EDMUNDO O'GORMAN

DESTIERRO DE SOMBRAS

LUZ EN EL ORIGEN DE LA IMAGEN Y CULTO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL TEPEYAC

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EDMUNDO O'GORMAN

DESTIERRO DE SOMBRAS

Adentrándose en el "tormentoso piélago historiográfico de ese medular acontecer de la vida espiritual mexicana" que es la aparición de la imagen de la virgen de Guadalupe, Edmundo O'Gorman se propone reconstruir en esta obra el sentido central en el discurso del proceso histórico del origen del guadalupanismo mexicano.

Convencido antiaparicionista, el autor propone como alternativa a la historiografía crítica guadalupana un regreso a la inocencia y plantea dos incógnitas buscando revelar el núcleo histórico original y la razón de ser de ese suceso extraordinario: 1) Cómo, cuándo y por qué hizo acto de presencia esa imagen en la ermita del Tepeyac; 2) Por qué, cómo y cuándo le fue concedida sobrenatural prosapia. Arguye que el gran debate acerca de la índole portentosa de aquel simulacro no puede darse por concluido mientras no se ofrezca una explicación histórica satisfactoria a cambio de la tesis aparicionista tradicional.

Persuadido, no obstante, de que "la fortaleza de la fe es invulnerable a los asaltos de la razón", O'Gorman sabe que nada de cuanto diga puede minar la devoción en la imagen, pues la historia guadalupana tiene una vertiente de espiritualidad, de atracción popular y de sentimiento nacionalista que queda intacta en su dimensión esencial, "por estar más allá de la disputa de los hombres"

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

ISBN 968-837-840-4