación nacional”, *El Demócrata*, 27 de marzo de 1921.

“Nuestro homenaje a José Vasconcelos”, *Nosotros*, Buenos Aires, XLII, noviembre de 1922, p. 242-251.

“Nueva casa para el servicio de la SEP”, *El Demócrata*, 30 de noviembre de 1921.

“Nueva orientación de las escuelas federales. Fue aprobada la iniciativa que presentó el Departamento Escolar y que tiende a establecer un sistema educacional más práctico”, *El Heraldo de México*, 4 de marzo de 1923.

“Nuevo oficial mayor de la SEP”, *Excélsior*, 23 de marzo de 1923.

Nuila, Luis G., “Estudios indostánicos de José Vasconcelos”, *Revista de Revistas*, 12 de junio de 1921, p. 36.

Núñez y Domínguez, José J., “El resurgimiento del teatro nacional”, *Excélsior*, 29 de julio de 1923.

Obregón, Álvaro, *Historia de la Educación Pública en el Estado de Nuevo León: 1592-1942. Su evolución, sus instituciones y los hombres que la organizaron y orientaron*, Monterrey, Nuevo León, 1946.

———, “Informe presidencial. Año 1921”, *El Universal*, 5 de septiembre de 1921.

———, “Informe presidencial. Año 1922”, *Diario Oficial*, 25 de septiembre de 1922.

———, “Informe presidencial. Año 1923”, *Excélsior*, 2 de septiembre de 1923.

- _____, “Informe presidencial. Año 1924”, *Excélsior*, 2 de septiembre de 1924.
- _____, “La Universidad dispondrá de una casa editorial para difundir la cultura”, *Boletín de la Universidad*, II, 4, mayo de 1921, p. 24-28.
- _____, “La verdad y el error en la vida americana”, *El Maestro*, III, 4-5, 1923, p. 402-403.
- _____, *Le Mexique. La situation intérieure et les problèmes internationaux. Interview du Président A. Obregón avec The New York World (1921)*, París, Imprimerie E. Desfossés, s.f.
- Ochoa Hernández, Nicanor, *L'idée dominante de la pensée de José Vasconcelos et sa manifestation dans la praxis révolutionnaire. Thèse 3^e cycle*, París, Université de Paris-Sorbonne, 1976.
- Ordóñez, Plinio, *Informe sobre los trabajos del Tercer Congreso Nacional de Maestros verificado en Guadalajara del 26 de diciembre de 1921 al 6 de enero de 1922. Rendido al Superior Gobierno del Estado de Nuevo León por el Prof. Plinio Ordóñez, delegado por el estado de Nuevo León*, Monterrey, Imprenta del Gobierno, D. Miguel Herrero, 1922.
- Orozco, José Clemente, *Autobiografía*, México, Era, 1970.
- Ortega Hernández, Gregorio, “José Vasconcelos”, en *Hombres, mujeres: entrevistas*, México, Aztlán, 1926.
- Ortega Martínez, Fidel, *Política educativa de México*, México, Progreso, 1967.
- Ortega y Gasset, José, “La juventud hispanoamericana actual (carta a un joven argentino)”, *La Antorcha*, II, n. 2, septiembre de 1925, p. 5-7.
- Ortega, Febronio, “¿Qué significa el estridentismo? ¿Cuáles son los caminos inmediatos de la poesía mexicana? Recopilación de Ortega”, *La Antorcha*, I, n. 5, 1 de noviembre de 1924, p. 11-12 (respuestas de Manuel Maples Arce, Carlos González Peña, Guillermo Jiménez, Xavier Sorondo, Arqueles Vela y Jaime Torres Bodet).
- _____, “El movimiento ultraísta en España”, *El Universal Ilustrado*, 7 de septiembre de 1922, p. 26-27.
- _____, “José Vasconcelos”, *El Universal Ilustrado*, 23 de noviembre de 1923, p. 35 y 88-89.



- _____, “Nuestro apóstol creacionista: Maples Arce”, *El Universal Ilustrado*, 24 de agosto de 1922, p. 29 y 56.
- Ortega, Sóstenes, “Diego Rivera íntimo”, *El Universal Ilustrado*, 10 de enero de 1924, p. 10.
- _____, “El nuevo arte mexicano”, *El Universal Ilustrado*, 31 de agosto de 1922, p. 76.
- _____, “La pintura y la escultura en 1922”, *El Universal Ilustrado*, 28 de diciembre de 1922, p. 28.
- Osorio, Luis Enrique, “Vasconcelos, recuerdos del maestro”, *Nivel*, México, n. 8, 25 de agosto de 1959, p. 1-2.
- “Otra reforma se proyecta en el ramo de Educación. La Universidad Nacional controlará efectivamente las distintas facultades que hoy son autónomas en cierto modo. Serán suprimidas las Secretarías de las Escuelas. Los directores sólo durarán tres años en su puesto. El rector será un rector de verdad”, *El Universal*, 3 de julio de 1923.
- Pach, Walter, “Impresiones sobre el arte actual de México”, *México Moderno*, II, 3, octubre de 1922, p. 131-138.
- Pacheco Cruz, Santiago, *Compendio del idioma yucateco. Dedicado a las escuelas rurales del estado. Obra propia para aprender la lengua maya en muy poco tiempo. Método sencillo y fácil. Útil para señores hacendados, administradores y encargados de fincas de campo*, Mérida (Yucatán), Tip. Económica, 1922.
- Pacheco Filella, Mario, *El mexicano según Vasconcelos*, México, Centro de Estudios Educativos, 1967.
- Padilla, Ezequiel, *La educación del pueblo*, México, Herrero Hnos. Sucesores, 1929.
- Page, John, “Los comentarios sobre la ausencia de México en las Conferencias Panamericanas”, *El Mundo*, 1 de febrero de 1923.
- “Palabras del delegado argentino Enrique Dreyzin, en los debates del Congreso Internacional de Estudiantes”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 92-93.
- “Palabras del delegado argentino Enrique Dreyzin”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 91-98.
- Palacios, Alfredo, “A la juventud universitaria de Iberoamérica” (proclamación con fecha 25 de noviembre de 1924), *La Antorcha*, n. 15, 10 de enero de 1925, p. 9.



- , “Los estudiantes de la Argentina saludan a los de México. Ayer en una solemne fiesta les fueron entregados los mensajes por el doctor Palacios”, *El Universal*, 18 de marzo de 1923.
- , *Universidad y Democracia*, Buenos Aires, Claridad, 1928.
- Palavicini, Manuel, “El teatro regional de Teotihuacán”, *El Universal Ilustrado*, 25 de febrero de 1922, p. 21 y 52.
- Palavicini, Félix F., “Justo Sierra, Vasconcelos y Palavicini”, *Novedades*, México, 11 de enero de 1948.
- , *La patria por la escuela*, México, Linotipografía artística, 1916.
- , *Mi vida revolucionaria*, México, Botas, 1937.
- , *Problemas de educación*, México, Tip. de la Escuela Industrial de Huérfanos, s. f.
- , “Ulises, el pobre Balbuena criollo”, *Todo*, México, 16 de julio de 1935.
- Pallares, Eduardo, “Federico Gamboa y José Vasconcelos”, *El Universal*, 11 de octubre de 1938, p. 3.
- , “La estética de Vasconcelos”, *El Universal*, 24 de agosto de 1936, p. 3.
- Panabiere, Louis, *Contribution à l'étude de l'Ateneo de la Juventud (Affinités intellectuelles, divergences idéologiques)*, Montpellier, Université Paul Valéry, marzo de 1975 (tesis).
- Pani, Alberto J., *La higiene en México*, México, Imprenta de J. Ballescá, 1916.
- , *La instrucción rudimentaria en la República*, México, Secretaría de Instrucción Pública, 1912.
- , *Mi contribución al nuevo régimen, 1910-1933*, México, Cultura, 1936 (a propósito del *Ulises criollo*, autobiografía del licenciado don José Vasconcelos).
- , *Una encuesta sobre educación popular. Con la colaboración de numerosos especialistas nacionales y extranjeros y conclusiones finales formuladas por Ezequiel A. Chávez, Paulino Machorro Narváez y Alfonso Pruneda. Contribución al Primer Congreso Nacional de Ayuntamientos*, México, Poder Ejecutivo Federal, Departamento de Aprovechamientos Generales, Dirección de Talleres Gráficos, 1918.



“¿Para qué sirven los poetas?”, *El Universal Ilustrado*, 10 de noviembre de 1921, p. 18 (respuesta, entre otras, de Vasconcelos).

Parra, Gonzalo de la, “Ezequiel vuelve a la patria”, *El Universal*, 7 de septiembre de 1938 (acerca del retorno de Vasconcelos a México).

_____, “Las autobiografías”, *El Universal*, 15 de octubre de 1937.

_____, “Las confesiones y las pasiones de José Vasconcelos”, *El Universal*, 20 de julio de 1952.

_____, “Las tormentas de Vasconcelos”, *El Universal*, 24 de abril y 1 y 8 de mayo de 1936.

_____, “Pañi frente a Vasconcelos”, *El Universal*, 15 de mayo de 1936.

_____, “Vasconcelos con un fusil”, *El Universal*, 9 de febrero de 1934, p. 3.

Patrón Peniche, Prudencio, *Nuestro criterio. Discurso leído en la fiesta que se verificó el 18 de marzo del año en curso (1923). Historia de la Escuela Racionalista núm. 1 “Francisco Ferrer Guardia”*, Mérida, s. e., 1923.

Pauer, Paul Silíceo, “Conocimiento antropológico de las agrupaciones indígenas de México”, *Ethnos*, 2a. época, I, 1, noviembre de 1922-enero de 1923, p. 15-35.

Paulhan, Jean, *La peinture cubiste*, París, Denoël-Gonthier, 1970 (“Bibliothèque Médiations”).

Paz, Octavio, *Las peras del olmo* (1957), Barcelona, Seix Barral, 1974.

Pedroza, Archibaldo E., “El rencor de Vasconcelos”, *El Universal*, 30 de junio de 1936, p. 3 y 10.

“Peones del campo que aprenden a leer”, *Boletín de la Universidad*, I, 2, noviembre de 1920, p. 51.

Pellicer, Carlos, “A los estudiantes mexicanos”, *El Maestro*, I, abril de 1921, p. 37.

_____, “El proceso continental contra el déspota de Venezuela”, *El Heraldo de México*, 28 de octubre de 1920.

Peñalosa, Joaquín Antonio, “Vasconcelos, el escritor”, *Lectura*, México, CXXX, n. 4, agosto de 1959, p. 126-128.

Pereyra, Carlos, “Le panaméricanisme à Santiago”, *Revue de l'Amérique Latine*, París, v. v, n. 17, 1 de mayo de 1923, p. 6-9.



- Pérez Mendoza, Efraín, “Ramos Martínez y la Escuela de Coyoacán”, *Revista de Revistas*, 25 de febrero de 1923, p. 42-43.
- Pérez Verdía, Benito Javier, “El Ayuntamiento no puede ni debe seguir entendiéndose con la Instrucción Pública”, *El Demócrata*, 29 de diciembre de 1921.
- Pérez Verdía, Benito Javier, “El fracaso de la Conferencia de Santiago”, *Excélsior*, 7 de mayo de 1923.
- Pérez Verdía, Benito Javier, “El idealismo latinoamericano”, *Excélsior*, 1 de abril de 1923.
- Pérez Verdía, Benito Javier, “Los parias de la sociedad” (sobre la situación de los maestros), *Excélsior*, 25 de noviembre de 1921.
- Pérez y Soto, A., “Nuestra Escuela Normal”, *Revista Mexicana de Educación*, II, 10, 15 de septiembre de 1920, p. 1-4.
- Pérez y Soto, A., “Profesores vergonzantes”, *Revista Mexicana de Educación*, I, 3, 15 de febrero de 1920, p. 1-4
- Pérez y Soto, A., “Renovarse o morir” (sobre el reciclamiento pedagógico de los profesores), *Revista Mexicana de Educación*, I, 2, 15 de enero de 1920, p. 1-2
- Pessoa, Epiácio, *Pela verdade* (1925), en *Obras completas*, Río de Janeiro, Ministerio de Educação e Cultura, Instituto Nacional do Livro, v. XXI, t. I, 1957.
- Philips, Richard B., *José Vasconcelos and Mexican Revolution of 1910*, Stanford (California), Stanford University, 1953 (tesis de doctorado sin publicar).
- Picon-Vallin, Béatrice, “Le théâtre de rue dans les premières années de la Révolution russe”, *Travail Théâtral*, Lausana (Suiza), n. 1, octubre-diciembre de 1970, p. 94-101.
- Pino Santos, Oscar, *Historia de Cuba*, La Habana, Editorial Nacional de Cuba, s. f.
- Pittard, Eugène, *Les races et l'histoire*, París, La Renaissance du Livre, 1924.
- “Pintura de caballete y pintura de pulquería”, *El Demócrata*, 20 de julio de 1923.
- “Pintura oficial”, *El Demócrata*, 2 de julio de 1923.



- “Pintura y opiniones”, *El Demócrata*, 5 de julio de 1923.
- “Pitanza segura e instrucción asegurada”, *El Universal*, 22 de diciembre de 1921.
- Pivel, Devoto, Juan E., *Historia de la República Oriental del Uruguay (1830-1939)*, Montevideo, *El Siglo Ilustrado*, 1945.
- Platón, *Timeo-Critias*, en *Oeuvres completes*, París, Sociéte d’Edition “Les Belles Lettres”, 1956, t. x.
- “Planes de estudio de la Escuela Normal”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 78-81.
- “Plebiscito para director en la Escuela Preparatoria”, *El Universal*, 17 de enero de 1922.
- Ponce Torres, Margarita, *La metafísica de José Vasconcelos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1962 (tesis).
- Ponce, Manuel M., “La enseñanza musical obligatoria”, *México Moderno*, I, 5, diciembre de 1920, p. 294-297.
- “Por falta de dinero será muy exigua la Educación. El Ministro Vasconcelos hace declaraciones sobre la situación del ramo a su cargo, y justifica que no pueda desarrollarse ningún plan sobre instrucción pública”, *Excelsior*, 17 de enero de 1924.
- “¿Por qué no puede progresar el libro mexicano?”, *El Universal Ilustrado*, 24 de mayo de 1923, p. 37.
- “¿Por qué nuestra literatura teatral no se ha desarrollado?”, *El Universal Ilustrado*, 25 de enero de 1922, p. 2.
- Portes Gil, Emilio, “La oposición en el año de 1929. Contestación a los ataques del señor licenciado Vasconcelos”, en *Quince años de política mexicana*, México, Botas, 1941, p. 157-196.
- , “Sentido y destino de la Revolución Mexicana”, en *México. 50 años de Revolución*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Posada, Germán, “La generación mexicana de 1910”, *Historia Mexicana*, XII, n. 1, julio-septiembre de 1962, p. 147-153.
- Posada, Germán, “La idea de América en Vasconcelos”, *Historia Mexicana*, XII, n. 3, enero-marzo de 1963, p. 379-403.



Prazeres, Otto, "La filosofía de José Vasconcelos", *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 612-414.

Presencia de Rousseau, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1962 (obra colectiva).

"Presupuesto de egresos de la SEP para el año 1922", *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922, p. 361-482.

Prieto Laurens, José, "Las veleidades de Vas...con...celos", *El Universal*, 8 de febrero de 1938, p. 3 y 11.

Prieto, Manuel Guillermo, "Hernán Cortés y Cuauhtémoc", *El Universal*, 12 de julio de 1937, p. 3.

"Primera Universidad Indígena en la República. Se fundará en un edificio construido por los padres jesuitas a orillas del Lago de Pátzcuaro, en el estado de Michoacán", *El Universal*, 23 de febrero de 1922.

"Proclama de los Estudiantes e Intelectuales de Costa Rica al licenciado José Vasconcelos", *La Antorcha*, n. 4, 25 de octubre de 1924, p. 18.

Programa general de educación primaria para las escuelas oficiales del estado de Tamaulipas, Ciudad Victoria (Tamaulipas), Oficina Tipográfica del Gobierno a cargo de Agustín C. Moreno, 1919.

"Protesta" (de pintores muralistas), *El Universal Ilustrado*, 28 de junio de 1923, p. 54.

"Protestan el secretario y subsecretario de Educación Pública", *El Demócrata*, 13 de octubre de 1921.

Puente, Ramón, "José Vasconcelos", en *La Dictadura, la Revolución y sus hombres (bocetos)*, México, Imp. Manuel León Sánchez, 1938, p. 331-337.

Puga y Acal, Manuel, "La obra de Vasconcelos", *Excélsior*, 7 de julio de 1925.

Pugh, William Howard, *José Vasconcelos y el despertar del México moderno*, traducción de Pedro Vázquez Cisneros, México, Jus, 1958.

Puig Casauranc, José Manuel, *El esfuerzo educativo en México. La obra del gobierno federal en el ramo de educación pública durante la administración del presidente Plutarco Elías Calles, 1924-1928*, México, s. e., s. f.



- _____, “El indio americano y el de México”, *El Universal*, 10 de enero de 1921.
- _____, “Mensaje del doctor J. M. Puig Casauranc, transmitido por la estación de radio de la SEP, 6 de diciembre de 1924”, *El Libro y el Pueblo*, III, 10-12, octubre-diciembre de 1924, p. 212-214.
- _____, *Páginas viejas con ideas actuales*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1925.
- “¿Qué importancia tiene la obra de Diego Rivera?”, *La Antorcha*, n. 7, 15 de noviembre de 1924, p. 17-18 (Las respuestas de Fernando Bolaños Cacho, Renato Molina Enríquez, Nicolás Puente, Fermín Revueltas y Diego Rivera mismo fueron publicadas en la revista *Survey Graphic*.)
- “¿Qué opina Ud. de la obra de Lenin?, por Óscar Leblanc”, *El Universal Ilustrado*, 31 de enero de 1924, p. 18-19.
- “¿Qué piensa Ud. sobre el estado actual de la poesía en México”, *El Universal Ilustrado*, 30 de noviembre de 1922, p. 50 y 106.
- “¿Queremos tener luz? Pues encendamos las lámparas”, *El Universal*, 11 de octubre de 1920 (acerca de la creación de bibliotecas para todos).
- “¿Quién será el poeta de 1922?”, *El Universal Ilustrado*, 5 de enero de 1922, p. 5.
- Quintana, Miguel A., “El gobierno obregonista y la educación”, *El Nacional*, México, 24 y 29 de noviembre de 1945.
- Quiroz Martínez, M., *La educación pública en Sonora, 1920*, México, Secretaría de Gobernación, Talleres Gráficos, 1921.
- Quiroz, Alberto, *Biografías de educadores mexicanos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1962.
- Rabasa, Emilio, “El problema del indio mexicano”, *El Universal*, 8 de enero de 1921.
- _____, *La evolución histórica de México*, 2a. ed., México, Porrúa, 1956.
- Rabindranath Tagore et Romain Rolland. *Lettres et autres écrits*, en *Cahiers Romain Rolland*, París, Albin Michel, 1961, v. 12.
- Raby, David, *Educación y revolución social en México (1921-1940)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974 (Colección SepSetentas, 141).



- “Rafael López”, *Biblos*, II, n. 86, 11 de septiembre de 1920, p. 141-142.
- Ramírez Plancarte, Francisco, *La Ciudad de México durante la Revolución Constitucionalista*, 2a. ed., México, Botas, 1941.
- Ramírez y Ramírez, Enrique, *Carta de un joven a José Vasconcelos*, México, Edición de la Federación Juvenil Comunista de México, 1936.
- Ramírez, Rafael, *La escuela de la acción dentro de la enseñanza rural*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1924.
- Ramírez, Rafael, “La misión cultural de Zacualtipán, Hidalgo”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 118-129.
- Ramos, Jorge Abelardo, *Revolución y contrarrevolución en la Argentina*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1965, t. II.
- Ramos, Roberto, *Bibliografía de la Revolución Mexicana* (hasta mayo de 1931), México, 1959, t. I (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 15).
- Ramos, Samuel, *Diego Rivera*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1958.
- , *El perfil del hombre y la cultura en México*, 4a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963.
- , *Historia de la filosofía en México*, México, Imprenta Universitaria, 1943.
- , “Plotino” (estudio escrito a raíz de la aparición de las *Enéadas* de Plotino traducidas al español por iniciativa de José Vasconcelos, entonces ministro de Educación), *La Antorcha*, n. 23, 7 de marzo de 1925, p. 16-19.
- , *Veinte años de educación en México*, México, Imprenta Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, 1941.
- Rangel, Nicolás y Pablo González Casanova, “El aguinaldo del niño indígena”, *El Universal*, 17 de diciembre de 1922.
- Real de Azúa, Carlos, *José Vasconcelos: la Revolución y sus bemoles*, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de Literatura Hispanoamericana, 1967.
- “Recibieron los maestros (de Yucatán) al Secretario de Instrucción”, *Excelsior*, 28 de noviembre de 1921.



- Reclus, Elisée, *Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes*, París, Librairie Hachette, 1986, t. I.
- Reed, Alma M., *The Mexican Muralists*, Nueva York, Crown Publishers, 1960.
- “Reformas educativas (de las escuelas normales)”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 652-654.
- Regel, Luis Augusto, “Los pintores en Aguascalientes”, *El Universal Ilustrado*, 14 de diciembre de 1922, p. 41 y 74.
- “Reglamento a que se sujetarán los maestros ambulantes”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 45-48.
- “Reglamento de la Dirección General de Enseñanza Técnica”, *Boletín de la Universidad*, II, 4, marzo de 1921, p. 239-253.
- “Reglamento de la SEP”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 32, 77.
- “Reglamento de las Bibliotecas Públicas. Disposiciones generales”, *El Libro y el Pueblo*, I, 4, junio de 1922, p. 26.
- “Reglamento del Departamento de Educación y Cultura Indígena”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 68-70.
- “Reglamento del Departamento de Extensión Universitaria”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 132-133.
- “Relación de las poblaciones donde se verificó la manifestación proalfabeto del 23 de septiembre del presente año (1923)”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 635-637.
- “Renacimiento y nacionalismo”, *El Demócrata*, 16 de julio de 1923.
- “Renunció el C. Secretario de Educación. Se sabe que su renuncia se debe a que no se ha procedido contra los asesinos del senador Field Jurado. Es leal al gobierno el señor Vasconcelos. Los maestros que están organizados hacen gestiones para que el señor presidente no acepte la renuncia”, *Excélsior*, 29 de enero de 1924.
- “Reorganización universitaria”, *El Universal y Excélsior*, 13 de enero de 1924.
- “Reorganizaciones que desorganizan”, *El Universal*, 2 de julio de 1923.
- “Representaciones teatrales. Fomento del teatro nacional”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 197-198.



- Reseña histórica del Primer Congreso Pedagógico de Yucatán (11-16 de septiembre de 1915)*, Mérida (Yucatán), Imp. del Gobierno Constitucionalista, 1916.
- “Resoluciones del Primer Congreso Internacional de Estudiantes”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 69-75.
- “Resumen de los libros donados por la SEP, desde la creación del departamento hasta el 31 de diciembre de 1923”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924.
- Revilla, Manuel G., “La Piedad. Cuadro al óleo por don José Salomé Pifia”, *El Universal*, 29 de marzo de 1923.
- Revueltas, José, “No hemos rectificado, gritan Vasconcelos y Novo a Hoy”, *Hoy*, 6 de marzo de 1948, p. 12-13 y 81.
- Reyes, Alfonso, “Adiós a José Vasconcelos”, *Memorias de la Academia Mexicana*, México, Jus, 1960, t. XVII, p. 168-169.
- , *Cuestiones estéticas*, París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1911.
- , “Despedida a José Vasconcelos”, *El Universal y Excélsior*, 6 de julio de 1924.
- , “El ambiente literario de México”, en *Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956, t. IV, p. 305-306.
- , “L'évolution du Mexique”, *Revue de l'Amérique Latine*, París, n. 16, abril de 1923, p. 321-327 y n. 17, mayo de 1923, p. 20-31.
- , “La Asociación de Escritores”, *El Libro y el Pueblo*, I, 8, octubre de 1922, p. 81.
- , “Pasado inmediato y otros ensayos”, en *Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1954, t. XII.
- , “México y los Estados Unidos. Medios de obtener algún acuerdo que regularice definitivamente las relaciones pacíficas entre México y los Estados Unidos”, *Excélsior*, 10 de junio de 1923.
- Reynal, Orfila, “Notas sobre el movimiento universitario en la Argentina”, *Boletín de la Universidad*, I, abril de 1922, p. 415-421.
- Río Govea, Manuel del, “La tormenta y algunos comentaristas”, *El Universal*, 19 de mayo de 1936, p. 3 y 8.
- Rivera, Diego, “Con Joaquín Clausell”, *Azulejos*, 6, febrero de 1922, p. 32 y 34.



- _____, “De pintura y de cosas que no lo son”, *La Falange*, 5, agosto de 1923, p. 269-271.
- _____, “Diego Rivera arremete contra los ‘Galindos’ de las Bellas Artes a propósito del Estadio”, *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 547-552.
- _____, “Diego Rivera diserta sobre su extraño arte pictórico”, *El Demócrata*, 2 de marzo de 1924.
- _____, “Dos años”, *Azulejos*, diciembre de 1923, p. 26.
- _____, “El caso del pintor Diego Rivera”, *El Heraldo de México*, 10 y 19 de junio de 1923.
- _____, “La Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes”, *Azulejos*, 3, octubre de 1921, p. 21 y 25.
- _____, “Las pinturas decorativas del Anfiteatro de la Preparatoria”, *Boletín de la SEP*, I, 3, enero de 1923, p. 363-365.
- Rivet, Paul, “Education des Indiens. École indigènes au Mexique”, *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, 1924, t. XVI, p. 433-434.
- “Roberto Montenegro y sus últimos vitrales”, *El Universal Ilustrado*, 23 de febrero de 1922, p. 14.
- Robles, Osvaldo, “El pensamiento ético de Vasconcelos”, *Filosofía y Letras*, XIV, 28, octubre-diciembre de 1947, p. 277-290.
- Robles, Osvaldo, “José Vasconcelos”, *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 9-17.
- _____, “José Vasconcelos, el filósofo de la emoción creadora”, *Filosofía y Letras*, XIII, 26, abril-junio de 1947, p. 211-225.
- Rodó, José Enrique, *Ariel*, Madrid, Espasa-Calpe, 1948 (Colección Austral, 866).
- _____, *La América nuestra*, prólogo de Arturo Ardas, La Habana, 1977 (Colección Pensamiento de Nuestra América, Casa de las Américas).
- _____, *Obras completas*, 2a. ed., Madrid, Aguilar, 1967.
- Rodríguez Beteta, Virgilio, “El problema editorial de Hispano-América”, *El Libro y el Pueblo*, 10-11, diciembre de 1922- enero de 1923, p. 141-142.
- Rodríguez, Antonio, *A History of Mexican Mural Painting*, Londres, Thames and Hudson, 1969.



- Rojas, Ricardo, *El país de la selva* (1907), Buenos Aires, Guillermo Kraft Ltda., 1946.
- Rojas, Ricardo, *Eurindia* (ensayo de estética fundado en la experiencia histórica de las culturas americanas), Buenos Aires, Librería “La Facultad”, 1924.
- Romanell, Patrick, “*El monismo estético* de José Vasconcelos”, en *La formación de la mentalidad mexicana (Panorama actual de la filosofía en México)*, presentación de José Gaos, traducción de Edmundo O’Gorman, México, El Colegio de México, 1954, p. 109-159.
- Romero de Terreros, Manuel, “Las artes industriales en la Nueva España”, *El Libro y el Pueblo*, II, 8-10, octubre-diciembre de 1923, p. 253.
- Romero Flores, Jesús, *La obra cultural de la Revolución. Memoria de los trabajos realizados en el ramo de instrucción pública, durante el periodo preconstitucional, en el Estado de Michoacán*, Morelia, Imprenta del Gobierno en la Escuela de Artes, 1917.
- , “Los maestros y la Revolución mexicana”, *La Reivindicación*, México, 25 febrero y 20 noviembre 1955.
- Rosales, Hernán, “Tablada y los artistas mexicanos”, *El Universal Ilustrado*, 15 de marzo de 1923, p. 25, 26 y 48.
- Rosales, Salatiel, “Diego Rivera y sus detractores”, *El Demócrata*, 30 de julio de 1924.
- Rosenblat, Ángel, *El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*, 2a. ed., Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1965.
- Rouaix, Pastor, *Génesis de los artículos 27 y 123 de la Constitución Política de 1917*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1946.
- Rougier, Louis, *La religión astrale des pythagoriciens*, París, PUF, 1959.
- Rubio Siliceo, Luis, “La universidad Obrera Mexicana”, *Acción Estudiantil*, Revista de la FEM, II, 5, 5 de abril de 1923, p. 13, 24.
- Rubio, Darío, “El teatro mexicano”, *Revista de Revistas*, 10 de octubre de 1920, p. 30.
- Ruiz, Ramón E., *Mexico, the Challenge of Poverty and Illiteracy*, San Marino (California), The Huntington Library, 1963.
- Saavedra, Rafael, “El teatro sintético mexicano”, *El Mundo*, 1 de septiembre de 1923.



- Sacoto, Antonio, "Aspectos indigenistas en la obra literaria de José Vasconcelos", *Cuadernos Americanos*, México, año XXVIII, 2, marzo-abril de 1969, p 151-157.
- Sáenz Peña, C. Muzio, "Un orientalista mexicano", *Revista de Filosofía*, Buenos Aires, VII, 6, 1921, p. 416-422 (reseña de *Estudios indostánicos*).
- Sáenz, Moisés, *Carapán. Bosquejo de una experiencia*, Lima, s. e., 1936.
- , *Reseña de la Educación Pública en México en 1927*, México, Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, 1928, t. XVIII.
- Salazar Mallén, Rubén, "La tormenta de José Vasconcelos", *El Universal*, 14 de mayo de 1936, p. 3.
- Salazar, Juan B., *La escuela activa. Su implantación en México* (tema presentado al Congreso Nacional de Maestros por el profesor Juan B. Salazar), s. l., s. e., 1929.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Estética y marxismo*, 2 v., México, Era, 1970.
- Sánchez Villaseñor, José, "El peregrino del absoluto", *Lectura*, México, CXXX, n. 4, agosto de 1959, p.109-114.
- , "El Pitágoras y los orígenes del pensamiento estético vasconceliano", *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 19-25.
- , *El sistema filosófico de Vasconcelos. Ensayo de crítica filosófica*, México, Polis, 1939.
- Sánchez, George Isidore, *Mexico, a Revolution by Education*, Nueva York, The Viking Press, 1936.
- Sánchez, Luis Alberto, *Aladino o vida y obra de José Santos Chocano*, México, Libro-Mex Editores, 1970.
- Santamarina, Rafael, "Papel de la higiene en una organización escolar moderna", *Educación*, v. I, n. 1, septiembre de 1922, p. 331-333.
- Sarrion, Francisco de Sales, "Hablando con el licenciado José Vasconcelos", *La Raza*, México, 27 de mayo de 1922.
- Sartre, Jean Paul, *Plaidoyer pour les intellectuels*, París, Gallimard, 1972 ("Idées/Arts").
- Schneider, Luis Mario, *Ruptura y continuidad. La literatura mexicana en polémica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975 (Colección Popular).



- Schuller, Rudolf, "A través de la Huasteca", *Revista de Revistas*, 11 de febrero de 1923.
- , "Cuadros culturales de la Huasteca", *Revista de Revistas*, 24 de diciembre de 1922.
- , "Estudios etnológicos. La raza huasteca", *El Mundo*, 27 de abril de 1922.
- , "Reliquias del totemismo", *Excélsior*, 28 de enero de 1923.
- , "Tierra incógnita en la Huasteca potosina", *Revista de Revistas*, 12 de noviembre de 1922.
- , "Tipos indígenas de los Huastecas", *Jueves de Excélsior*, 26 de septiembre de 1922.
- Schultz, Enrique, "La reorganización de la preparatoria en México", *El Demócrata*, 6, 8, 9 y 13 de febrero de 1920.
- "Se gestiona un subsidio para los educadores en el Estado de Puebla", *El Heraldo de México*, 13 de julio de 1923.
- Semprun, Jesús, "El libro en América", *El Libro y el Pueblo*, 9 de noviembre de 1922, p. 118.
- Sena, Juan del, "Best Maudgard y su sistema de enseñanza artística", *El Universal Ilustrado*, 6 de julio de 1922.
- , "El Dr. Atl conferencista", *El Universal Ilustrado*, 20 de enero de 1921, p. 8-9.
- , "El renacimiento de un arte autóctono", *El Universal Ilustrado*, 31 de marzo de 1921, p. 30-31.
- , "Diego Rivera en el anfiteatro de la Preparatoria", *El Universal Ilustrado*, 6 de abril de 1922, p. 26 y 47.
- , "¿Quién será el poeta de 1922?", *El Universal Ilustrado*, 5 de enero de 1922, p. 25.
- "Señor Vasconcelos y el ejército", *Mercurio*, Valparaíso, 4 de noviembre de 1922.
- "Se prestará gran ayuda a las escuelas de Artes y Oficios e industrias", *El Demócrata*, 17 de enero de 1922.
- "¿Se puede editar en México?", *Excélsior*, 3 de junio de 1923.
- "¿Se puede vivir en México escribiendo música?", *El Universal Ilustrado*, 15 de septiembre de 1921, p. 18 y 47.



- Sepúlveda, Ricardo, “La paciencia de los artistas en Puebla de los Ángeles”, *El Universal Ilustrado*, 25 de mayo de 1922, p. 32-33.
- Serrano, Pedro, “Licenciado José Vasconcelos”, en *Hispanistas Mexicanos*, México, s. e., 1920, p. 39-42.
- “Se solucionan los conflictos de estudiantes”, *Excélsior*, 13 de abril de 1924.
- Shvadsky Gaj, Rebeca, *José Vasconcelos, educador y biógrafo de su tiempo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1967 (tesis).
- Sierra, Augusto Santiago, *Las misiones culturales*, México, Secretaría de Educación Pública, 1973 (Colección SepSetentas, 113).
- Sierra, Carlos J., *José Vasconcelos (Hemerografía 1911-1959)*, México, Sobretiro del Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1965.
- Sierra, Justo, *Discursos pronunciados por el D. Justo Sierra*, México, Herrero Hermanos Sucesores, 1919.
- , *Discursos. Obras completas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1948, t. v.
- , *Evolución política del pueblo mexicano. Obras completas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1957, t. XII.
- , *La educación nacional* (artículos, actuaciones y documentos), en *Obras completas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1948, t. VIII.
- , *Prosas*, 3a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963 (Biblioteca del Estudiante Universitario).
- Siete oraciones fúnebres en la muerte de José Vasconcelos*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura, 1959.
- Silva Castro, Raúl, “Las reformas educacionales en el extranjero”, *Las Últimas Noticias*, Santiago, 31 de octubre de 1922.
- Silva Herzog, Jesús, *El agrarismo mexicano y la reforma agraria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.
- , “José Vasconcelos” (entrevista de Graciela Mendoza), *Nivel*, México, n. 8, 25 de agosto de 1959, p. 4.
- Silva, Alberto, *L'école hors de l'école*, París, Les Editions du Cerf, 1972.



- Silva, Hélio, *1922: Sangre na areia de Copacabana*, 2a. ed., Río de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1971.
- Silva, Luis A., “Necesidad de que el maestro tenga preparación especial”, *Revista Mexicana de Educación*, III, 13, 15 de diciembre de 1920, p. 5-12.
- Silvano, José, “Lo de Santiago de Chile”, *El Heraldo de México*, 2 de mayo de 1923.
- Siqueiros, David Alfaro, “Diego Rivera, pintor de América”, *El Universal Ilustrado*, 7 de julio de 1921, p. 20-21.
- , *L'art et la révolution*, París, Editions Sociales, 1973.
- Sistema de escuelas rurales en México*, México, Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, Talleres Gráficos de la Nación, 1927.
- Solana y Gutiérrez, Mateo, “Una carta de José Vasconcelos”, *El Universal*, 7 de noviembre de 1938.
- “Solidaridad estudiantil latino-americana”, *Boletín de la Universidad*, II, 5, julio de 1921, p. 171-228.
- Souriau, Etienne, *Clefs pour l'esthétique*, París, Seghers, 1970.
- , *La correspondance des arts*, París, Flammarion, 1969.
- Stabb, Martin S., *América Latina en busca de una identidad*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1969.
- Suárez, Luis, *Confesiones de Diego Rivera*, México, Era, 1962.
- Tablada, José Juan, “Convento de Tepotzotlán”, *Excélsior*, 23 de julio de 1922.
- , “El Arte, los Artistas y el Pueblo”, *Revista de Revistas*, 19 de agosto de 1923, p. 33.
- , “El arte precortesiano”, *Revista de Revistas*, 22 de julio de 1923, p. 12-13.
- , “El Chauve Souris de Moscou”, *Revista de Revistas*, 11 de junio de 1922, p. 39-40.
- , “El último tirano” (Juan Vicente Gómez), *Excélsior*, 31 de octubre de 1920.
- , “Estudios indostánicos”, *Repertorio americano*, San José de Costa Rica, III, 23, enero de 1922, p. 319-321.



———, *Historia del arte en México*, México, Águilas, 1927.

Tapia, Lucio, “Caracteres sociológicos de la raza indígena de México e institutos docentes que son necesarios para lograr su redención”, *Educación*, v. II, n. 5, septiembre de 1923, p. 273-278.

Tapia, Lucio, “Orientaciones de la educación popular”, *Educación*, v. I, n. 4, noviembre de 1922, p. 204-206; v. I, n. 5-6, enero-febrero de 1923, p. 269-273; v. II, n. 1, mayo de 1923, p. 30-32, y v. II, n. 2, junio de 1923, p. 90-92.

Taracena, Alfonso, “Después de La tormenta”, *El Universal*, 18 de abril de 1936, p. 3 y 10.

———, “Ni Obregón ni Vasconcelos desatendieron la escuela rural”, *Excélsior*, 1 de febrero de 1931.

———, *Los vasconcelistas sacrificados en Topilejo*, México, Clásica Selecta, 1958.

———, *Viajando con Vasconcelos*, México, Botas, 1938.

“Teatro municipal, regional o nacional”, *El Demócrata*, 9 de julio de 1923.

Teja Zabre, Alfonso, “El artista debe salir de su torre de marfil o de su torre de los panoramas. Discurso en el Congreso de Escritores y Artistas”, *El Universal*, 17 de mayo de 1923.

Tejera, Humberto, *Crónica de la escuela rural mexicana*, México, Secretaría de Educación Pública, 1963.

Tejera, María Josefina, *Pocaterra, ficción y denuncia*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1976.

“Temas universitarios: Vasconcelos señala rumbos”, *Excélsior*, 20 de abril de 1952.

Tibol, Raquel, *Historia general del arte mexicano. Época moderna y contemporánea*, México, Hermes, 1969, t. III.

———, *Siqueiros, introductor de realidades*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.

“Tienen hogar en México el pensamiento y las banderas latinoamericanas” (inauguración de la “Biblioteca Iberoamericana” de México), *Boletín de la SEP*, II, 5-6, 2o. semestre de 1923-1er. semestre de 1924, p. 378-384.

- “Tienen mucha hambre los niños’ dice el licenciado Vasconcelos”, *El Universal*, 25 de febrero de 1922.
- “Tipos de bibliotecas”, *Boletín de la SEP*, I, 1, mayo de 1922.
- Toro, Alfonso, *Un crimen de Hernán Cortés*, México, Librería Editorial de Manuel Mañón, 1922.
- Toro, Oliverio, “*Ulises criollo*, una autovivisección”, *Excélsior*, 1 de agosto de 1935.
- Torres Bodet, Jaime, *Autobiografía*, en *Obras escogidas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961 (“*Letras Mexicanas*”).
- , “Discurso pronunciado por el jefe del Departamento de Bibliotecas, en la inauguración de la Biblioteca Pública ‘Gabriela Mistral’, el 4 de agosto de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 2 de septiembre de 1922, p. 405-406.
- , “El alma de los jardines”, *Boletín de la Universidad*, III, 7, diciembre de 1921, p. 153-159.
- , “El Emilio de Juan Jacobo Rousseau”, *El Maestro*, I, 1, abril de 1921, p. 36.
- , “Informe de Jaime Torres Bodet, 12 de junio de 1922”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 159-162.
- , “Letras francesas: Anatole France”, *México Moderno*, I, 3, 1 de octubre de 1920, p. 184-185.
- Torres Quintero, Gregorio, *Informe sobre las escuelas de instrucción rudimentaria*, México, J. Escalante, 1912.
- , *La instrucción rudimentaria en la República* (estudio presentado en el Primer Congreso Científico Mexicano), México, Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1913.
- , “Los textos y la escuela de la acción”, *El Libro y el Pueblo*, II, 8-10, octubre-diciembre de 1923, p. 189, 190.
- , *México hacia el fin del virreinato español. Antecedentes sociológicos del pueblo mexicano*, México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1921.
- Torres Rojas, Francisco, “El apóstata José Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 24 de agosto de 1929 (Vasconcelos había renegado de sus compromisos en materia de hispanoamericanismo).



- Torri, Julio, “Nota preliminar”, en Esquilo, *Tragedias*, Universidad Nacional de México, 1921.
- Toussaint, Manuel, “El problema de la educación artística en México”, *México Moderno*, II, 4, 1 de junio de 1923, p. 228-235.
- , “La exposición del Dr. Atl”, *México Moderno*, I, 7, 1 de febrero de 1921, p. 53-55.
- , “Paseos coloniales: Tepetzotlán”, *México Moderno*, I, 2, 1 de septiembre de 1920, p. 77-84.
- , *México y la cultura. Arte popular en México*, México, Secretaría de Educación Pública, 1946.
- , “Saturnino Herrán y sus obras”, *El Universal Ilustrado*, 10 de febrero de 1921, p. 12-13.
- “Transformación de la Facultad de Ciencias Químicas”, *El Universal*, 20 de enero de 1922.
- Trejo Lerdo de Tejada, Carlos, *Evolución educacional de México. Conferencia dictada en la Universidad de Santiago y en el Instituto Comercial de Valparaíso, por...*, Ministro de México en Chile, Santiago, Imprenta “El Globo”, 1922.
- , “La bancarrota del teatro”, *Excélsior*, 6, 7, 10 y 12 de marzo de 1924.
- , “La nacionalización de la instrucción”, *Excélsior*, 28 de marzo de 1917.
- , *La Revolución y el nacionalismo. Todo para todos*, Habana, La estrella, 1916.
- Trens, Manuel, *Historia de Chiapas, desde los tiempos más remotos hasta el gobierno del general Carlos A. Vidal*, México, La impresora, 1942.
- “Tres escuelas municipales ocupadas por la policía. La SEP sigue despojando a la Ciudad de sus edificios”, *Excélsior*, 15 de diciembre de 1921.
- Trotsky, León, *Littérature et révolution*, París, Unión Générale d’Editions, 1974.
- Trueba, Alfonso, “Trascendencia de Vasconcelos”, *Lectura*, México, CXXX, n. 4, agosto de 1959, p. 118-122.
- “Un arte para el pueblo”, *España*, Madrid, 7 de febrero de 1920, p. 14-15.
- Ugarte, Manuel, “Carta abierta a José Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XIX, julio de 1929, p. 37.



- _____, *El porvenir de la América Latina*, Valencia, F. Sempere y Cía., s. f.
- Unamuno, Miguel de, “Carta a la Federación de Estudiantes de Chile”, *El Maestro*, II, 2, noviembre de 1921, p. 128-131.
- Unamuno, Miguel de, “Una carta de Unamuno a la juventud argentina”, en *El movimiento educativo en México*, México, Dirección de Talleres Gráficos, 1922, p. 619-621 (carta del 23 de junio de 1921 enviada a Alfredo Palacios).
- Universidad Popular y sus primeras labores*, La, México, Imprenta I. Escalante, 1913.
- “Un lunar universitario”, *El Demócrata*, 26 de abril de 1921.
- “Un paisajista que se echó a perder”, *El Universal*, 10 de julio de 1923.
- “Una empresa titánica y bella. El Proyecto de ley para la creación de una SEP Federal”, *El Demócrata*, 27 de septiembre de 1920.
- “Una locura que parece crimen”, *El Universal*, 2 de octubre de 1922, p. 3.
- “Una nueva época”, *Boletín de la Universidad*, I, 1, abril de 1922, p. 5.
- “Una taquígrafa circunstancial” (respuesta a Diego Rivera), *El Universal*, 30 de junio de 1923.
- Urbina, Luis G., “El alma indígena y el alma nacional”, *Excelsior*, 13 de febrero de 1922.
- _____, *La vida literaria de México*, Madrid, Sáenz Hermanos, 1917.
- Urioste, Antero, *Bibliotecas escolares populares*, Montevideo, Barreiro, 1923.
- Uruchurtu, Alfredo E., “Metodología de la historia”, *Educación*, v. II, n. 1, mayo de 1923, p. 25-24.
- Valenzuela Rodarte, Alberto, “Madero en Vasconcelos y Huerta en García Naranjo”, *Ábside*, México, XXII, n. 4, 1958, p. 480-489.
- _____, “Otro testigo insigne: Vasconcelos”, en *Historia de la literatura mexicana*, México, Jus, 1961, p. 502-510.
- Valenzuela, R., *Guía de los maestros. Nociones de Psicología y de Pedagogía Rebsameniana*, México, Editorial Franco-Americana, 1924.
- Valle, Rafael Heliodoro, “Crónica de la inauguración del nuevo edificio de la SEP”, *Boletín de la SEP*, I, 2, septiembre de 1922, p. 9-16.



- _____, “El convento de Tepetzotlán”, *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología*, 4a. época, I, II, abril-diciembre de 1924, p. 184-265.
- _____, “Los escritores y artistas de Trujillo, en el Perú, renuevan su adhesión a Vasconcelos”, *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XII, enero de 1926, p. 41-42.
- Vallenilla Lanz, Laureano, *Cesarismo democrático*, Caracas, Empresa El Cojo, 1919.
- Varine, Huges de, *La culture des autres*, París, Le Seuil, 1976.
- “Varios maestros ambulantes impartirán la instrucción. Un grupo de profesores recorrerán toda la República para difundir la enseñanza por medio de conferencias”, *El Heraldo de México*, 3 de diciembre de 1921.
- “Vasconcelos fue declarado huésped de honor de Puebla”, *El Universal*, 9 de julio de 1924.
- Vázquez de Knauth, Josefina, *Nacionalismo y educación en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1970.
- Vázquez, Samuel, “Las locuras de Vasconcelos. La verdadera obra de Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 6 de noviembre de 1929.
- _____, *Las locuras de Vasconcelos*, Los Ángeles, s. e., 1929.
- Vela, Arqueles, “El grupo UDAD y el surgimiento del teatro nacional”, *El Universal Ilustrado*, 8 de mayo de 1924, p. 22 (artículo firmado con el seudónimo “Silvestre Paradox”).
- _____, “¿Existe un renacimiento literario en México?”, *El Universal Ilustrado*, 9 de febrero de 1922, p. 24 (artículo firmado con el seudónimo “Silvestre Paradox”).
- _____, “La influencia francesa en el renacimiento de nuestra literatura”, *El Universal Ilustrado*, 13 de julio de 1922, p. 25.
- Velasco Jiménez, Juan, “Ulises criollo a través del prisma revolucionario”, *El Universal Gráfico*, 28 de enero de 1936.
- Velázquez Andrade, Manuel, *La educación rural. Nuevos puntos de vista en su doctrina, organización y plan de estudios*, México, Imprenta Franco-Mexicana, 1919.
- Velázquez Bringas, Esperanza, *El arte en la Rusia actual*, México, México Moderno, 1923.



- _____, “El Departamento de Bibliotecas y la educación de las masas populares”, *El Libro y el Pueblo*, III, 10, 12, octubre-diciembre de 1924, p. 217-218.
- _____, *La maternidad consciente como mejoramiento del proletariado y de la raza*, Mérida, Biblioteca de la Liga de Maestros Francisco Ferrer Guardia, Imprenta “Mayab”, 1992.
- _____, “José Vasconcelos”, en *Pensadores y artistas*, México, Cultura, 1922, p. 32-38.
- _____, *Pensadores y artistas*, México, Cultura, 1922.
- Vera de Córdoba, Rafael, “La figura de la semana: el licenciado José Vasconcelos”, *El Universal Ilustrado*, 23 de septiembre de 1920, p. 15.
- _____, “Los nuevos pintores de la Academia”, *El Universal Ilustrado*, 6 de octubre de 1921, p. 19-20.
- Vera Estañol, Jorge, *Iniciativa para el establecimiento de 5 000 escuelas de Instrucción Rudimentaria en la República*, México, s. e., 1913.
- Vera y Cuspinera, Margarita, *El pensamiento filosófico de José Vasconcelos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1976 (tesis).
- Verdevoye, Paul, *Sarmiento: Educateur et publiciste*, París, Centre de Recherches de l’Institut d’Etudes Hispaniques, 1964.
- “Vicente Lombardo Toledano”, *Biblos*, IV, n. 185, 5 de agosto de 1922, p. 117-118.
- “Vientos de fronda”, *Revista de Revistas*, 12 de marzo de 1922, p. 10.
- Villalobos, Félix y Pedro González, “Medios adecuados al mejoramiento de las razas indígenas y mezclada en México y origen de la actual cuestión agraria”, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, t. IX, 5a. época, 1919, p. 476-501.
- Villaseñor, Roberto, *El separatismo en Yucatán. Novela histórico-política*, México, Botas, 1916.
- Villaurrutia, Xavier, “Alfonso Reyes”, *El Universal Ilustrado*, 19 de febrero de 1924, p. 36.
- _____, “Diálogo (entre la Educación y la Cultura)”, *La Falange*, 4, julio de 1923, p. 212-215.
- _____, “Diego Rivera”, *Excelsior*, 1 de diciembre de 1957.



- _____, “José Vasconcelos”, en *Obras*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966, p. 802-803 (“Letras Mexicanas”).
- _____, *Obras*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Villegas, Abelardo, “José Vasconcelos”, en *La filosofía de lo mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960, p. 63-99.
- _____, “La filosofía de José Vasconcelos”, *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 33-45.
- Villoro, Luis, “Mito y profecía de Vasconcelos”, *El Nacional*, México, 3 de octubre de 1948.
- Vittini, Manuel Antonio, “El concepto de patria frente a los principios internacionales. A propósito del discurso del señor Vasconcelos”, *El Sur*, Concepción, 7 de noviembre de 1922.
- Washington Vita, Luis, “José Vasconcelos (1882-1959)”, *Revista Mexicana de Filosofía*, II, 3, 1959, p. 71-75.
- Wilson, Irma, *Mexico: A Century of Educational Thought*, Nueva York, Hispanic Institute, 1941.
- Wolfe, Bertram, *La fabulosa vida de Diego Rivera*, México, Diana, 1972.
- “X”, “Por la raza indígena”, *Argos*, Tehuacán, 31 de diciembre de 1922.
- Yáñez Ramírez, María de los Ángeles, *Justo Sierra, José Vasconcelos, Jaime Torres Bodet, Agustín Yáñez: ideas en política educativa*, México, El Colegio de México, 1971 (tesis).
- “¡Y todavía hay quien estudie para maestro!”, *El Universal Ilustrado*, 29 de diciembre de 1921, p. 10.
- Zárraga de Ferrero, Belem de, “Sacerdocio del magisterio”, *La Raza*, México, 20 de julio de 1922.
- Zárraga, Guillermo, “Lo que significa la arquitectura colonial”, *El Universal*, 6 de agosto de 1922.
- Zea, Leopoldo, *Del Liberalismo a la Revolución en la educación mexicana*, México, Biblioteca de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, v. 4, 1956.
- _____, *El positivismo en México*, México, El Colegio de México, 1968.
- _____, “Vasconcelos y el problema de una filosofía americana”, en *La filosofía en México*, México, Libro-Mex Ediciones, 1955, t. II, p. 160-168.



- , “Vasconcelos y Ramos en la filosofía mexicana”, *Dianoia*, México, VI, 6, 1960, p. 115-126.
- Zeller, Edouard, *A History of Greek Philosophy*, 2 v., Londres, Longmans, Green and Co., 1881.
- Zepeda Rincón, Tomás, *La instrucción pública en la Nueva España en el siglo XVI*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1933.
- “Zigzags en el mundo de las letras: Federico Gamboa”, *El Universal Ilustrado*, 23 de agosto de 1923, p. 30-31, 52.
- Zinoviev, M. y A. Pleshakova, *Cómo fue erradicado el analfabetismo en la URSS*, Moscú, Ediciones en lenguas extranjeras, s. a.
- Zorrilla, Ramón, “El tema del mexicano: ‘Nos ahorraríamos mucha tinta reconociendo que somos un pueblo hispánico’, José Vasconcelos”, *El Universal*, 16 de noviembre de 1952, p. 21.
- Zum Felde, Alberto, *Índice crítico de la literatura hispanoamericana*, México, Guaranía, 1954.
- , *Proceso histórico del Uruguay*, Montevideo, Maximino García, 1920.
- , *Proceso intelectual del Uruguay*, Montevideo, Claridad, 1941.
- Zumeta, César, “Cooperación intelectual inter-americana”, *Anales de la Universidad de Chile*, 2a. serie, año I, 1er. y 2o. trimestre de 1923, p. 145-165.

Publicaciones periódicas

Ábside (México)

Acción Estudiantil (México), 1922-1923.

Amauta (Lima), 1926-1930.

Anales de la Universidad de Chile (Santiago de Chile), 1919-1925.

Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología (México), 1922-1924.

Antorcha, La (México), 1924-1925.

Argos (Puebla), 1922.



Atenea (Santiago de Chile)

Azulejos (México), 1921-1923.

Biblos (México), 1919-1922.

Boletín de la Academia Cubana de la Lengua (Cuba)

Boletín de la Secretaría de Educación Pública (México), 1922-1924.

Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística

Boletín de la Universidad (México), 1918-1922.

Boletín de la Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires), 1919-1925.

Boletín de la Universidad del Sureste (Mérida, Yucatán), 1922-1924.

Bulletin Communiste (París)

Cahiers du Monde Russe et Sovietique (La Haya-París)

Cooperación (México), 1922-1923.

Cronos (México)

Cuadernos Americanos (México)

Demócrata, El (México), 1920-1924.

Dianoia (México)

Diario de los Debates de la Cámara de Diputados (México), 1922-1923.

Diario Ilustrado, El (Santiago)

Diario Oficial (México)

Echo du Mexique, L' (París), 1923.

Educación (México), 1922-1924.

Escuela Nueva, La (Jalapa, Veracruz), 1922-1923.

España (Madrid)

Ethnos (México), 1920-1923.

Excélsior (México), 1919-1925.



Falange, La (México), 1922-1923.

Filosofía y Letras (México)

Heraldo, El (La Habana)

Heraldo de México, El (México), 1922-1924.

Historia Mexicana (México)

Hoy (La Habana)

Indio, El (México), 1924.

Journal de la Société des Américanistes de Paris (Francia)

Lectura (México)

Libro y el Pueblo, El (México), 1922-1924.

Maestro, El (México), 1921-1923.

México Moderno (México), 1920-1922.

Mercurio (Chile)

Monitor Republicano, El (México)

Mundo, El (México), 1922-1924.

Nacional, El (México)

Nivel (México)

Nosotros (Buenos Aires), 1920-1924.

Novedades (México)

Nueva Democracia, La (Nueva York), 1920-1923.

Prensa, La (México)

Raza, La (México)



Reivindicación, La (México)

Repertorio Americano (Costa Rica), 1920-1926.

República, La (Bogotá)

Revista Alero (Guatemala)

Revista de Ciencias Sociales (México), 1922.

Revista de Filosofía (Argentina)

Revista de Revistas (México), 1919-1925.

Revista Mexicana de Educación (México), 1919-1921.

Revista Mexicana de Filosofía (México)

Revista Nacional (México)

Revue de l'Amérique Latine (París), 1922-1925.

Sol, El (Madrid)

Sur, El (Chile)

Travail Théâtral (Suiza)

Todo (México)

Últimas Noticias, Las (Chile)

Universal, El (México), 1919-1925.

Universal Gráfico, El

Universal Ilustrado, El (México), 1920-1925.

Zig-Zag (Santiago)