



# Epigrafía maya

## Iniciación a su estudio

María Elena Vega Villalobos  
COORDINACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



En la composición de esta obra intervinieron reconocidos epigrafistas que participaron en el proyecto "La escritura jeroglífica maya: curso virtual de epigrafía y creación de material docente y de investigación" (PE401021), coordinado por María Elena Vega Villalobos y financiado por la UNAM.

Elena San José Ortigosa y Diego Ruiz Pérez son autores del capítulo titulado "La escritura".

Diego Ruiz Pérez y Elena San José Ortigosa se encargaron del capítulo "La escritura en Mesoamérica".

Ana García Barrios redactó el tercer capítulo "Introducción al arte maya: iconos y símbolos".

Albert Davletshin, María Elena Vega y Erik Velásquez García escribieron el último capítulo titulado "Introducción a la escritura maya".





**Históricas Comunicación Pública** es una serie que ofrece a públicos no especializados productos históricos de calidad, textos originales y rigurosos sobre temáticas generales.

Hace más de veinte siglos, en el área maya comenzaron a emplearse una serie de signos jeroglíficos que fueron tallados y pintados en edificios, pintura mural, artefactos, papel y cerámica. Estos signos conforman uno de los sistemas escriturarios mejor documentados y comprendidos de todos los que se utilizaron en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles, y su estudio proporciona valiosa información para conocer a los antiguos mayas, sobre todo durante el periodo Clásico (entre los siglos III y X de nuestra era).

Para estudiar estos caracteres jeroglíficos contamos con la epigrafía, disciplina encargada de descifrar, clasificar, datar e interpretar las inscripciones a partir de una serie de conocimientos y técnicas particulares. El presente libro es una obra general que busca introducir a los estudiantes de Historia y Arqueología en el ejercicio de esta disciplina indispensable en los estudios actuales de la civilización maya.

historicas.unam.mx



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS



**HISTÓRICAS**  
en las aulas.

