



## ÍNDICE GENERAL

### TOMO 1

Advertencia. . . . .	7
<i>Ana Carolina Ibarra</i>	
Nota al lector . . . . .	9
<i>Álvaro Matute</i>	
Prefacio . . . . .	13
Introducción . . . . .	15
JOSÉ VASCONCELOS, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD	
DE MÉXICO . . . . .	27
La campaña contra el analfabetismo . . . . .	36
Las circulares de 1920 . . . . .	37
Los obstáculos para la alfabetización . . . . .	56
Los centros de alfabetización . . . . .	63
Los resultados . . . . .	67
La federalización de la educación nacional . . . . .	73
“El ministro a caballo” . . . . .	73
El proyecto de Vasconcelos . . . . .	82
Las reacciones al proyecto de ley . . . . .	92
La aplicación de las medidas de federalización . . . . .	103
LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO . . . . .	115
La enseñanza y la cultura en la nación . . . . .	115
El mundo del trabajo y el mundo de las ideas . . . . .	116
Educación y nivel de vida . . . . .	123
Yucatán y la escuela “racionalista”. . . . .	131



La evolución del devenir nacional mexicano . . . . .	138
Construir escuelas y formar maestros . . . . .	152
Las construcciones escolares . . . . .	154
El lugar del maestro en la nación . . . . .	159
Hacia una ética y una pedagogía nuevas . . . . .	171
Hacia una nueva formación de los maestros . . . . .	192
La enseñanza primaria y técnica . . . . .	229
El jardín de niños . . . . .	231
La escuela primaria . . . . .	235
La enseñanza técnica . . . . .	280
La escuela rural y el Departamento de Cultura y Educación Indígena . . . . .	292
Castellanizar al indio . . . . .	292
Los maestros misioneros . . . . .	314
Las casas del pueblo . . . . .	341
El desarrollo de las misiones culturales . . . . .	362
La enseñanza secundaria y superior . . . . .	387
La reorganización de la Universidad . . . . .	387
El funcionamiento de la Universidad . . . . .	410
Evolución y reformas de la Escuela Nacional Preparatoria . . . . .	444
El Congreso de Escuelas Preparatorias (México, 10-20 de septiembre de 1922) . . . . .	461
El conflicto de la Escuela Nacional Preparatoria . . . . .	487

## TOMO 2

LA POLÍTICA CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA . . . . .	523
Hacia una definición de la cultura . . . . .	525
Los fundamentos de la estética vasconcelista . . . . .	533
La fuente pitagórica . . . . .	536
El misticismo plotiniano . . . . .	547
Hacia un arte americano universal . . . . .	554
El departamento de bellas artes . . . . .	572



La cuestión del academicismo . . . . .	576
Un “nuevo arte nacional” . . . . .	588
La música . . . . .	600
Socializar la expresión pictórica . . . . .	606
“La educación artística del pueblo” . . . . .	630
El renacimiento de las artes populares . . . . .	649
La arquitectura y la escultura . . . . .	658
El teatro . . . . .	668
La cultura a través del libro . . . . .	691
Los problemas de la edición mexicana . . . . .	692
La acción del Departamento Editorial de la SEP . . . . .	699
Las revistas de la SEP . . . . .	718
La multiplicación de las bibliotecas . . . . .	739
El escritor y la literatura en tela de juicio . . . . .	752
Por una nueva estética de la creación literaria . . . . .	753
El Congreso de Escritores y Artistas (16-30 de mayo de 1923) . . . . .	762
Literatura y revolución . . . . .	770
EL IBEROAMERICANISMO DE JOSÉ VASCONCELOS . . . . .	795
El llamamiento a la juventud . . . . .	800
La oposición a la dictadura de Juan Vicente Gómez . . . . .	801
El Congreso Internacional de Estudiantes de México (20 de septiembre-8 de octubre de 1921) . . . . .	810
“Maestro de la Juventud” . . . . .	816
Las lecciones del periplo sudamericano de 1922 . . . . .	855
Brasil . . . . .	856
Uruguay . . . . .	865
Argentina . . . . .	871
Chile . . . . .	894
La “raza cósmica” o el mestizaje sublimado . . . . .	918
Conclusión . . . . .	947
BIBLIOHEMEROGRAFÍA DE JOSÉ VASCONCELOS . . . . .	963
Obras . . . . .	963
Prólogos . . . . .	968



Artículos, conferencias, declaraciones y discursos (1920-1925) . . . . .	970
BIBLIOHEMEROGRAFÍA GENERAL . . . . .	983
Publicaciones periódicas . . . . .	1061