



Experiencias temporales y formas de la memoria. Una perspectiva comparativa

Coloquio organizado en el marco del Proyecto PAPIIT IN401812
“Historia y Memoria de los pueblos indígenas de América”
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Salón de Actos
22 -23 mayo 2014

Coordinación Federico Navarrete y Ana Díaz

Jueves 22 de mayo

9:40 Inauguración

Mesa 1. Vivir en el tiempo, habitar la memoria

Moderador: Guilhem Olivier (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

10:00 “Memoria y arraigo en un contexto fluido: primordialismo y movilidad topogénica en el Pacífico occidental”
Carlos Mondragón (Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México)

10:30 “About Ancestors. Memory, Genealogy, and Genetics in Oceania”
Matt Matsuda (Departamento de Historia, Rutgers University)

11:00 “Memorias Sin Objetos: La Temporalidad Silenciosa de los Paisajes en la Amazonía Antigua”
Eduardo Neves (Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de São Paulo)

11:30 Discusión.

12:00 Receso

Mesa 2. Los diversos rostros del tiempo

Moderador: Roberto Martínez (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

12:30 “Experiencias rituales de un tiempo no homogéneo”
Johannes Neurath (Museo Nacional de Antropología, INAH)

13:00 “Cosmología e historia en Mesoamérica y en los Andes centrales: cronologías, topologías y agentes”
Eduardo Natalino dos Santos (Departamento de Historia, Universidad de São Paulo)

13:30 Discusión

Viernes 23 de mayo

Mesa 3. Tiempos materializados

Moderador: Clementina Battcock (Dirección de Estudios Históricos, INAH)

- 10:00 "K'ALTUUN: re-thinking time and the 'stela cult' of Classic Mayan civilization"
Gerardo Aldana (Departamento de Antropología, Universidad de California, Santa Bárbara)
- 10:30 "Cómo vivir el tiempo-espacio: Cosmología, memoria, y escritura zapotecacolonia"
David Tavares (Departamento de Antropología, Vassar College)
- 11:00 "Máquinas para dar forma al tiempo, los monolitos mexicas"
Federico Navarrete (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)
- 11:30 Discusión
- 12:00 Receso

Mesa 4. La construcción del tiempo

Moderador: Aurelia Valero (Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, IIH)

- 12:30 "Reinventando el tiempo ajeno, o de la mecanización del calendario nahua"
Ana Díaz (Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, IIH)
- 13:00 "Escritura y temporalización del tiempo: complejidad y memoria"
Fernando Betancourt (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)
- 13:30 Discusión

Mesa 1

Carlos Mondragón

Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México

"Memoria y arraigo en un contexto fluido: primordialismo y movilidad topogénica en el Pacífico occidental"

A lo largo de Melanesia insular, en el Pacífico occidental, se observa un fenómeno generalizado de formas de identidad geográfica que se cifran en la ficción del arraigo primordial en relación con un territorio de origen mítico dado. A partir de estas formas de primordialismo, los diferentes linajes y familias componentes de una comunidad dada suelen generar memorias genealógicas que anclan su origen y descendencia en relación con ancestros y sitios poderosos en el paisaje circundante. Esta forma de arraigo primordialista, sin embargo, choca con los procesos de movilidad extrema que suelen caracterizar los patrones históricos de asentamiento y los flujos de comunidades dentro y entre islas en esta parte de Oceanía. En esta presentación ofrezco un bosquejo de la manera en que se configura la imaginación espaciotemporal de diversas comunidades austronesias propias del centro-norte del archipiélago de Vanuatu, y analizo la manera en que la movilidad reciente de las mismas simultáneamente contradice y alimenta los reclamos de pertenencia y derechos territoriales en un contexto contemporáneo de desposesión acelerada.

Matt Matsuda

Departamento de Historia, Rutgers University

“About Ancestors: Memory, Genealogy, and Genetics in Oceania”

I will discuss the ways that genealogical knowledge is woven through many Oceanic and Pacific Islander understandings of post-colonial identity, culture, and nation-building. This is a debated area entangling disagreements between those arguing for historical memory through genealogy as indicative of longstanding historical authority tied to land and culture claims, and those who posit that such claims are "invented traditions." This has been further complicated over the last generation because of genomic technologies that make further challenged claims about who is correctly ancestral to whom through DNA haplotyping and historic narratives constituted from genetic genealogies.

Eduardo Neves

Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de São Paulo

"Memorias Sin Objetos: La Temporalidad Silenciosa de los Paisajes en la Amazonía Antigua"

Mesa 2

Johannes Neurath

Museo Nacional de Antropología, INAH

“Experiencias rituales de un tiempo no homogéneo”

El propósito de esta ponencia es replantear el estudio de los calendarios rituales (mesoamericanos y amerindios) en términos de una antropología del tiempo. Entre los huicholes (wixaritari) del Occidente de México el tiempo no existe independientemente de la acción humana sino se produce en el ritual, su flujo no es continuo, ni homogéneo. Me enfocaré en la complejidad de las temporalidades rituales donde coexisten y chocan muchas veces el pasado, el presente y el futuro.

Eduardo Natalino dos Santos

Departamento de Historia, Universidad de São Paulo

“Cosmología e historia en Mesoamérica y en los Andes centrales: cronologías, topologías y agentes”

Las comparaciones entre los relatos cosmológicos e históricos provenientes de distintas regiones de América indígena demuestran la existencia de concepciones sobre el tiempo y el pasado que, por un lado poseen particularidades irreductibles a cualquier generalización y, de otro, semejanzas estructurales y conceptuales que nos permiten proponer la existencia de un pensamiento amerindio sobre esos temas. Partiendo de esta premisa y de la comparación entre relatos prehispánicos y coloniales de Mesoamérica y los andes centrales, presentaremos particularidades y semejanzas relativas a las concepciones del tiempo, espacio y el tipo de agentes que se encuentran presentes en las cosmologías e historias de esas dos áreas culturales. Procuraremos

mostrar que algunas de las más significativas y radicales singularidades y particularidades de los modos mesoamericanos y andinos de concebir el pasado fueron subvalorizadas, homogeneizadas o igualadas entre sí por medio de la aplicación de conceptos propios del pensamiento cristiano, que ha promovido la (in)comprensión de las explicaciones amerindias sobre el pasado desde el siglo XVI.

Mesa 3

Gerardo Aldana

Departamento de Antropología, Universidad de California, Santa Bárbara

“K'ALTUUN: re-thinking time and the "stela cult" of Classic Mayan civilization”

The Classic Mayan stela is symbolic of the civilization on many levels. Thousands of stelae have been recovered both from archaeological excavation and through illicit looting activities for presentation in museums and at their original reconstructed sites. But we are often left wondering what their symbolic value was, precisely. With very few exceptions, a large portion of the hieroglyphic text inscribed on their sides was dedicated to tracking time--both ritual and astronomical. So were stelae representations of the rulers as "embodiments of time"? Were they reflections of an elite "stela cult"? This paper suggests an ancient political practice as the inspiration of the Mayan stela's Classic form. Here we look to the Preclassic's archaeologically attested relationship between jade celts and E-Groups to propose an argument for the development of a political order that facilitated inclusion within an economic network at the Olmec Horizon. We go on to argue that its origins in the political and economic needs of the Preclassic then gave way to increased pressure from a massive population growth and its attendant governmental adaptation. Through the hieroglyphically and iconographically composed stela as a temporal and oracular marker of the relationship between a human community and its environment, the k'uhulajawlel thus maintained an ideology of the Preclassic, but transformed it into a ritual tool of the Classic state. Finally, the pinnacle of the temporal and political conflation marked by the stela appears to be documented in the hieroglyphic history recorded on several of them, attesting to a Late Classic Lunar Alliance encompassing all major sites and sustained for over 40 years.

David Tavarez

Departamento de Antropología, Vassar College

"Cómo vivir el tiempo-espacio: Cosmología, memoria, y escritura zapoteca colonial"

Esta ponencia presenta un análisis de la compleja relación entre escritura, memoria, y teorías sobre la estructura del cosmos, tal como aparecen en una serie de manuales calendáricos producidos por especialistas rituales zapotecos alfabetizados en la Sierra Norte de Oaxaca en las últimas décadas del siglo XVII. Tales registros, entregados en 1704 y 1705, durante la campaña de extirpación de idolatrías más ambiciosa en la América colonial, son parte de un grupo de 104 "cuadernos" y 4 colecciones de cantos rituales que nos permiten tener, de manera excepcional, un conocimiento tanto íntimo como multifacético de la cosmología de una sociedad mesoamericana durante el período colonial. La ponencia se detiene en la noción de una dimensión espaciotemporal que constituye un espacio de disidencia epistemológica que confronta y delimita el tiempo y espacios cristianos.

Federico Navarrete

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

“Máquinas para dar forma al tiempo, los monolitos mexicas”

Esta ponencia explorará la manera en que los monumentos líticos elaborados por los mexicas pueden ser concebidos como aparatos para controlar y dar forma al flujo del tiempo, de una manera que va más allá de lo meramente ritual o representativo, sino que muy probablemente pretendía tener efectos tangibles sobre la temporalidad.

Se analizarán cuatro monumentos muy conocidos: los *temalácatl* de Moctezuma y Tízoc; el llamado *Teocalli* de la guerra sagrada; la Coatlicue y las piedras de ataduras de años. Explorando las formas de cada monumento, su iconografía y los glifos pictográficos y calendáricos en su superficie, así como sus posibles usos rituales, se buscará comprender la manera en que los mexicas los emplearon para dar forma a sus temporalidades y a su memoria histórica.

Mesa 4

Ana Díaz

Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

"Reinventando el tiempo ajeno, o de la mecanización del calendario nahua"

El objetivo de esta ponencia es analizar la manera en que se ha construido la descripción del calendario nahua prehispánico a partir de la imposición de principios epistemológicos ajenos a esta tradición, provenientes de la cosmografía cristiana de los siglos XV-XVII y de su heredera, la ciencia astronómica moderna. Tomando como punto de partida las diferencias presentes en las obras de Toribio de Benavente, Motolinía y Bernardino de Sahagún, haré un seguimiento de las estrategias que permitieron cristianizar el discurso temporal amerindio y darle coherencia bajo otros principios rectores. Estas descripciones coloniales permitieron una comprensión del calendario nahua al reinventarlo a partir de estrategias discursivas que permitieron su integración al modelo de temporalidad e historicidad universal predominante en Europa occidental. El resultado fue la invención de un autómatas con engranaje bicéfalo: la primera cabeza consiste en un calendario civil, la segunda en uno litúrgico o ritual.

Fernando Betancourt

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

"Escritura y temporalización del tiempo: complejidad y memoria".