

A. R. L.

“Presentación”

p. 5-6

Manuel Ballesteros Gaibrois

Nuevas noticias sobre Palenque en un manuscrito del siglo XVIII

México

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Historia

1960

44 p.

[Figuras]

(Antropológica 11)

[Sin ISBN]

Formato: PDF

Publicado en línea: 7 de mayo de 2020

Disponible en:

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/050/noticias_palenque.html.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

D. R. © 2020, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas. Se autoriza la reproducción sin fines lucrativos, siempre y cuando no se mutile o altere; se debe citar la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, se requiere permiso previo por escrito de la institución. Dirección: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510. Ciudad de México



PRESENTACIÓN

De las principales altas culturas que se desarrollaron en América antes de la llegada del conquistador europeo, una de las más importantes fue sin duda la *Maya*. Se extendió sobre más de 300,000 kilómetros cuadrados; duró un milenio y medio; fue sustentada por varios millones de individuos; realizó imponentes obras materiales; conquistó conocimientos técnicos y científicos avanzados para su época; creó estilos artísticos notables; edificó fuerte estructura social y política; elaboró complejo sistema de creencias religiosas; sobrevivió parcialmente a la imposición de la cultura occidental en sus lenguas y dialectos, tradiciones y ritos, costumbres, actitudes sociales y peculiar mentalidad.

El estudio de la cultura maya ha producido copiosa bibliografía, compuesta sobre todo de trabajos especializados, pero con escasas obras de síntesis. Su divulgación ha sido —salvo contadísimas y valiosas excepciones— esparcida, desmenuzada y de reducido alcance. Su investigación queda todavía en gran parte coto de caza de especialistas, mientras que para el público, aún culto, lo maya sigue siendo algo remoto y enigmático.

De ahí la importancia de la creación de un *Seminario de Cultura Maya* en el Instituto de Historia, de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el propósito de formar un núcleo de investigación y preparar obras de divulgación en nivel universitario de los diferentes aspectos de la citada cultura.

El presente folleto es la discreta tarjeta de presentación del *Seminario de Cultura Maya*. No fue originalmente preparado para tal seminario, pero coincidiendo su publicación con la organización de éste, se decidió que encabezara una nueva serie, al lado de las ya acreditadas series que edita el Instituto de Historia.



Otros trabajos habrán de seguir a éste: unos en que se estudien temas concretos de las diferentes disciplinas relacionadas con la historia y la antropología, y otros en que se estructuren los resultados de la investigación analítica, interpretándolos y sintetizándolos en términos de la historia del pueblo maya, como aportación al mejor conocimiento del hombre universal.

A. R. L.