

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Ejemplo del uso de los numerales (<i>Códice de Dresde 44-b</i>)	22
2. Cómputos de fechas remotas en el pasado (Quiriguá D y F) . . .	23
3. Estela E de Quiriguá.	26
4. Rueda de los <i>katunes</i> , según Landa	28
5. Glifos de la estela A de Copán	29
6. Glifos de <i>kinh</i> : la flor de cuatro pétalos	37
7. <i>El dios solar</i> , variante jeroglífica de <i>kinh</i>	41
8. <i>Kinh</i> en la simbología del periodo clásico y en los códices. . . .	42
9. Representación de <i>kinh</i> en relación con otras deidades (<i>Dresde 26a</i> y <i>Madrid 20c</i>).	44
10. Los glifos de los días en las inscripciones y en los códices. . . .	56
11. Deidades de los números	58
12. Glifos de los meses en las inscripciones y los códices	60
13. Variantes de glifos de <i>katunes</i> , <i>tunes</i> y <i>uinales</i>	62
14. Deidades portadoras del tiempo (Copán D y Yaxchilán L) . . .	64
15. El mascarón monstruoso de la tierra (Palenque)	70
16. Estilización del cocodrilo terrestre (Yaxchilán 7)	71
17. El monstruo terrestre con dos cabezas (<i>Dresde 3</i>)	72
18. El monstruo terrestre (<i>Dresde 4-5b</i>)	73
19. La distribución cuatripartita del mundo (<i>Madrid 75-76</i>)	78
20. Dios de la lluvia (<i>Madrid 31a</i>)	79
21. Glifos direccionales (orientación de los años) en las inscripciones y los códices.	80
22. El ave <i>moan</i> en la simbología y en los códices	83
23. Probable representación de un cataclismo cósmico (<i>Dresde 74</i>) . .	84
24. <i>Kinh</i> en la tabla de eclipses (<i>Dresde 56a</i>)	92
25. Personajes en los muros de la cripta del sarcófago de Palenque .	93
26. El universo de <i>kinh</i> (estela 10 de Yaxchilán)	102

ILUSTRACIONES DEL APÉNDICE I

1. Serpiente grabada en el risco donde se rinde culto a <i>Itzan-Noh-Kú</i>	128
2. Posición de las cuatro “esquinas del cielo”	136
3. Símbolo del sol según el <i>Códice de Dresde</i>	139



4. Diagrama de las cuatro regiones cardinales (<i>Códice Fejérváry-Mayer</i> , 1)	140
5. Concepción de los planos celestes y de la ceiba sagrada	144
6. Concepción espacial del universo, preservada entre los tzotziles	147
7. Las zonas menos aculturadas del área mayance	149
8. Región donde aún conserva su vigencia el antiguo calendario maya	157

ÍNDICE DE LÁMINAS

entre

Tubo cilíndrico con el rostro de <i>kinh</i> (Palenque)	38-39
Cabeza de <i>kinh</i> , escultura en piedra caliza (Copán)	38-39
Glifos de figuras completas (estela D de Copán)	102-103
Glifos de estuco, 9 <i>baktunes</i> , 14 <i>katunes</i> (Palenque)	102-103
Glifo de estuco 3 <i>Pop</i> (Palenque)	102-103
Figura completa, portador de periodo (Palenque)	102-103