



ÍNDICE

Preámbulo

1. Burguesía y absolutismo	5
2. Primacía de lo político	6
3. Política del poder y equilibrio europeo	7

I. ESPAÑA

A) El cambio de soberano	11
1. La herencia agobiadora	11
2. El rey propio	12
B) Monarca, Estado, Nación	14
1. Monarca	14
a) Su carácter burgués	14
b) Su personalidad gris, acomplexada e introvertida	15
c) Su espíritu racionalista e ilustrado	18
d) Su religiosidad. El creyente ejemplar y campeón del catolicismo	22
2. Estado	25
a) La composición heterogénea y la hegemonía castellana	25
b) La organización burocrática	27
c) El gobierno ministerial y cortesano	30
d) La Hacienda en bancarrota y la opresión fiscal	33



3. Nación	36
a) Crecimiento de las ciudades y despoblación del campo	36
b) Desquiciamiento de la economía Crisis provocada en la economía castellana por la conquista de América	38 42
c) Altivez y ennoblecimiento	44
d) Depuración y cierre espiritual	48
e) En el pináculo del Siglo de Oro. La originalidad del espíritu español	54
II. NUEVA ESPAÑA	
A) Las grandes transformaciones de mediados de siglo	61
B) La sombra de Felipe II	64
1. La desconfianza y el rigor con los altos magistrados	64
2. La ordenación racionalista y la acción ilustrada	66
a) Las relaciones geográficas	68
b) Los enviados científicos	69
c) La dilucidación del pasado novohispano	71
3. El estrujamiento de los contribuyentes	72
4. La depuración espiritual	74
C) Fijase la personalidad de la colonia	76
1. ¡Bendita y maldita sea la plata!	76
2. La invasión material más benéfica: los ganados	83
3. La inconvencible y modesta agricultura. El imperio del maíz y del maguey	85
4. Dos manantiales de la riqueza canalizados hacia la Metrópoli	87
5. La infinita frontera abierta del Norte. Las dos Nuevas Españas	93



ESPAÑA Y NUEVA ESPAÑA EN LA ÉPOCA DE FELIPE II		131
6. La merma de la población indígena y la heterogeneidad étnica		95
7. La sociedad racista y clasista		99
8. La victoria del trabajo forzoso		103
9. El asedio de la propiedad comunal y el latifundismo		104
10. Mayor patriarcalismo y descentralización que en la Metrópoli		106
11. Una religión que no cala. La retracción de la Iglesia		116
12. Una cultura refleja. El despuntar de la personalidad		126