



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



HISTÓRICAS  
en las aulas



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

## **Epigrafía maya**

**Iniciación a su estudio**



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

SERIE HISTÓRICAS COMUNICACIÓN PÚBLICA, 16  
COLECCIÓN HISTÓRICAS EN LAS AULAS



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS

# Epigrafía maya

## Iniciación a su estudio

María Elena Vega Villalobos

COORDINACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2024



Vega, María Elena, editor.

Epígrafa maya : iniciación a su estudio / María Elena Vega Villalobos, coordinación.  
Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de  
Investigaciones Históricas, 2024. | Serie: Serie históricas comunicación pública ; 16.  
| Serie: Colección Históricas en las aulas.

LIBRUNAM 2240457 | ISBN 978-607-30-9062-9

Lenguas mayas – Escritura – Manuales. | Inscripciones mayas – Manuales. | Arte maya.  
LCC F1435.3.W75 (libro electrónico) | DDC 497.415–dc23

Coordinación de la Serie – Equipo de trabajo de Comunicación Pública de la Historia  
Elisa Speckman Guerra, Mari Carmen Sánchez Uriarte,  
Ónix Acevedo Frómata y Pedro Marañón Hernández

Coordinación de la Colección Históricas en las Aulas  
Equipo de trabajo de Comunicación Pública de la Historia

Cuidado de edición  
Pedro Marañón Hernández

Concepto gráfico de la Serie, diseño, formación y portada  
Ónix Acevedo Frómata

Primera edición: 2024

D. R. © 2024, Universidad Nacional Autónoma de México  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria  
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN 978-607-30-9062-9

Imagen de portada: Heredero al trono de Palenque, ?Upakal K'ihnich, en la primera  
mitad del siglo VIII. Pilastra 4 de la cara norte del Templo XIX de Palenque, Chiapas.  
Fotografía de Isabel Hernández Hernández.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita  
del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México



## **Epigrafía maya**

Iniciación a su estudio

María Elena Vega Villalobos  
(coordinación)

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM,  
se terminó de imprimir en offset el 31 de mayo de 2024  
en los talleres de Solar Servicios Editoriales, S.A. de C.V.

Calle 2 núm. 21, colonia San Pedro de los Pinos,  
Alcaldía de Benito Juárez, C.P. 03800, Ciudad de México.

Su formación tipográfica en tipos MorePro y Barlow  
estuvo a cargo de Ónix Acevedo Frómata.

La edición, en papel Bond ahuesado de 90 g, consta de 100 ejemplares  
y estuvo al cuidado de Pedro Marañón Hernández;  
así como la corrección de estilo



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS