



## CONTENIDO

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>I</b>	
<b>La escritura</b>	<b>21</b>
¿Qué es la escritura?	21
Elementos integrantes de un sistema de escritura	24
El origen de la escritura	26
<b>II</b>	
<b>La escritura en Mesoamérica</b>	<b>34</b>
Naturaleza de las escrituras mesoamericanas: posturas y debate	36
Escrituras del occidente mesoamericano	38
Escrituras del oriente mesoamericano	41
Materiales y técnicas de la escritura en Mesoamérica	42
La “alfabetización” en Mesoamérica	51
<b>III</b>	
<b>Introducción al arte maya: íconos y símbolos</b>	<b>54</b>
Ícono y símbolo	58
Principales íconos y símbolos relacionados con la naturaleza	60
Fauces que son cuevas. Cielo formado por bandas y dientes	65
Representación de la lluvia y el agua	70
Representación de la tierra, la piedra, el pedernal y el cerro de piedra	73
<b>IV</b>	
<b>Introducción a la escritura maya</b>	<b>78</b>
La escritura maya	78
Los sonidos del maya jeroglífico	83
Inventario de signos	83



Convenciones de transliteración y transcripción	101
Recursos escriturarios	102
Orden de lectura de la escritura maya	103
Técnicas de análisis de las inscripciones mayas	111
Glosario	116

<b>Notas</b>	<b>123</b>
--------------	------------

<b>Bibliografía</b>	<b>138</b>
---------------------	------------